EDITA: GRUPO FENIX APARTADO DE CORREOS, 1177-15080 LA CORUÑA (ESPAÑA) Marzo 2014 Nº 75

PUBLICADO DESDE 1992

EL OJO CRÍTICO

CUADERNOS DE INVESTIGACIÓN PARA INVESTIGADORES

WWW.ELOJOCRITICO.INFO FACEBOOK.COM/ELOJOC @E_O_C ELOJOC@GMAIL.COM



1º Congreso Benéfico EL OJO CRITICO Ciencia, creencia y delito ESPECIAL

Misterios y marketing viral

Las "Naves" que vinieron de UMMO (y 2)

Los humanoides de Oruro

Nuevas herramientas tecnológicas

COMO INVESTIGAR EN EL SIGLO XXI

LA RED: PROGRAMA MILITAR DE INVESTIGACION OVNI EN LA URSS

Polémica

Piedras de Ica: Nuevo informe

Caravaca, Moyano y París responden

Y de regalo el CD BSO de EOC

En este número:

¿OoPARTs?

Cuando Ivan T. Sanderson, el famoso naturalista apasionado por la criptozoología y otras anomalías, acuño el término OoPArt (Out of Place Artifact), se dejó llevar por el mismo entusiasmo que embargó a Erich von Däniken, Peter Krassa o Peter Kolosimo, la primera vez que se enfrentaron a las Piedras de Ica, el Pilar “inoxidable” de Deli, el “avión” de Sakara, el “astronauta” de Palenque o las “pilas” de Bagdad. Sanderson calificó aquellos objetos como “artefactos fuera de lugar”, argumentando que su existencia contravenía la historia conocida sobre las civilizaciones en que fueron datados. Y seguramente no mentía. Pero tampoco reflejaba la verdad.

Los libros de Däniken, Krassa o Kolosimo, como los de Sanderson, nos influyeron a toda una generación de jóvenes apasionados por las anomalías del pasado, contagiándonos su entusiasmo, e impulsándonos a viajar a esos países remotos para comprobar, por nosotros mismos, el irrefutable evidencia que describían en sus obras. Parecía incuestionable, al leer sus libros, que todo el planeta estaba plagado de pruebas irrefutables de que, en el pasado remoto, existió un contacto con civilizaciones extraterrestres, o con los herederos de una humanidad aún más remota y poseedora de increíbles conocimientos científicos. ¿Cómo era posible que la comunidad científica no se rindiese ante la evidencia?

Impulsados por el deseo de confirmar esas evidencias, para escupirlas a la cara de los historiadores, antropólogos y científicos escépticos, muchos jóvenes investigadores viajamos a Perú, India, Egipto u oriente medio, para comprobar con nuestros propios ojos que tales objetos existían… y existen. Ni Sanderson ni los demás pioneros de la astroarqueología se los inventaron. Al menos no todos. ¿Pero realmente esos OoPARTs eran una evidencia de un conocimiento científico ajeno a sus contemporáneos? ¿O solo ajeno al conocimiento que nosotros tenemos de sus habilidades?

No existe una respuesta global para todos los OoPARTs, como no existe una explicación universal para el fenómeno OVNI. Cada caso obedece a unas causas, origen y procedencia diferente, y por tanto la explicaciones simplista y generalistas, tanto en un sentido como en otro, son tendenciosas. Hoy sabemos que algunos de esos supuestos OoPARTs, las Piedras de Ica o los Discos Dropa, son fraudes modernos. Otros, como el “astronauta” de Fergana, no han existido nunca. Y otros, como los “aviones” de Sakara, Abydos o Quimbaya, son producto de ver, con ojos modernos, el pasado. Sin embargo algunos de esos llamados OoPARTs son genuinos. Reales. Existen. Y son fruto de unos conocimientos tecnológico y científicos sorprendentes… pero no están fuera de lugar. Quizás quien está fuera de lugar, es quien los evalúa como tales.

El Pilar “inoxidable” de Deli, yo lo he tocado, efectivamente es una obra de pericia metalúrgica extraordinaria. Una aleación de hierro de una pureza sorprendente, pero los Asoka, sus autores, construyeron pilares similares en otras partes de India, que presenta también ese mínimo nivel de oxidación. El año pasado un grupo de científico europeos emitían un informe admirándose de las técnicas metalúrgicas de algunos pueblos antiguos, pero sin encontrar ningún elemento inexplicable en dichos conocimientos. La losa de Palenque no representa a ningún astronauta. Quienes hemos tenido oportunidad de visitar su cripta, en los subterráneos de la pirámide que la alberga, nos sentimos maravillados por los conocimientos y las técnicas de construcción mayas, pero hace muchos años que el inquilino de aquella tumba, el Señor Pakal, está plenamente identificado… y no era un extraterrestre. Las “pilas” de Bagdad también eran reales, aunque tras el saqueo a los museos iraquíes se encuentren en paradero desconocido, pero su objeto no era alimentar bombillas antiguas, sino galvanizar el metal. Una de esas maravillosas técnicas metalúrgicas de nuestros ancestros.



El error en que hemos caído con frecuencia los investigadores de anomalías, ha sido dejarnos llevar por ese entusiasmo, para descubrir evidencias de un prejuicio asumido a priori. Considerando a nuestros antiguos poco menos que primitivos ignorantes incapaces de ningún desarrollo tecnológico por si mismos. Y es justo lo contrario. Nuestros ancestros tenían dos cosas que nosotros hemos perdido: fe y tiempo. Tiempo para observar la naturaleza, sus procesos y prodigios, e imitarlos. Y fe para mover montañas.

Hace unos meses visitaba nuestra mesa de tertulia en Onda Cero con un objeto extraordinario. Una jarra beduina que me traje de uno de mis viajes a Túnez. Una muestra del ingenio, la inventiva y creatividad de los pueblos del desierto, diseñada para no derramar una gota de agua, a pesar de los envites del camello, a menos que se sitúe con un ángulo de inclinación muy concreto. Las duras condiciones de vida que soportaron nuestros antiguos les obligo a desarrollar su ingenio para sobrevivir. Y lo lograron. Nosotros quizás no lo conseguiríamos si nos viésemos en sus circunstancias, y tal vez por eso nos maravillamos ante sus logros considerándolos imposibles para unos simples humanos… Pero todavía hoy existen hombres y mujeres excepcionales, que sin ayuda de ninguna inteligencia extraterrestre, construyen maravilla que algún día, sin duda, serán interpretadas por los estudiosos del futuro como auténticos OoPARTs.

El documental “Cave Digger” (Excavador de cuevas) dirigido por Jeffrey Karoff, fue nominado a un Oscar. Recoge la vida de Ra Paullete, un norteamericano que, por un puro impulso espiritual, y sin ningún conocimiento en arquitectura, ha construido, con sus propias manos, una escalera y una carretilla, más de una docena de increíbles “Capillas Sixtinas” en el desierto de Nuevo México.

En Mejorada del Campo, España, el exmonje Justo Gallego, también con sus propias manos, y también sin ningún conocimiento de arquitectura, ha construido una gigantesca catedral movido tan solo por ese mismo impulso espiritual. Paullete y Gallego no son extraterrestres. Solo son terrestres extra…

EOC





Declaraciones inéditas del Tte. Cnel. Fernando Cámara

NUEVOS DATOS SOBRE EL CASO MANISES



Dicen que los grandes misterios son como el buen vino: mejoran con los años. Y no es para menos. Cuanto más tiempo pasa, más posibles explicaciones sobre un fenómeno se acumulan. Resistirlas todas es, sin duda, una muestra creciente de que estamos ante algo verdaderamente insólito.

El pasado 19 de enero participé en un debate del programa *Cuarto Milenio* sobre el fenómeno OVNI. El debate contó con la participación del coronel Fernando Cámara, el ya famoso piloto del Mirage F1 que despegó en misión de scramble en el caso Manises.

La oportunidad de coincidir con un ídolo viviente de la ufología española y mi interés en el fenómeno de los no identificados, me permitió aprovechar la estupenda ocasión para indagar en más detalles sobre su avistamiento del año 79. Vamos, que me faltó tiempo para preguntarle casi recién presentados.

Aproveché el encuentro para tomar contacto con él y realizarle una entrevista telefónica semanas después donde tuve la ocasión de ampliar la información que tenemos del caso Manises. Quisiera compartir mi experiencia porque creo que lo que me contó, bien merece la atención de todos los amantes de la ufología.

Aparte, hace tiempo que tuve conocimiento sobre la teoría del investigador Paco Mañez acerca del caso Manises, es decir, si el origen de aquella luz desconocida estaba en las maniobras conjuntas de la OTAN conocidas como CRISEX-79. Le planteé dicha teoría a Fernando Cámara y tuvo lugar el siguiente diálogo.

M.A.Ruiz: ¿Pues hay una teoría en internet, que dice que el OVNI de Manises pudo ser tema militar de los ejercicios de la OTAN del 79...
Fernando Cámara: *¡No! -Respondió con rotundidad-.*
MA: ¿No?
FC: *¡No, no...!*
MA: ¿...y por qué?
FC: *Hombre, pues porque yo participé también en aquellos ejercicios y esto era otra cosa.*

Aquella rotundidad me dejó sorprendido, así que intenté indagar más.

FC: *Manises no fueron los americanos. Lo sé porque entre abril y junio de 1990 estuve en Estados Unidos haciendo un curso de inteligencia militar. Ese curso era en la DIA, la Agencia de Inteligencia de Defensa de los americanos. Y es en la DIA donde los americanos guardan todo el material sobre "estos" temas… Y los americanos cuando alguien va allí ya saben perfectamente quien es cada uno. Cada persona que va al curso tiene lo que se denomina un "sponsor", alguien que se encarga de ti. Estando allí, mi sponsor me preguntó si no me importaba subir al piso de arriba donde llevaban los casos "extraños" y responderles unas preguntas sobre mí experiencia, así que fuimos a un archivo aparte… Aunque a mí no me lo enseñaron físicamente, allí tenían un dossier con el caso Manises. Que yo creo que debe de ser la información con la que contaban en el Ministerio del Aire español. Me estuvieron formulando preguntas sobre mi caso y allí me dijeron que para ellos, era algo verdaderamente desconocido, y "que no éramos nosotros" (los americanos). Vamos, que no sabían lo que era, no habían sido ellos y por eso me preguntaban… Y estando allí les pregunté: oye, ¿el otro caso ese, el OVNI ese de Canarias....? Ah sí, eso sabemos lo que es, eso fuimos nosotros*". (Se refería al famoso caso OVNI causado por los misiles Poseidón de Canarias de marzo de 1976).

Esto es lo más literal que recuerdo. No digo que sean las mismas palabras pero es muy aproximado. He preferido trascribir las palabras que recuerdo, a resumirlo yo, para tener así una versión más fiel. Sin embargo, las sorpresas que me deparó el cordial coronel ya retirado del ejército del aire no terminan ahí. Otra confesión que narró es que a veces, pilotos militares españoles "jugaban a hacer el OVNI".

FC: *Si, a veces salíamos y hacíamos 'el OVNI'. Los Mirage tenían incorporados unos focos potentes tipo policía que no tenían otros aviones en esa época. De hecho, por eso salí yo de Los Llanos a buscar el objeto, porque si no hubiera salido alguien de Valencia. (Aclaro a los lectores que en aquella época Valencia era también base militar y tenía cazas). Y algunas veces, si ibas un poco bajo, quitabas motores, claro, para que no se oyera y hacías ráfagas con los focos, pumba pumba (o algo así dijo) y luego, a la mañana siguiente, buscábamos en la*



prensa a ver si alguien nos había visto! Y en algún caso si me suena que sí que haya salido algo en prensa por Albacete de que unos lugareños habían visto luces que atribuimos a nosotros mismos…

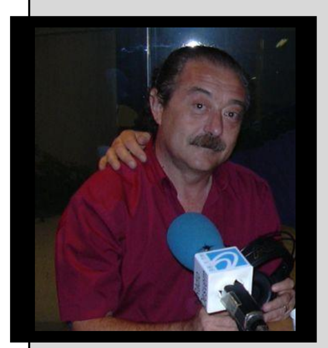
Y este fue su testimonio. Este ha sido uno de los momentos de mi "vida ufológica" que más emocionantes se me han hecho. Al final de la entrevista telefónica, aproveché para decirle a Cámara, antes de despedirme, que yo le conocía de oídas desde hacía mucho tiempo y que su caso era un referente. Y de toda aquella conversación, demasiado breve me temo, Cámara pronunció una frase que para mi resume una gran parte de las corrientes ufológicas actuales. Dijo: "Es que... la gente... ¡me dice a mí lo que yo ví!" Y así cuento, lo más fielmente que mi memoria me permite, el testimonio de Cámara sobre si Manises pudo tener un origen militar.

Miguel Ángel Ruiz



Paco Mañez responde al Tte. Cnel. Fernando Cámara

Existe un mal entendido en la conversación telefónica entre Miguel Ángel Ruiz y Fernando Cámara. En el artículo en que resumí mi trabajo, *Para no variar, el caso Manises coincidió con maniobras militares, o más bien los OVNIS del 79*, no afirmé nada sobre lo que vio o no vio el ex-piloto del Ejército del Aire cuando supuestamente perseguía una luz.



Hoy Fernando Cámara relata en programas de televisión hechos que no figuran en ninguno de los dos informes desclasificados; el del propio caso y el preparado para ser entregado al diputado Enrique Múgica tras pedir explicaciones en el Congreso de los Diputados. No se trata de poner en duda sus palabras, sino de confirmarlas.

Como toda historia narrada por un testigo ésta debe ser ratificada. Con toda seguridad, si Fernando Cámara hubiera aceptado participar en la tertulia a la que fue invitado de *Cuadernos de Bitácora*, en donde hablé por primera vez de mi labor, nunca se habría producido semejante confusión. Miguel Ángel Ruiz le planteó de forma incorrecta mis planteamientos.

Paco Mañez

¿Pueden los escépticos alterar su percepción de la realidad?

Un experimento extraño, realizado por un creyente en los fenómenos paranormales, abre una serie de preguntas acerca de cómo cada uno percibe el mundo. Sabemos que la fe puede cegar la gente, ¿pero puede la incredulidad hacer lo mismo?

Arthur Ellison, profesor de ingeniería eléctrica y entusiasta bromista, decidió poner fin a una conferencia de una manera entretenida. Levantó a un grupo de voluntarios, algunos de los cuales eran sus colegas, para concentrarse en un tazón de flores sobre una mesa. Lo miraron fijamente, recitaron el "OM", y trataron de hacerlo levitar con sus mentes. Para sorpresa de casi todos, lo lograron. El tazón se levantó de la mesa, para estrellarse contra el suelo cuando el grupo dejó de cantar e mantra.



Ellison no se sorprendió. Había levitó el recipiente con un electroimán. Él no estaba interesado en la levitación, pero si en la reacción de los participantes. Una persona se le acercó y le dijo que había visto una sustancia gris que se eleva desde el suelo, a través de la mesa, y debajo de la taza cuando se produjo la levitación. Otro, sin embargo, había afirmado que no había pasado nada, y el cuenco nunca se había movido en absoluto. Ambos estaban equivocados.

Tal vez la historia se debe tomar con un grano de sal. Ellison fue, además de sus logros académicos, un investigador paranormal dedicado que creía que la ciencia era demasiado estrecha para dar cuenta de cosas como las experiencias fuera del cuerpo. Esta historia fue de uno de sus libros.

Aún así, me pregunto si hay un sesgo que viene con la incredulidad. A la larga, no importa, ya que la ciencia y el escepticismo no son acerca de testificar o no ser testigo de un evento. Ellos están revisando cuidadosamente acerca de las pruebas, comprobación de hechos, y va en un set-up, tanto antes como después del evento para establecer todos los elementos. Eso es un proceso que no se presta a los trucos de la luz o de los marcos de la mente. Así que, idealmente, un escéptico comprometido que no había visto el movimiento del tazón, intentaría ponerse en marcha, descubrir los imanes, probar la cosa, y decir: "Oh, supongo que estaba equivocado. Lo hizo moverse." Sin embargo, sería interesante ver si en los escépticos radicales, en ciertos momentos, pueden cegarse a sí mismos a un fenómeno, en la misma manera que los creyentes radicales pueden ver un fenómeno que no existe. ¿Qué piensa usted?

Esther Inglis-Arkell



UMMO: Los humanoides del Caso Oruro
TRÍO DE OAWOOLEAS (2ª Parte)

NOTA ACLARATORIA

Después de publicarse la primera parte, recibimos de Juan Domínguez la siguiente puntualización: de su análisis efectuado en 2005 únicamente se puede deducir que las dos fotos estudiadas (recordemos que eran las núms. 21 y 23) presentan una coincidencia total de sus respectivos centros ópticos, efecto que sólo se podría obtener si la cámara está fija o sujeta **con un trípode**. Aunque el fotógrafo hubiera permanecido quieto en el mismo sitio, con dos disparos seguidos (lo que no era el caso, dada la discontinuidad de los negativos) los centros ópticos, al superponer ambas fotos, tendrían que haber sido diferentes, por movimientos corporales normales en una situación de nervios como sería la de estar fotografiando un ovni "auténtico", y no era así sino todo lo contrario: la superposición de los dos negativos indica que de uno a otro la cámara no se ha movido, con lo cual la versión de un fotógrafo "espontáneo" cae por su peso.

Y Pablo Villarrubia nos comunicó que en un viaje posterior al Brasil le informaron que Fernando G. Sampaio no habría fallecido, así que tras las pertinentes comprobaciones nos congratulamos en rectificar este dato: en Noviembre de 2013 se destapó un escándalo de espionaje en Brasil, donde la ABIN (Agencia Brasileña de Inteligencia) había vigilado unas salas alquiladas por la embajada norteamericana en Brasilia, así como a diplomáticos rusos, entre los cuales se hallaba el **cónsul honorario de Rusia en Porto Alegre (RS), sr. Fernando Gianuca Sampaio,** quien al enterarse que había sido espiado se mostró irónico ante la prensa: "Soy un agente ruso, pero un agente oficial". El profesor Sampaio ha proseguido su labor de divulgación cultural, y entre otros trabajos suyos hemos localizado una conferencia impartida en 2010 y titulada *Origem do Universo:A Teoria da Auto-criaçao contínua do Universo*[1]

Por último, debido a un error de transcripción al copiar el artículo, en la pág. 32 del anterior EOC se puso que el informe de la Guardia Civil era de 6 páginas, cuando según J. J. Benítez tenía 66.

I.- Siguiendo la pista boliviana

La habíamos dejado con unas cartas que Villagrasa dirigió el 9 de junio de 1967. Escribió a dos periódicos de Oruro, uno de ellos el diario *La Patria,* tal vez el medio más importante del país. Del otro no obtuvo respuesta, pero de éste le respondió el mismo director, Enrique Miralles B. (de Bonnecarrère), en carta fechada el 20 de junio de 1967, mostrándose intrigado por "el aterrizaje de una cosmonave en Madrid" y ofreciendo el intercambio de información.

Miralles sentía vivísimo interés por los sucesos de Valderas, y al leer la mención de Villagrasa al diario *Informaciones*, buscó...

"...al señor vicecónsul de España, don **Segundo Tejero Vinuesa,** viejo amigo, y le pregunté si el Viceconsulado poseía los diarios de Madrid del 2 de junio de 1967. La respuesta fue negativa. En consecuencia, le rogaría a Vd. Sr. Villagrasa tenga la amabilidad de enviarme un recorte de *Informaciones,* publicación en la cual además del relato, aparecerían las fotos del platillo volador".

"A mi vez, estoy en condiciones de proporcionarle una versión que ha sido verificada por uno de mis redactores[2], que estuvo en la localidad de Uyuni, más o menos a unos 300 kms. al Sur de Oruro, para cubrir la información sobre un robo de explosivos en los días indicados por usted[3], y que trajo una **narración verdaderamente fantástica**, que me resistí a publicar en tanto no contara con pruebas verdaderamente convincentes: identificación adecuada de las personas, autoridades que intervinieron en el hecho, piezas de convicción y prueba, fotos, etc., etc. En tales circunstancias llegó la carta suya a mis manos. "(...) Nosotros cubriremos periodísticamente la noticia y obtendremos todos los detalles..., que una vez recopilados con cuidado y clasificados debidamente, tendré el mayor gusto en enviarle. De usted sólo pido que tenga la amabilidad de hacerme llegar el recorte solicitado...". Enrique Villagrasa cumplió con su parte del compromiso, mandó al periodista boliviano todo lo interesado. Pero el señor Miralles no respondió.

Ante tal callada por respuesta, y tras insistir en varias cartas, Villagrasa optó como último recurso por escribir al "viejo amigo" citado por Miralles, el vicecónsul Tejero Vinuesa. Éste le contestó en Marzo de 1968 advirtiendo que no debía tomar muy en serio a Miralles, quien era distraído por naturaleza, y que, poco tiempo después del 20 de junio de 1967 se había peleado con su socio y gerente Cristóbal Molina, el cual se marchó dejándole plantado y llevándose consigo parte de los archivos de *La Patria.* Tal vez para compensar las malas noticias, el vicecónsul le informó del encuentro cercano que aproximadamente dos años antes habían tenido un colega suyo y su familia a unos 12 kms. de Oruro, cuando observaron un objeto luminoso plateado posado en tierra que despegó a gran velocidad[4].

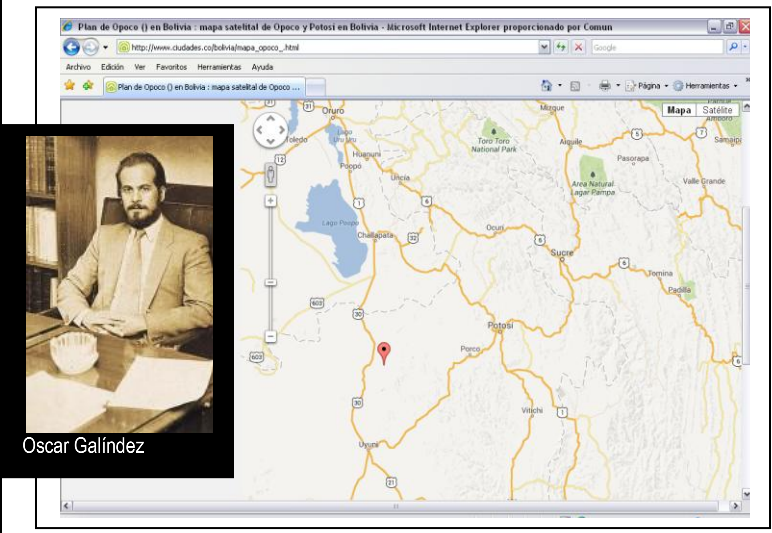
Y dos años después, en 1970, la prestigiosa revista británica *Flying Saucer Review* publicaba[5] un artículo del investigador argentino Óscar A. Galíndez, (escrito en español y traducido al inglés por el director Gordon Creighton), del que traducimos varios párrafos:

"A finales de 1968, recibí de mi amigo el ufólogo Pedro Medrano, un recorte de prensa que a su vez le fue enviado por el señor Mauro Núñez, de Sucre (Bolivia). El recorte era del diario boliviano *Crítica*, pero desgraciadamente no incluía la fecha. Sin embargo, es lícito pensar que los hechos referidos tendrían lugar durante **los primeros meses de 1968**[6].

"Como podemos ver, se trata de un informe importantísimo. No solamente por tratarse del primer relato de humanoides que recibimos del vecino norteño de Argentina, Bolivia, sino también porque el 'ufonauta' muestra un gran parecido con el humanoide fotografiado el 31 de julio de 1952 en el glaciar de Bernina por el ingeniero italiano Gianpietro Monguzzi.







Oscar Galíndez

El avistamiento.

"A las 18h00, en Otoco[7], pequeña ciudad cercana a Uyuni, en el SO de Bolivia, una mujer india, doña Valentina Flores, salió para guardar los rebaños en los corrales, uno de ovejas y otro de llamas. Éste último se encontraba a un kilómetro lejos de la ranchería.

"Ya había guardado las ovejas en el aprisco, y regresaba con las llamas, cuando notó asombrada que el aprisco estaba cubierto con una extraña red hecha de algo muy similar al plástico. Y moviéndose bajo ella había un extraño ser de 1,10 metros de altura. El ser estaba ocupado matando las ovejas con un instrumento en forma de tubo con un garfio en su extremo.

"Pensando que sería un cuatrero, empezó a lanzarle piedras, mientras el ser se dirigió a un pequeño instrumento parecido a una radio, que, moviendo un interruptor circular que tenía en lo alto, al instante absorbió la red.

"La señora Flores, armada con un bichero, se acercó al aprisco, con intención de propinarle una paliza al ser, pero éste la atacó con la misma arma cortante que había utilizado para destripar a las ovejas. Le lanzó el arma varias veces, retornando cada vez a sus manos con un movimiento de boomerang, tras infligirle cierto número de cortes en los brazos, ninguno de los cuales fue, por suerte, serio.

"Entonces el ser recogió con rapidez la máquina que había absorbido la red, así como una bolsa de plástico en la que llevaba las entrañas de las ovejas. De ambos lados de la mochila del ser surgieron dos prolongaciones tubulares, que llegaban hasta el suelo. Inmediatamente el ser ascendió en el aire, haciendo un tremendo ruido hasta que desapareció.

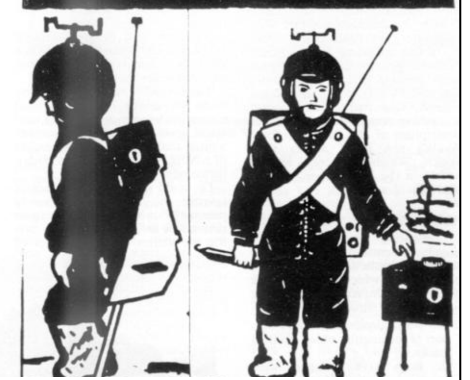
VIOLENT HUMANOID ENCOUNTERED IN BOLIVIA

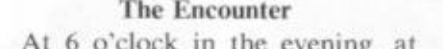
Oscar A. Galíndez

Specially written for FLYING SAUCER REVIEW and translated by Gordon Creighton.

DURING the latter part of 1968 I received from a friend of mine, Señor Pedro Medrano, who is a student of UFO problems, a press-clipping which he in turn had been sent by Señor Mauro Nuñez of Sucre, in Bolivia. The clipping was from the Bolivian newspaper *Crítica*, but unfortunately the date was not recorded on it. However we may assume that the episode which it describes took place during the first few months of 1968.

It will be seen that it is a report of great importance. For not only is it the first account of a humanoid that we have ever received from Argentina's northern neighbour, Bolivia, but the "Ufonaut" seen shows a remarkable likeness in various respects to the man-like being photographed on the Bernina Glacier on July 31, 1952, by the Italian engineer Gianpietro Monguzzi.





The Encounter

At 6 o'clock in the evening at

La investigación

"Al conocerse el suceso en las cercanías, provocó el espanto de los campesinos, quienes veían el presagio de futuras desgracias.

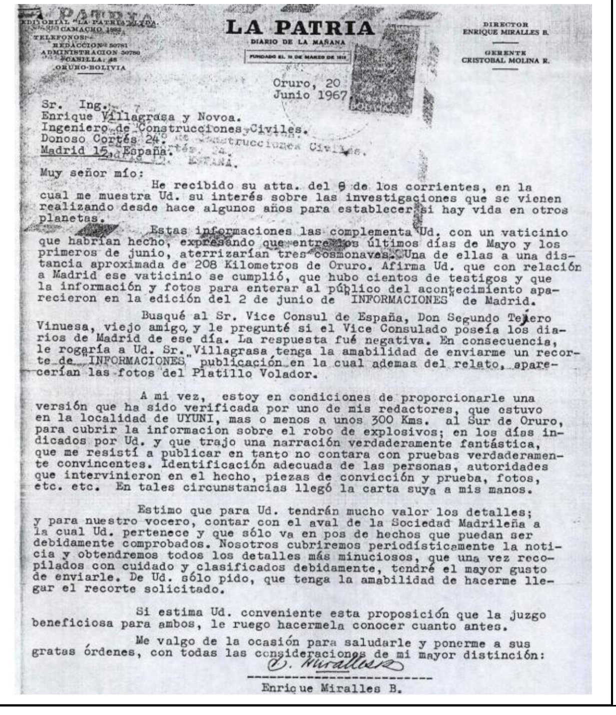
"El coronel Rogelio Ayala, su hijo Pablo, el teniente Alfredo Ampuero, el teniente Carlos ***Coso*** (sic)[8], el doctor Jean Sea y don Jesús Pereira, de la comisaría local, no perdieron el tiempo e iniciaron una investigación oficial, interrogando de modo detallado a la testigo. Se comprobó que había **24 ovejas destripadas** y que pequeñas porciones de sus aparatos digestivos habían sido extirpados. En opinión de los investigadores, la señora Flores era una testigo honesta, que había visto algo muy extraño. Partiendo de su descripción del ser, el hijo del coronel Ayala hizo un excelente dibujo, que apareció en el artículo publicado en el diario local, *Crítica* (...)".

II.- Errante en busca de la india quechua

Y durante casi una generación, no se volvió a tocar el tema. Ni siquiera Antonio Ribera, el cual era lector y colaborador de la F.S.R., mencionó este caso; tampoco lo incluyó en las sucesivas reediciones de su obra monumental sobre los platillos volantes iberoamericanos y españoles. Tan solo copias o refritos del texto original de Galíndez publicados en libros y revistas[9]. Ufólogos sudamericanos, sobre todo argentinos, peregrinaron por España y Europa en pos de pistas y evidencias del affaire Ummo, pero, a excepción del mencionado Óscar A. Galíndez, no sabemos de ninguno que profundizase en la historia de Valentina Flores y su combate contra los "hombrecitos".

Relato de Enrique Miralles

En Noviembre de 1996, el investigador J. J. Benítez se trasladó a la ciudad de Oruro, logró entrevistarse con Enrique Miralles, ya muy anciano...y le mostró una copia de su carta a Enrique Villagrasa, con lo que pudo recordar lo sucedido. Pero esta historia tiene "otra parte" inédita, o casi inédita. El famoso escritor asegura que tuvo conocimiento de la carta de Miralles en 1972, esto es cinco años después de ser recibida, y que su viaje a Bolivia para buscar al director de *La Patria* lo emprendió en 1996, o sea, a los 24 años de conocerla.



EDITORIAL "LA PATRIA" LTDA.
CAMACHO 1892
TELEFONOS:
REDACCION 50781
ADMINISTRACION 50780
CASILLA: 48
ORURO-BOLIVIA

LA PATRIA
DIARIO DE LA MAÑANA

DIRECTOR
ENRIQUE MIRALLES B.

GERENTE
CRISTOBAL MOLINA R.

Oruro, 20
Junio 1967

Sr. Ing.
Enrique Villagrasa y Novoa.
Ingeniero de Construcciones Civiles.
Donoso Cortés 24.
Madrid 15, España.

Muy señor mío:

He recibido su atta. del 9 de los corrientes, en la cual me muestra Ud. su interés sobre las investigaciones que se vienen realizando desde hace algunos años para establecer si hay vida en otros planetas.

Estas informaciones las complementa Ud. con un vaticinio que habrían hecho, expresando que entre los últimos días de Mayo y los primeros de junio, aterrizarían tres cosmonaves. Una de ellas a una distancia aproximada de 208 Kilometros de Oruro. Afirma Ud. que con relación a Madrid ese vaticinio se cumplió, que hubo cientos de testigos y que la información y fotos para enterar al público del acontecimiento aparecieron en la edición del 2 de junio de "INFORMACIONES" de Madrid.

Busqué al Sr. Vice Consul de España, Don Segundo Tejero Vinuesa, viejo amigo, y le pregunté si el Vice Consulado poseía los diarios de Madrid de ese día. La respuesta fué negativa. En consecuencia, le rogaría a Ud. Sr. Villagrasa tenga la amabilidad de enviarme un recorte de "INFORMACIONES" publicación en la cual ademas del relato, aparecerían las fotos del Platillo Volador.

A mi vez, estoy en condiciones de proporcionarle una versión que ha sido verificada por uno de mis redactores, que estuvo en la localidad de UYUNI, mas o menos a unos 300 Kms. al Sur de Oruro, para cubrir la informacion sobre el robo de explosivos; en los días indicados por Ud. y que trajo una narración verdaderamente fantástica, que me resistí a publicar en tanto no contara con pruebas verdaderamente convincentes. Identificación adecuada de las personas, autoridades que intervinieron en el hecho, piezas de convicción y prueba, fotos, etc. etc. En tales circunstancias llegó la carta suya a mis manos.

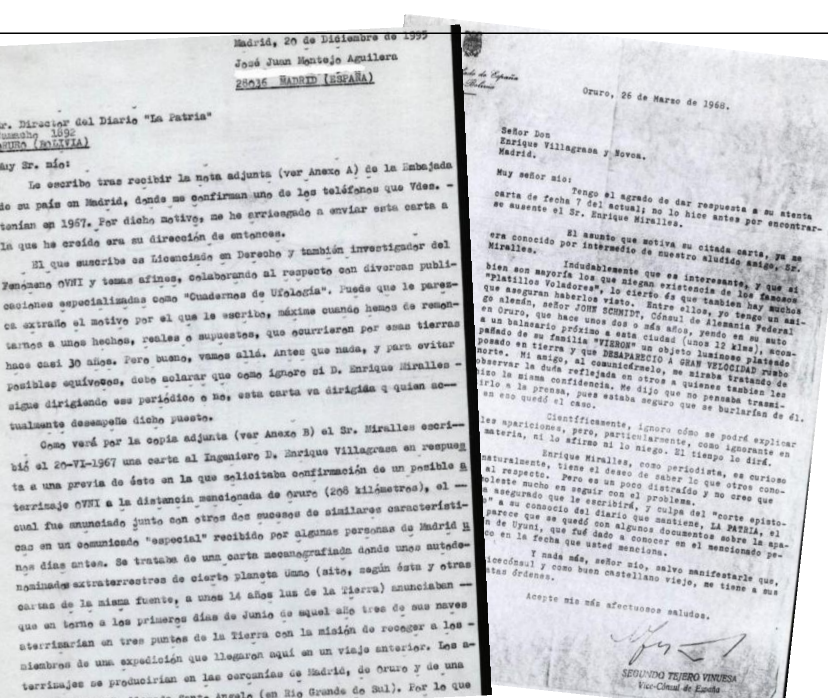
Estimo que para Ud. tendrán mucho valor los detalles; y para nuestro vocero, contar con el aval de la Sociedad Madrileña a la cual Ud. pertenece y que sólo va en pos de hechos que puedan ser debidamente comprobados. Nosotros cubriremos periodísticamente la noticia y obtendremos todos los detalles más minuciosos, que una vez recopilados con cuidado y clasificados debidamente, tendré el mayor gusto de enviarle. De Ud. sólo pido, que tenga la amabilidad de hacerme llegar el recorte solicitado.

Si estima Ud. conveniente esta proposición que la juzgo beneficiosa para ambos, le ruego hacermela conocer cuanto antes.

Me valgo de la ocasión para saludarle y ponerme a sus gratas órdenes, con todas las consideraciones de mi mayor distinción:

E. Miralles

Enrique Miralles B.


Madrid, 20 de Diciembre de 1995
José Juan Montejo Aguilera
28036 MADRID (ESPAÑA)

Sr. Director del Diario "La Patria"
Camacho 1892
ORURO (BOLIVIA)

Muy Sr. mío:
Le escribo tras recibir la nota adjunta (ver Anexo A) de la Embajada
de su país en Madrid, donde me confirman uno de los teléfonos que Vdes. -
tenían en 1967. Por dicho motivo, me he arriesgado a enviar esta carta a
la que he creído era su dirección de entonces.
El que suscribe es Licenciado en Derecho y también investigador del
Fenómeno OVNI y temas afines, colaborando al respecto con diversas publi-
caciones especializadas como "Cuadernos de Ufología". Puede que le parez-
ca extraño el motivo por el que le escribo, máxime cuando hemos de remon-
tarnos a unos hechos, reales o supuestos, que ocurrieron por esas tierras
hace casi 30 años. Pero bueno, vamos allá. Antes que nada, y para evitar
posibles equívocos, debo aclarar que como ignoro si D. Enrique Miralles -
sigue dirigiendo ese periódico o no, esta carta va dirigida q quien ac--
tualmente desempeñe dicho puesto.
Como verá por la copia adjunta (ver Anexo B) el Sr. Miralles escri--
bió el 20-VI-1967 una carta al Ingeniero D. Enrique Villagrasa en respues
ta a una previa de éste en la que solicitaba confirmación de un posible a
terrizaje OVNI a la distancia mencionada de Oruro (208 kilómetros), el --
cual fue anunciado junto con otros dos sucesos de similares característi-
cas en un comunicado "especial" recibido por algunas personas de Madrid u
nos días antes. Se trataba de una carta mecanografiada donde unos autode-
nominados extraterrestres de cierto planeta Ummo (sito, según ésta y otras
cartas de la misma fuente, a unos 14 años luz de la Tierra) anunciaban --
que en torno a los primeros días de Junio de aquel año tres de sus naves
aterrizarían en tres puntos de la Tierra con la misión de recoger a los -
miembros de una expedición que llegaron aquí en un viaje anterior. Los a-
terrizajes se producirían en las cercanías de Madrid, de Oruro y de una
ciudad brasileña llamada Santo Angelo (en Rio Grande do Sul). Por lo que

Oruro, 26 de Marzo de 1968.

Señor Don
Enrique Villagrasa y Novoa.
Madrid.

Muy señor mío:
Tengo el agrado de dar respuesta a su atenta
carta de fecha 7 del actual; no lo hice antes por encontrar-
se ausente el Sr. Enrique Miralles.
El asunto que motiva su citada carta, ya me
era conocido por intermedio de nuestro aludido amigo, Sr.
Miralles.
Indudablemente que es interesante, y que si
bien son mayoría los que niegan existencia de los famosos
"Platillos Voladores", lo cierto és que tambien hay muchos
que aseguran haberlos visto. Entre ellos, yo tengo un ami-
go alemán, señor JOHN SCHMIDT, Cónsul de Alemania Federal
en Oruro, que hace unos dos o más años, yendo en su auto
a un balneario próximo a esta ciudad (unos 12 klms), acom-
pañado de su familia "VIERON" un objeto luminoso plateado
posado en tierra y que DESAPARECIO A GRAN VELOCIDAD rumbo
norte. Mi amigo, al comunicármelo, me miraba tratando de
observar la duda reflejada en otros a quienes tambien les
hizo la misma confidencia. Me dijo que no pensaba trasmi-
tirlo a la prensa, pues estaba seguro que se burlarían de él.
en eso quedó el caso.
Científicamente, ignoro cómo se podrá explicar
les apariciones, pero, particularmente, como ignorante en
materia, ni lo afirmo ni lo niego. El tiempo lo dirá.
Enrique Miralles, como periodista, es curioso
naturalmente, tiene el deseo de saber lo que otros cono-
al respecto. Pero es un poco distraído y no creo que
moleste mucho en seguir con el problema.
asegurado que le escribirá, y culpa del "corte episto-
" a su consocio del diario que mantiene, LA PATRIA, el
parece que se quedó con algunos documentos sobre la apa-
n de Uyuni, que fué dado a conocer en el mencionado pe-
co en la fecha que usted menciona.
Y nada más, señor mío, salvo manifestarle que,
icecónsul y como buen castellano viejo, me tiene a sus
atas órdenes.
Acepte mis más afectuosos saludos.

SEGUNDO TEJERO VINUESA
Vice-Cónsul de España

En nuestro caso, supimos (Montejo) de su existencia mucho más tarde, concretamente en Noviembre de 1989 cuando, en el curso de un programa radiofónico, la exhibió y comentó el veterano investigador Joaquín Martínez. Montejo se mostró interesado por dicho documento, y al cabo de unos meses ambos coincidieron de nuevo en el simposio ufológico que se celebraba en un colegio mayor de Madrid, y Martínez le entregó una fotocopia.

A diferencia de Benítez, este documento fue ya "operativo" cuando en 1994 se reprodujo en un artículo publicado en *Cuadernos de Ufología*[10]. Un año después, en Diciembre de 1995, Montejo remitió copia con una carta enviada al P. Enrique López Guerrero (ya fallecido) para preguntarle si conocía la misiva de Miralles y si podía guardar relación con un dato "suelto" en una carta ummita recibida en 1969 por el célebre sacerdote, acerca de *un "grupo alemán que se hace pasar por extraterrestres del astro UMMO (y que) operaría en las cercanías de* ***Sierra Tahua****, Bolivia..."*[11] No hubo respuesta, así que en Marzo de 1996 el párroco de Mairena del Alcor (Sevilla) tuvo a bien aclarar por teléfono lo siguiente: excusó su silencio porque diariamente recibía muchas cartas y no tenía tiempo de contestar a todas; y añadió que no conocía la carta de Miralles a Villagrasa, cuyo contenido le pareció "ambiguo".

Pero volvamos a la visita de J. J. Benítez a la sede del diario *La Patria* y su entrevista con Enrique Miralles:

- Me acuerdo perfectamente. Uno de nuestros redactores, Luis, *Lucho*, Aramayo Rivero, fue enviado a Uyuni para cubrir la información de un robo de explosivos. A su regreso trajo otra noticia tan fantástica que me negué a publicarla. Y entonces, ¡qué casualidad!, llegó la carta del señor Villagrasa... Según relató Aramayo, en una pequeña aldea de la región de Uyuni, una india había sido testigo de un hecho realmente singular. Unos "hombrecitos" bajaron junto a uno de los corrales, en los que se guardaban las ovejas y mataron a más de treinta. Después volvieron a montar en aquellas "sillas voladoras" y desaparecieron. El suceso conmovió de tal forma a la pequeña comunidad indígena, que no dudaron en desplazarse hasta Uyuni y denunciar el hecho a las autoridades. Días después, una comisión del ejército viajó hasta el lugar, **pero nunca supimos sus conclusiones...**

Benítez no logró nada más del señor Miralles, ni siquiera los nombres de los integrantes de la comisión investigadora[12], que curiosamente, al menos los militares, serían camaradas suyos del mismo Regimiento, y probablemente conocería personalmente a todos o casi todos ellos[13]. Confirmó que la historia no se publicó, y tras buscar en la hemeroteca de *La Patria*, el escritor navarro no encontró nada, excepto la noticia del robo de explosivos, publicada el 15 de junio de 1967: los ladrones, quizá aliados de los guerrilleros, habían reventado 4 días antes la puerta de los almacenes de la estación ferroviaria de Uyuni y escaparon con veintidós cajas de dinamita.

Relato de Pablo Ayala

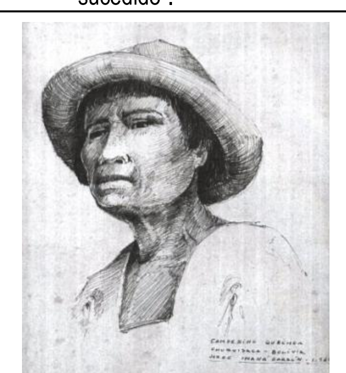
Por una misteriosa casualidad, mágicamente, gracias a que el Destino (acaso con la inestimable ayuda del artículo publicado en 1970) lo dispuso así, J. J. Benítez logró coincidir en La Paz con un hijo del general Hernán Terrazas Céspedes, primo del coronel que mandó la expedición, y así localizarlos a todos: el coronel Rogelio Ayala, su hijo Pablo, los tenientes ***Caso*** (sic)[14] y Ampuero, el doctor Sea y Jesús Pereyra. Pudo hablar con todos, excepto con Carlos Caso (o Casso), al parecer ya fallecido, y hubo plena coincidencia en algo: lo ocurrido allá, en 1967, fue real[15].

Por entonces Pablo Ayala era un joven estudiante de Derecho, de 18 años; él actuó como notario de la expedición.

- Mi padre estaba al mando del Regimiento LOA-4 de Infantería, con base en Uyuni[16]. Yo estaba de vacaciones cuando llegaron aquellos campesinos...

Pablo Ayala no tenía muy claro cuándo sucedieron los hechos. Quizá entre Marzo y Junio...

- Recuerdo que eran dos o tres humildes campesinos. Se presentaron en la guarnición. Se hallaban muy indignados y asustados. Hablaban de "gente pequeña" que volaba y había descendido en una ranchería al Este de Uyuni. Aquella "gente pequeña", según decían, mataron al ganado. Querían saber quién pagaría las pérdidas. El grado de exaltación era tal que mi padre y los otros militares comprendían que algo extraño había sucedido".



Al instante se formó una comisión, que debía verificar el relato de los indios, si guardaba relación con las actividades guerrilleras y buscar pistas sobre el robo de explosivos. En

ETNOGRAFIA BOLIVIANA DE CASI MEDIO SIGLO ATRAS

El erudito Gottman nos dice en su visión geográfica de Bolivia, que en 1960 el censo de población ascendía a un total de tres millones y medio de habitantes, lo que significaría una densidad de 2,75 h/km^2. Pero nada más alejado de la realidad: zonas extensísimas casi enteramente despobladas y otras más reducidas con población muy numerosa. La mayor parte de los habitantes se agrupaban en el altiplano, desierto y frío; otra zona muy poblada es conocida como las *yungas*, palabra que en quechua significa "valles calientes".

También en Bolivia estaba presente el problema racial: sólo el 13 % de la población era de raza blanca, los descendientes de los conquistadores españoles o de los escasos inmigrantes europeos; un 27 % lo formaban los *cholos* o mestizos de españoles con mujeres indígenas del país; el grupo negro descendiente de los esclavos africanos era escaso; pero en cambio era muy numeroso, el 52 % de la población total, el elemento indio, repartido principalmente entre dos razas primitivas: la quechua y la aymará. El indio puro, sea quechua o aymará, es el que mejor conserva el carácter ancestral. Vive hoy en íntimo contacto con la tierra, como vivirían hace cinco siglos sus antepasados incas... Apático, incomunicativo, hasta el hermetismo más absoluto, incansable y sobrio, el indio trabaja la tierra (cuando la tiene) rindiendo todo lo que su fortaleza le permite y le proporciona la Madre Coca, el sedante que necesita su triste y miserable vida. En 1967, según la FAO, toda Bolivia estaba considerada una de las zonas más deficitarias en vitaminas, proteínas y sales minerales.

Disfrazando sus sentimientos y el odio profundo que siente por el blanco dominante, bajo una humildad y un vasallaje fingidos, aceptó desde hace siglos una religión impuesta por el conquistador, pero sin abandonar a los antiguos dioses, y así alterna el culto a la Virgen y a los santos con los de las montañas y espíritus creadores. Por ejemplo, durante sus viajes hace y coloca su ofrenda (un guijarro envuelto en hojas de coca mascadas) al lado de las *apachelas* o altares de piedra, o derrama sobre ellos un poco de *chicha* (aguardiente de maíz), al mismo tiempo que en su lengua materna murmura una plegaria, pidiendo a sus *achachilas* favoritos o a Apu-Taitai, el "Señor de las Montañas Nevadas", fuerzas para su cuerpo en las largas caminatas.

El indio del altiplano dedica los mejores años de su vida al más duro trabajo en los campos de salitre chilenos, en las minas de cobre de Corocoro, Huanuni, Pulacayo y otras, ¡hay tantas!, las de estaño en Oruro, en Colquechalca o en Chorolque, hasta reunir el capital que le permita adquirir una parcela de tierra que le proporcionará, a él y a su familia, el sustento necesario. Así el indio ya es feliz, y concentrándose en sí mismo, desecha desde entonces toda relación con los hombres de raza extraña. El que resulta afortunado, adquiere, en general como dote junto con la mujer elegida, unas cuantas llamas, con las cuales ayuda a la economía hogareña transportando mineral a lomos de tan robustos y pacientes cuadrúpedos, o bien leña desde algún lejano valle. La llama es, por tanto, una bendición para el indio en tan inhóspitos parajes, le proporciona de todo: carne, leche, pieles, lana para la confección de toscos ponchos y pantalones, y hasta los excrementos o *taquiá* son útiles, pues, secados, constituyen el único combustible con el que puede contar el indio, a la vez que, junto al fuego, intenta olvidar sus penas tocando ritmos nostálgicos con la *quena* o haciendo vibrar las cuerdas del *charango.* De esta forma, entre estrecheces y miserias, transcurría en 1967 la vida del indio del altiplano, cuando el Ché Guevara quiso convertir a Bolivia en el Vietnam sudamericano.

Gottman, Jean: América, ed. Teide, Barcelona, 1968, págs. 287 y ss.

cuanto al nombre de la ranchería, o el pueblo más cercano, lamentablemente Pablo Ayala no los recordaba. Tras un viaje agotador, y siempre en dirección Este, llegaron a un paraje compuesto por dos o tres casitas de paja y adobe, en pleno altiplano y a considerable distancia de la aldea más cercana.

- Nos estaban esperando. La ranchería la formaban un par de familias. Muy cerca se levantaban unos corrales de piedra, donde habían dispuesto las ovejas y corderos muertos. Contamos más de treinta. Aquello nos dejó perplejos. Los animales presentaban numerosas mutilaciones, con una serie de orificios, casi perfectos. Como le digo, la muerte del ganado no tenía sentido. Era y es el único medio de vida de estas gentes. Acabar con la totalidad del rebaño no era lógico. Fue entonces cuando una de las mujeres narró lo sucedido tres días antes...

Ninguno de los integrantes de la comisión logró recordar el nombre de la mujer[17].

- La mujer sólo hablaba quechua –continuó Pablo Ayala-, y en su lengua contó lo siguiente: los hombres de la ranchería habían marchado a sus ocupaciones habituales, por la mañana.

"Ella había quedado al cuidado del ganado. Por la tarde, en uno de los apriscos de piedra, notó la presencia de dos 'hombrecitos'[18]. Estaban manipulando una red con la que habían cubierto el corral. Eran muy pequeños; podían medir entre 1,10 y 1,30 metros de estatura. La mujer les gritó, llamándoles la atención. Y los individuos, asustados, procedieron a replegar la red. Uno de ellos se alejó del corral, y al llegar al riachuelo, remontó el vuelo y desapareció.

"Vestían buzos oscuros, muy acolchados, con algo que les cubría parte de las cabezas. A sus espaldas presentaban unas mochilas (sic), sujetas al pecho con dos correas rojas, que se cruzaban en el centro del tórax. Según la india, los 'hombrecitos' utilizaban guantes de color plomo y botas de gran tamaño.

"La mujer, imaginando que estaría ante unos pillos normales, cogió un bichero y fue decidida hacia el sujeto que todavía permanecía en el suelo. Lo golpeó en la cabeza, probablemente a la altura del ojo, y lo derribó.

"El individuo se incorporó y lanzó una especie de cuchillo contra la pastora. Era un arma con la punta en forma de garfio y **con la cualidad de volver al punto de partida como un boomerang**[19]. Según la india, aquella cosa le produjo heridas en brazos y pecho... Todos pudimos contemplar las heridas: el nudo del *kepi*, con el que sostenía al niño de corta edad a la espalda, fue lo que aparentemente le salvó la vida.

"La india siguió atacándole, pero finalmente el 'hombrecito' escapó hacia un cerrito, huyendo por los aires, desapareciendo en la misma dirección que su compañero".

Pablo Ayala se interesó por las heridas causadas al "hombrecito", pero la india no era muy habladora.

- La india lo hirió en la cabeza, y nos mostró incluso algunas gotas de sangre derramada sobre los guijarros. Guardamos unas muestras y las llevamos al hospital uyunense, pero si no estoy equivocado, nunca se analizaron. Era una sangre roja, aparentemente igual que la nuestra.

Benítez se quedó helado. ¿Cómo era posible que...?

- Eran otros tiempos –Pablo Ayala se mostró así de rotundo-. En 1967, los laboratorios de Bolivia estaban mal o escasamente equipados. Y todo eso, ¿para qué? Al inspeccionar el ganado muerto, comprobamos que aquello no era obra de la guerrilla...Esa misma noche regresamos a Uyuni. Los militares **informaron**[20] y ahí terminó el asunto. Dudo mucho que se hiciera un informe oficial (...). Los militares se quedaron tranquilos; aquello no había sido obra de la guerrilla...

Por su parte, el entonces teniente Alfredo Ampuero recordó lo siguiente:

- Las ovejas presentaban unos orificios de entre 5 y 7 centímetros de diámetro. Eran perfectos. Podía verse al trasluz. Aquellos campesinos no tenían con qué practicar semejantes agujeros. Por otro lado, ¿qué

sentido tenía matar ovejas y corderos para llevarse solamente parte del esófago, los ojos, los riñones e hígado...? ¿Por qué matar a tantos animales para luego abandonarlos? Tampoco pudimos responsabilizar de la matanza a los indios...Allá no había radio, prensa ni televisión. Era el fin del mundo... ¿Por qué gente tan simple montaría semejante fabulación? Lo que dicen que vieron fue real...

El doctor Jean Sea Barrientos opinaba igual, añadiendo:

- Para extraer los órganos de las ovejas, quienes lo hicieran desplegaron unos especiales conocimientos. Las mutilaciones de ojos y vísceras no fueron obra de indios, de eso estoy seguro. Además, ¿cómo explicar las huellas de las botas y de las 'sillas voladoras' junto a los corrales?

No obstante, Benítez reconoce[21] que éste es un punto oscuro en el caso de la india y los "hombrecitos". Los integrantes de la comisión no coincidían: para unos, las "sillas voladoras" disponían de "hélices" o "ventiladores". Otros, en cambio, no recordaban que la pastora hubiese siquiera aludido a semejantes artilugios[22].

Por nuestra parte, en Febrero de 2009 uno de nosotros (Orozco) escribió al cuartel del Regimiento Loa-IV en Uyuni en demanda de información y preguntando si en sus archivos se guardaba alguna documentación. No hubo contestación[23].

Relato de Valentina Flores

En Marzo de 2001, tras una difícil investigación con muchas caídas y tropezones por el triángulo Uyuni-Potosí-Atocha, Benítez logró por fin entrevistar a la señora Flores, de 60 años de edad, en su casa próxima al Salar de Uyuni.

Los hechos tuvieron lugar en un paraje llamado Sibingani, a cierta distancia de Opoco, la población más próxima, y a un día de camino de Uyuni.

- Ese día me encontraba sola. Mi marido, Gumersindo Torres, era comisionado, y como el resto de los hombres, estaba en la pampa, trabajando... Fue hacia las 16h00. Me hallaba con mi hija Teodosia, de un año de edad. La llevaba en la manta, a la espalda".

¿Cuál era la fecha exacta? Por la edad de Teodosia se precisó el año en 1967, pero el mes fue imposible: quizás en el mismo tiempo de la entrevista, por Semana Santa.





Jordán Peña, UMMO y Bolivia

El 10 de Junio de 2013 uno de los autores (Montejo) tuvo ocasión, acompañado por David Cuevas, de entrevistarse con José Luis Jordán Peña, el autoproclamado autor del asunto Ummo. Una pequeña parte de sus curiosas revelaciones y confidencias (sobre el famoso abducido Julio F.) ya fueron recogidas en el anterior número de *EOC*, y ahora nos detendremos brevemente en lo que nos contó, casi sin preguntar, sobre lo que Jordán calificó del "fracaso de Bolivia". En ese momento, el tema de la conversación giraba sobre los colaboradores que le ayudaron a lo largo de los años en el montaje o experimento ummita, y la remuneración que unos supuestamente recibieron y otros no, a cargo del "instituto X" con el que Jordán asegura haber trabajado. Entre los que "cobraron" estaría su colaborador de Bolivia, a quien no conocía personalmente pero sí que vivía en Oruro y cuyo nombre, que afirmó saber, se negó a facilitar. Al parecer, pretendían montar un falso avistamiento ovni como en Madrid y Santo Angelo, pero salió mal: el "montaje formidable" al que se refirió el sr. Peña consistió en una maqueta en forma de platillo a la que incluso se pintó el símbolo ummita, colgada de un globo de helio iluminado que el colaborador lanzó en la ciudad boliviana, pero semejante despliegue no sirvió de nada porque los orureños no se dieron cuenta de lo que volaba por encima de sus cabezas (se supone que, absortos en sus pensamientos y preocupaciones, ni se molestarían en alzar la vista y mirar hacia arriba), a pesar de que el globo era bien visible a las 8 de la tarde. Jordán, amablemente y pese a sus limitaciones no sólo verbales sino manuales, esbozó el artilugio, dibujo que presentamos en primicia a los lectores.

Hasta aquí lo dicho por Jordán Peña hace casi un año, y desde luego podemos preguntarnos si resulta creíble o no. Diremos en primer lugar que algo parecido le debió contar a J. J. Benítez, aunque el *modus operandi* difiere totalmente (op. cit., págs. 160-161): en el simulacro de Oruro, su colaborador, de iniciales P.S.S., se limitó a fotografiar una maqueta colgada de una cuerda, entre dos árboles, que llevó a la prensa local (¿sería el diario *La Patria*?), pero como "la propaganda, en Bolivia, era menos eficaz que en España, la noticia no trascendió" (sic). ¿Con qué versión nos quedamos? Hemos de añadir que, en la conversación de 2013, J. L. Jordán utilizó el mismo argumento que contó a Benítez a propósito del caso boliviano (maqueta colgada de un árbol) para explicar cómo realizó el trucaje de San José de Valderas. Otros detalles apuntados por Benítez en apoyo de la falta de credibilidad de Jordán, como decir que su colaborador hizo las supuestas fotos en "plena selva de Oruro", consideramos que no son relevantes puesto que podría ser una simple confusión o exageración para referirse a jardines o parques que, como se puede apreciar, sí que existían en dicha ciudad. En San José de Valderas no había ni hay selva alguna, pero lo que sí había en 1967 eran arboledas o pequeños bosques donde perfectamente se podía colgar una maqueta de un árbol o de dos... y en Oruro cabe suponer que exactamente igual.

Por último, el artilugio descrito por el sr. Peña se parece demasiado al utilizado en un experimento conducido por periodistas italianos en Febrero de 1967, y que uno de nosotros (Montejo) expuso en un artículo conjunto con Carles Berché publicado en *CdU* nº 16-17 de 1994 como posible inspiración del caso Valderas (pág. 42): construyeron una maqueta con forma de platillo de color rojo justamente para facilitar su visibilidad y que colgaron de un globo, a su vez sustentado por otro a 500 metros de altura, lo que le hacía prácticamente invisible; el dispositivo se lanzó en un suburbio de Milán, y a diferencia del "formidable montaje" boliviano, sí que hubo paseantes que lo vieron. Con posterioridad, supimos por un antiguo miembro de la agrupación Erídani que ya en aquellos años (comienzos de los '70), Jordán Peña daba en el local social y en colegios mayores de Madrid charlas sobre trucajes y fraudes ufológicos, y que uno de los ejemplos que más repetía era precisamente el del experimento italiano. Cabe, pues, que lo declarado por el sr. Peña en 2013 fuese un "acto fallido", esto es, un ensayo que a él le hubiera gustado hacer personalmente y que debía admirar puesto que tanto hablaba de ello, y que ahora decidió "proyectar" sobre un imaginario (o no) colaborador boliviano. Sospechamos que en futuras entrevistas, propias o ajenas, el inefable José Luis asumirá directamente la historia y dirá que él también se sirvió de un artilugio similar en Madrid, con o sin imitación boliviana.

- Fui a buscar una llama y su cría, extraviadas. Reuní las ovejas y corderos en un lugar y marché en pos de los animales. Cuando regresé, al cabo de más o menos hora y media, el rebaño ya no estaba. Extrañada, seguí sus huellas, y llegué a los corrales de piedra, en los cerros. Allí había un hombre pequeño, en el interior del aprisco, de rodillas y con una oveja entre las piernas. El aprisco estaba recubierto con algo parecido a una red. Me asusté; el individuo, que tenía aspecto de un niño, había matado a todos mis animales...”

Según Valentina, debía medir entre 1,10 y 1,30 metros de altura, vestía una especie de buzo de una sola pieza, con botas de color café.

- En la cabeza llevaba algo que me recordó un casco, con la cara al descubierto. Era de piel muy blanca, con el cabello rubio, los ojos azules y un bigote rojo y espeso.

Algo más allá, fuera del aprisco, Valentina observó a un segundo “hombrecito”, idéntico al primero.

- Cogí una piedra y se la tiré al que estaba dentro del corral. El “hombrecito” me vio, se puso de pie y se asustó. Yo seguí tirándole piedras. Entonces tocó otro aparato que tenía al lado y la red desapareció...

¿Cuántas piedras logró lanzarle? ¿Y a qué distancia estaba Vd. del “hombrecito”?

- Creo recordar que fueron tres piedras. Pensé que eran ladrones y fui acercándome poco a poco. Para entonces el segundo individuo había remontado el vuelo...

Valentina Flores lo tuvo muy difícil para describir los aparatos voladores de los “hombrecitos”. Según ella lo formaban una hélice que sobresalía del casco y unos tubos que salían de los costados. El “hombrecito” recogió sus cosas, una de ellas como un aparato de radio, y la otra, una bolsa de plástico donde llevaba los restos de los animales...
Pues eso era lo que el “hombrecito” había estado haciendo en el aprisco: degollar las **sesenta y tres ovejas**[24] propiedad de la familia.

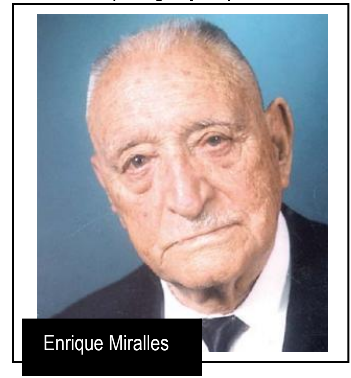
Armada con un bichero, se enfrentó al “hombrecito”, y cuando se halló a dos metros de él, le acertó en la cara con la punta de hierro. El otro empezó a sangrar. Atacó a Valentina con su cuchillo, la misma arma utilizada para matar a los animales. **Tenía una cadena y siempre volvía a su mano**[25]**.** Le causó varios cortes, y el nudo de la manta evitó que la matara. Después de golpearle otras dos veces, el “hombrecito” quedó con el brazo derecho colgando y ensangrentado, corrió hacia un cerro y se echó a volar como el otro.

Horas más tarde, al regresar los hombres de la familia y ver la carnicería, decidieron ponerlo en conocimiento de las autoridades: Gregorio Córdoba, primo del marido de Valentina, fue el encargado de dirigirse a Uyuni aquella misma noche. Una vez concluida la inspección de los militares, las ovejas se entregaron al médico y éste procedió a venderlas.

Nadie se responsabilizó y la familia Flores quedó arruinada, teniendo que emigrar a las minas de estaño en Oruro, donde trabajarían las mujeres acarreando el mineral con las llamas y los hombres picando bajo el látigo de un capataz aymará. Y levantándose, como si nada hubiera pasado, el minero azotado buscará a otro compañero para que cure sus heridas... con sal gruesa, sal del Salar de Uyuni.

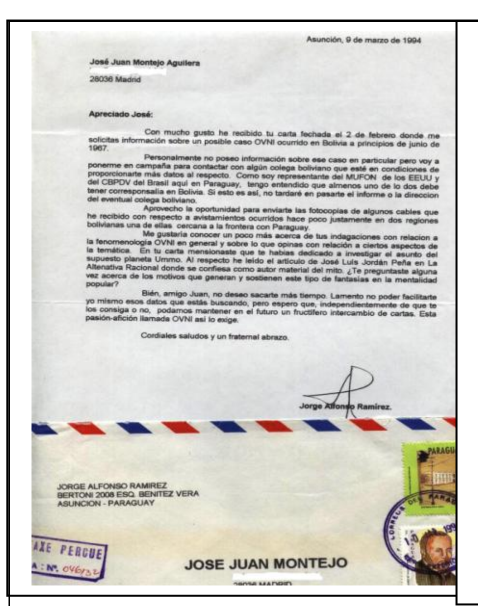
III.- Al habla con la familia Miralles
Hablemos ahora de alguien muy representativo del periodismo boliviano: Enrique Miralles Bonnecarrère, el informal corresponsal de Enrique Villagrasa. Nacido en Oruro en 1912, en una familia de buena posición, estudió en la universidad católica de Antofagasta (Chile), y allá se licenció en ingeniería química.

En 1916, una de las glorias de la literatura boliviana, el poeta Demetrio Canelas, junto con otros escritores y amigos, fundaba en Oruro el diario *La Patria*. Un amigo de Canelas, Enrique Collazos, dueño de una imprenta, se encargó de editar el nuevo periódico. En 1927, Miralles marchó a Estados Unidos para estudiar periodismo, y regresó en 1932, recién iniciada la guerra del Chaco contra los paraguayos, provocada por el supuesto hallazgo en la zona norte de dicho desierto, de inmensas reservas de petróleo, apoyados los bolivianos por la compañía americana Standard Oil y los paraguayos por la British Petroleum.


Enrique Miralles

El joven Miralles se alistó voluntario en el Regimiento LOA nº 4 de Infantería, acuartelado en Uyuni (recuérdese este dato), y luchó en primera línea en la guerra de trincheras, siendo desmovilizado en 1935. Aquel olvidado escenario bélico sirvió para que generales alemanes al mando de tropas bolivianas, como Hans Kuntz, ensayaran tácticas que se perfeccionarían en la guerra civil española y en la Segunda Guerra Mundial. El armisticio no se firmó hasta 1938, con un balance de muertos de 340.000 bolivianos y de 160.000 paraguayos, lo cual representó para ambos países una catástrofe demográfica.


J. Martínez (Izda) y J.J. Montejo


Asunción, 9 de marzo de 1994

José Juan Montejo Aguilera

28036 Madrid

Apreciado José:

Con mucho gusto he recibido tu carta fechada el 2 de febrero donde me solicitas información sobre un posible caso OVNI ocurrido en Bolivia a principios de junio de 1967.

Personalmente no poseo información sobre ese caso en particular pero voy a ponerme en campaña para contactar con algún colega boliviano que esté en condiciones de proporcionarte más datos al respecto. Como soy representante del MUFON de los EEUU y del CBPDV del Brasil aquí en Paraguay, tengo entendido que almenos uno de lo dos debe tener corresponsalia en Bolivia. Si esto es así, no tardaré en pasarte el informe o la direccion del eventual colega boliviano.

Aprovecho la oportunidad para enviarte las fotocopias de algunos cables que he recibido con respecto a avistamientos ocurridos hace poco justamente en dos regiones bolivianas una de ellas cercana a la frontera con Paraguay.

Me gustaría conocer un poco más acerca de tus indagaciones con relacion a la fenomenología OVNI en general y sobre lo que opinas con relación a ciertos aspectos de la temática. En tu carta mensionaste que te habías dedicado a investigar el asunto del supuesto planeta Ummo. Al respecto he leido el articulo de José Luis Jordán Peña en La Altenativa Racional donde se confiesa como autor material del mito. ¿Te preguntaste alguna vez acerca de los motivos que generan y sostienen este tipo de fantasias en la mentalidad popular?

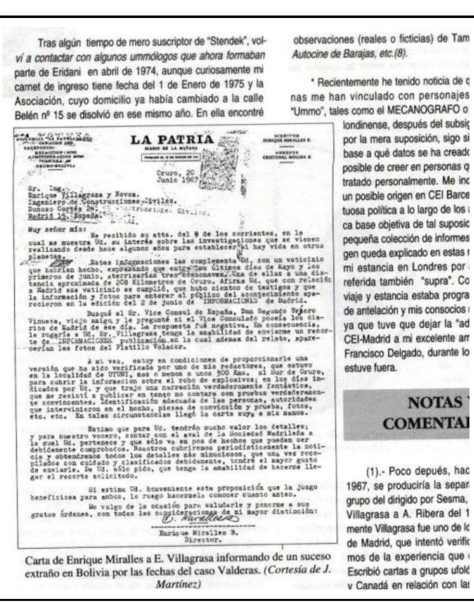
Bién, amigo Juan, no deseo sacarte más tiempo. Lamento no poder facilitarte yo mismo esos datos que estás buscando, pero espero que, independientemente de que te los consiga o no, podamos mantener en el futuro un fructifero intercambio de cartas. Esta pasión-afición llamada OVNI asi lo exige.

Cordiales saludos y un fraternal abrazo.

Jorge Alfonso Ramírez.

JORGE ALFONSO RAMIREZ
BERTONI 2008 ESQ. BENITEZ VERA
ASUNCION - PARAGUAY

JOSE JUAN MONTEJO


Tras algún tiempo de mero suscriptor de "Stendek", volví a contactar con algunos ummólogos que ahora formaban parte de Eridani en abril de 1974, aunque curiosamente mi carnet de ingreso tiene fecha del 1 de Enero de 1975 y la Asociación, cuyo domicilio ya había cambiado a la calle Belén nº 15 se disolvió en ese mismo año. En ella encontré

LA PATRIA
DIARIO DE LA MAÑANA

Oruro, 20 Junio 1967

Sr. Ing.
Enrique Villagrasa y Novoa.
Ingeniero de Construcciones Civiles.
Donoso Cortés 24.
Madrid 15. España.

Muy señor mío:

He recibido su atta. del 8 de los corrientes, en la cual me muestra Ud. su interés sobre las investigaciones que se vienen realizando desde hace algunos años para establecer si hay vida en otros planetas.

Estas informaciones las complementa Ud. con un vaticinio que habrían hecho, expresando que entre los últimos días de Mayo y los primeros de junio, aterrizarían tres cosmonaves. Una de ellas a una distancia aproximada de 208 Kilometros de Oruro. Afirma Ud. que con relación a Madrid ese vaticinio se cumplió, que hubo cientos de testigos y que la información y fotos para enterar al público del acontecimiento aparecieron en la edición del 2 de junio de "INFORMACIONES" de Madrid.

Busqué al Sr. Vice Consul de España, Don Segundo Tejero Vinuesa, viejo amigo, y le pregunté si el Vice Consulado poseía los diarios de Madrid de ese día. La respuesta fué negativa. En consecuencia, le rogaría a Ud. Sr. Villagrasa tenga la amabilidad de enviarme un recorte de "INFORMACIONES" publicación en la cual ademas del relato, aparecerían las fotos del Platillo Volador.

A mi vez, estoy en condiciones de proporcionarle una versión que ha sido verificada por uno de mis redactores, que estuvo en la localidad de UYUNI, mas o menos a unos 300 Kms. al Sur de Oruro, para cubrir la informacion sobre el robo de explosivos; en los días indicados por Ud. y que trajo una narración verdaderamente fantástica, que me resistí a publicar en tanto no contara con pruebas verdaderamente convincentes. Identificación adecuada de las personas, autoridades que intervinieron en el hecho, piezas de convicción y prueba, fotos, etc. etc. En tales circunstancias llegó la carta suya a mis manos.

Estimo que para Ud. tendrán mucho valor los detalles; y para nuestro vocero, contar con el aval de la Sociedad Madrileña a la cual Ud. pertenece y que sólo va en pos de hechos que puedan ser debidamente comprobados. Nosotros cubriremos periodísticamente la noticia y obtendremos todos los detalles más minuciosos, que una vez recopilados con cuidado y clasificados debidamente, tendré el mayor gusto de enviarle. De Ud. sólo pido, que tenga la amabilidad de hacerme llegar el recorte solicitado.

Si estima Ud. conveniente esta proposición que la juzgo beneficiosa para ambos, le ruego hacermelo conocer cuanto antes.

Me valgo de la ocasión para saludarle y ponerme a sus gratos órdenes, con todas las consideraciones de mi mayor distinción:

Enrique Miralles B.
Director.

Carta de Enrique Miralles a E. Villagrasa informando de un suceso extraño en Bolivia por las fechas del caso Valderas. (*Cortesía de J. Martínez*)

observaciones (reales o ficticias) de Tam
Autocine de Barajas, etc.(8).

* Recientemente he tenido noticia de q
nas me han vinculado con personajes
"Ummo", tales como el MECANOGRAFO o
londinense, después del subsig
por la mera suposición, sigo si
base a qué datos se ha creado
posible de creer en personas q
tratado personalmente. Me inc
un posible origen en CEI Barce
tuosa política a lo largo de los
ca base objetiva de tal suposic
pequeña colección de informes
gen queda explicado en estas
mi estancia en Londres por
referida también "supra". Co
viaje y estancia estaba progra
de antelación y mis consocios
ya que tuve que dejar la "ad
CEI-Madrid a mi excelente am
Francisco Delgado, durante lo
estuve fuera.

NOTAS Y
COMENTAR

(1).- Poco depués, hac
1967, se produciría la separ
grupo del dirigido por Sesma,
Villagrasa a A. Ribera del 1
mente Villagrasa fue uno de lo
de Madrid, que intentó verific
mos de la experiencia que
Escribió cartas a grupos ufoló
y Canadá en relación con las

En 1946, el diario *La Patria*, en el que Miralles colaboraba escribiendo poesías para el suplemento semanal[26], atravesaba una época difícil con riesgo de cierre. Así que se asoció con Cristóbal Molina Rodríguez (el mismo que le diera plantón veinte años más tarde según el vicecónsul español en Oruro), y entre ambos, por mitad, adquirieron el periódico, relanzándolo y dándole aires nuevos. Estaba *La Patria* tan bien informado, que hubo ministros que se enteraron de su destitución por el periódico. Habiendo llegado al poder el Movimiento Nacional Revolucionario, Miralles abrazó la causa de este partido, que entre otros avances propició el acceso del indígena a la propiedad de la tierra. Químico como era, Miralles aplicó sus conocimientos a mejorar la técnica de reproducción fotográfica (huecograbado), logrando así ilustrar el periódico con imágenes de una mayor armonía visual. Y después de tan fecunda trayectoria, falleció en 2006, a la edad de 94 años.

Como veíamos en el apartado 2, la información contenida en la carta de Miralles de 1967 fue utilizada en las investigaciones y publicaciones de uno de los autores (Montejo) a partir de 1994. En Febrero de ese año, el susodicho escribió al investigador paraguayo Jorge Alfonso Ramírez (representante de la MUFON en su país) preguntando por el caso boliviano y la posibilidad de contacto con investigadores bolivianos, con respuesta negativa en cuanto a conocer el caso, pero que fue la primera de muchas peticiones informativas dirigidas a investigadores sudamericanos.

Un paso lógico debía ser preguntar directamente al veterano periodista boliviano, lo cual hizo Montejo por carta remitida en Diciembre de 1995 a la que se adjuntó fotocopia de la de Miralles a Villagrasa, y que no obtuvo respuesta. En Mayo y Junio de 2007, el mismo coautor intercambió varios mails con la estudiosa boliviana Lorena Vacas, la cual pudo hablar con la esposa de Marcelo Miralles (hijo de Enrique, presente en la entrevista de Benítez con su padre), y que obtuvo un dato interesante: los Miralles ofrecieron al escritor navarro unas fotografías del ganado mutilado que al parecer Miralles padre habría conservado, pero que tras ponerse a buscar no pudieron encontrar. Un año después, en Octubre de 2008, el otro coautor (Orozco) escribió a Marcelo Miralles planteando, entre otras, las siguientes preguntas:

- ¿Se guardan en los archivos de *La Patria* fotografías o documentación relativa al caso de los "hombrecitos"?
- ¿Se encargó alguien más de la investigación del caso, aparte de la comisión militar de Uyuni, por ejemplo la Policía Rural?
- Dicha comisión militar recogió unas "piedras manchadas de sangre", que depositó en el hospital de la ciudad: ¿qué se sabe de las piedras, dónde se encuentran, si hubo análisis...?
- ¿Puede informarme sobre el diario *Crítica*, quizá de Sucre o Uyuni?, ¿existe todavía?

Al no obtener respuesta, al mes siguiente Orozco decidió telefonear a Marcelo Miralles, quien no parecía recordar mucho del asunto ni estar interesado en ello. El único dato relevante fue que, al parecer, en 1967-68 se publicaba en Sucre un periódico llamado *Crítica*, pero con la advertencia de que actualmente existen muchos diarios con el mismo nombre editados en América del Sur.

IV.- No eran extraterrestres, sino duendes.

Vistos los hechos, sólo nos queda interpretarlos de la manera más lógica posible, sin desdeñar otras posibilidades. La pregunta principal: ¿qué serían los "hombrecitos"?

En primer lugar, advertiremos que la historia ocurre en un lugar salvaje, sin carreteras ni caminos y con comunicaciones prácticamente inexistentes, entre indios que ignoraban el español y precisaban de intérpretes para hacerse entender; podemos intuir cómo vivirían: casas donde se amontonaban el padre, la madre, los hijos, los abuelos y el ganado. Indumentaria característica: los ponchos, tejidos en casa por la mujer o la hija, con lana de llama o quizá de oveja, con un agujero en el centro para pasar la cabeza; pocos tendrían uno de recambio, y en general llevarían siempre la misma prenda, en verano como en invierno, ¡y con qué consecuencias! La higiene y el cuidado de la propia persona debían estar reducidos al mínimo, y esto vale también para las mujeres como Valentina Flores: nada de afeites ni coqueterías, poca o ninguna agua que ellas traerían de algún arroyo con una jarra o cuenco sobre la cabeza.



El primer relato conocido, publicado en la F.S.R., habla de 24 ovejas degolladas. En el relato de la sra. Flores a Benítez, ya son 63 los animales muertos: aproximadamente se ha triplicado la cifra. En el primer relato, el arma que blande el "hombrecito" contra Valentina retorna a su

mano como un boomerang, por el aire. Mientras que en la entrevista de Benítez, dicha arma estaba unida a una cadena, como las navajas de los sicarios colombianos o los *chuloputas* venezolanos. Poco o nada de extraordinario ni de maravilloso en el relato.

El casco que llevaba el "hombrecito", según el boceto de Pablo Ayala, quien, por cierto, parece mejor dotado para el dibujo que Benítez, se asemeja demasiado a un casco de motorista[27]. ¿Serían las "sillas voladoras" simples motocicletas terrestres? ¿Y la antena, ligeramente inclinada hacia la izquierda, que sale de la mochila del "hombrecito" en el dibujo de Pablo Ayala, pero que se omite en los de Benítez?

Todo suena a terrestre y bien terrestre en los "hombrecitos".

Pero entonces, ¿no eran de una raza llegada de algún lejano planeta? Creemos que no: precisamente el folklore, las tradiciones de la América del Sur, son pródigas en historias de duendes, "hombrecitos" que surgen de alguna profunda caverna para hacer justicia o simplemente fastidiar a los humanos. Véanse, si no, las leyendas recogidas por el peruano Ricardo Palma[28], entre ellas la de "los duendes del Cuzco". De ahí podemos apuntar que quienes lucharían contra Valentina Flores no serían otra cosa que "duendes", o sea, "hombres cabezones y chiquitirriticos", al decir popular. O quizás se tratara de los "auchanchos", criaturas de la tradición aymará en Bolivia descritos como hombrecitos calvos y saltarines, a quienes incluso se dijo haber visto corriendo y brincando por las calles de la localidad peruana de Chucuito, muy próxima a la frontera boliviana[29] .

Pablo Ayala data la historia entre Marzo y Junio de 1967, y Valentina Flores en la Semana Santa de 1967. ¿Quizá Pablo Ayala disfrutaba de sus vacaciones de Pascua cuando los asustados indios se personaron en el acuartelamiento? Uno de nosotros (Orozco) logró agenciarse un almanaque, con lo que resultó sencillo fijar las fechas: la semana santa de 1967 tuvo lugar entre el 23 de Marzo, Jueves Santo, hasta el Domingo de Resurrección, 26 de Marzo. Así ya tenemos una fecha establecida para empezar[30]...
Por supuesto, existirían otras claves ocultas. El otro firmante (Montejo) comprobó que a comienzos de los años '60, en la llamada Escuela de las Américas, ubicada en Panamá y ligada a la todopoderosa CIA, los jóvenes oficiales Alfredo Ampuero[31], Carlos Casso y hasta Hernán Terrazas (el providencial militar que ayudó a Benítez a localizar a todos los demás), habían seguido cursillos de capacitación sobre guerra psicológica y armas nucleares, entre otras materias. Tal vez por eso los dos primeros, destinados por el azar de las circunstancias en una misma unidad, formarían parte de la comisión, la cual, comprobado que la matanza del ganado no era obra de guerrilleros, quizás no insistió en el asunto, pues la investigación, de presentarse una denuncia, hubiera correspondido a los rurales. Y una pregunta clave: ¿cuál pudo ser el motivo para la matanza del ganado propiedad de la familia Flores? Muy fácil: hacían falta brazos para trabajar en las minas de estaño de Oruro. Cuando el indígena poseía su parcelita de tierra, sus rebaños, etc. ya no quería trabajar allá, y como no quería trabajar, había que obligarle quitándole sus medios de vida. ¿Que quién lo haría? Pues gente a sueldo, los matones de las compañías mineras. Entonces, ¿por qué sólo matar a las ovejas, respetando el rebaño de llamas, necesarias para el acarreo del mineral? ¿Por qué Valentina Flores los describe como "hombrecitos"?

¿Y qué pensamos de los dos supuestos aterrizajes sudamericanos?

Al leer el mensaje original leído en la Ballena Alegre, veíamos que para Bolivia, sin indicar coordenadas, fijaba "un área circular con un radio de 208 km. teniendo como centro la ciudad de Oruro". Calculemos el área de dicho círculo: nos da más de 130.000 km^2, la misma extensión del altiplano, casi como Islandia o Bulgaria, el triple de Suiza.

¿Y qué quiere decir esto? Pues que en ese radio se incluyen La Paz, Cochabamba, Potosí y casi-casi la ciudad de Sucre, mientras que Uyuni, considerablemente más lejos, no se cuenta. Vemos así que el aterrizaje de los "enanos" deogolladores poco o nada tendría que ver con el mensaje de la noche del 30 de mayo de 1967... En realidad, todo el asunto no reposaría sino en una confusión de Enrique Miralles, error que después arrastraría a J. J. Benítez. Y entonces, ¿qué habría que hacer? Se debería empezar desde cero, y con el mapa en la mano, recorrer dicho círculo en torno a Oruro, visitando todas las ciudades mencionadas así como todas las aldeas y caseríos.

Quizá nosotros estemos en condiciones de aportar algunas pistas: recordemos que la noticia original ubicaba el suceso en la localidad de Opoco o sus alrededores, dato que pese a los fallos de trascripción del nombre en las fuentes disponibles (que escribían Otoco, o incluso Otoko) se repite machaconamente, excepto por Benítez que únicamente nos habla de un paraje llamado Sibingani. Otra pista sería la mención en la carta ummita recibida por el P. López Guerrero en 1969 a un grupo ummita cerca de Sierra Tahua (ver nota 11), camuflada de colonia alemana[32]. Pues bien, de tener algún fundamento el asunto del aterrizaje boliviano, creemos que Sierra Tahua podría ser una buena candidata para comenzar la búsqueda, una región que sí entraría dentro del área circular de marras. Y Santo Angelo. Nos quedamos en que "el elevado margen de error" no permitía a los ummitas siquiera fijar un radio incluso mayor que los 208 km. para Bolivia. Remitimos al lector a la conocidísima *2001*[33], en el momento que los astronautas Poole y Bowman comienzan a dudar de la eficacia de HAL-9000, lo cual demuestra que no debemos (ni los ummitas tampoco) confiar demasiado en los circuitos de los xanmoos. Habrá que desconectar los nueve-triple-cero para análisis, o acaso el anunciador interno de deficiencias del xanmoo-9000 pudo inducir a fallo al predecir el margen de error, y se deban averiguar todas las desviaciones del funcionamiento normal, una verda-

dera hipocondría xanmooica a bordo del oawoolea-uewa-oemm, en aquellos días de 1967... Hasta aquí hemos llegado, pero avanzaremos mucho si podemos localizar el artículo original del diario *Crítica* publicado, según todos los indicios, en 1968.

Por lo tanto y a través de estas páginas hacemos un llamamiento a todos los investigadores de Bolivia, Argentina, Brasil, Uruguay, Chile, Paraguay, Perú, Ecuador, Colombia, Venezuela, las repúblicas centroamericanas y México, para intentar encontrar el original de dicha publicación. Nuestros intentos para localizarlo han sido bastantes y dilatados en el tiempo, mucho antes incluso de que J. J. Benítez publicara su libro en 2007. Como muestra baste mencionar la docena larga de peticiones a lo largo de años, entre cartas y correos electrónicos, enviados sin éxito al jurista y veterano investigador argentino Óscar A. Galíndez, que o bien no respondía o cuando lo hacía (gracias a los buenos oficios de amigos comunes como Alejandro Agostinelli) era excusándose y asegurando que buscaría el dichoso artículo cuando pudiera. Pese a tales buenas palabras, seguimos igual que al principio[34].

En fin, agradeceremos a los estudiosos/as e investigadores/as que lean este artículo nos comuniquen si tienen alguna noticia respecto a un periódico o revista llamada *Crítica*, editada posiblemente en la ciudad boliviana de Sucre (o en Uyuni, u otra distinta), allá por 1967 ó 1968, si existiera alguna hemeroteca donde se puedan consultar los números publicados, si alguien posee copia del artículo que inspiró a Óscar A. Galíndez, si se nos puede poner en contacto con quien fue su corresponsal, llamado Pedro Medrano, o el boliviano Mauro Núñez, de la ciudad de Sucre[i], o, si fuera posible, con Pablo Ayala, notario de la comisión militar en 1967, e incluso con Lucho Aramayo, el antiguo redactor del diario *La Patria.* Muchas gracias a todos.

J.J. Montejo y V. Orozco

NOTAS

1:Conferencia de apertura del curso de Astronomía en el Instituto de Física UNISINOS, 10 de septiembre de 2010, 8 páginas.
2:Verificada, dice Miralles: o sea que, antes del 20 de junio de 1967, ya circularía dicha historia en forma de rumores.
3:Enrique Miralles, como vemos, ignoraba la fecha exacta del suceso, y es **él** quien la relaciona con el avistamiento de San José de Valderas, influido sin duda por la llegada de la carta desde España.
4: Esta observación es inédita, y que nosotros sepamos es la primera vez en 45 años que se hace pública.
5: *F.S.R.*, vol. 16, nº 4, Julio-Agosto de 1970.
6: Esta fecha aproximada pudo deberse a una confusión entre la de publicación en *Crítica* y la fecha en que sucedieron los hechos.
7: Error de transcripción, pues se trata de la ciudad de **Opoco,** al SO de Bolivia; en cuanto al responsable del error, sólo podemos especular: ¿vendría ya en el recorte original de *Crítica*, o bien se cometió al escribirse o publicarse el artículo en la *F.S.R.*?
8:El subrayado y la cursiva son de ambos autores (Montejo y Orozco).
9: Durrant, Henry: *Humanoides extraterrestres*, ed. Javier Vergara, Buenos Aires-Barcelona, 1978, págs. 97-98. También en *Mundo Desconocido*, nº 72, Junio 1982, artículo de Jean-Luc Bérault. En estas fuentes el incidente protagonizado por la sra. Flores se sitúa ya en un mes concreto (¿?): Marzo de 1968.
10:Como ilustración en las notas y comentarios que uno de los autores (Montejo) realizó al texto escrito por José Antonio Cezón y titulado *Memorias de un ummólogo que nunca lo fue*, en *CdeU*, nº 16-17, 2ª Época, 1994, pág. 74. En la misma nota se incluyó una referencia a la curiosa carta de José B. Rabello a Villagrasa y sus posibles motivaciones (ver 1ª parte de este artículo, *EOC* nº 74, Noviembre 2013).
11: Se trata de la carta recogida en el UMMOCAT con el nº 73, recibida en Marzo de 1969, y que E. L. Guerrero publicó en su libro *Mirando a la lejanía del universo*, ed. Plaza & Janés, Barcelona, 1978, págs. 69 y ss.
12: Entonces, en 1967, Bolivia estaba en guerra civil contra los guerrilleros del Ché Guevara: publicar en un periódico los nombres de la alta oficialidad del Regimiento LOA-4 de Infantería, con base en Uyuni, habría sido suicida, facilitando así a la guerrilla los nombres de interesantes objetivos.
13: Ver reseña biográfica de Enrique Miralles más adelante, en el epígrafe III.
14: Ídem que la nota 7. Aunque a simple vista el cambio de vocal de "Coso" a "Caso" pudiera parecer una errata de imprenta, creemos que el apellido se transcribió mal en el artículo de la F.S.R., y que en realidad el militar boliviano se llamaba **"Casso"**, con dos eses, de modo que Benítez lo anotaría con una sola de escucharlo a sus entrevistados, y no porque lo hubiera visto escrito.
15: Benítez, op. cit., pág. 35.
16: El Regimiento LOA nº 4 de Infantería, con sede en Uyuni, fue fundado en 1829. En la actualidad forma parte de la X División del Ejército de Tierra boliviano. Se distinguió en varias acciones durante la Guerra del Chaco, y también participó en las algaradas y golpes militares que se sucedieron en Bolivia durante el siglo pasado.
17:Pero su nombre, Valentina Flores, ya había sido publicado en el artículo de Galíndez en la F.S.R., y otras fuentes como las mencionadas en la nota 9.
18: ¿Uno o dos "hombrecitos", en qué quedamos? Por su parte, Miralles, en su relato no precisaba el número de enanos atacantes.
19:El subrayado es nuestro (Montejo y Orozco).
20: De donde se desprende que tal vez se redactó algún tipo de informe.
21:Benitez, op. cit., pág. 39.
22:O sea, que nada está claro, y menos todavía cuando un testimonio se consigue en quechua a través de un intérprete que hable español, y quienes lo escucharon y/o tradujeron rememoran los hechos 30 años después.
23:Tenemos un dato de última hora que, de confirmarse, podría dar un vuelco a la investigación, y que decidimos ofrecer a los lectores con reservas: en Enero de este año uno de nosotros (Montejo), gracias a Pablo Villarrubia, ha podido ponerse en contacto con Estela Miralles, hija de D. Enrique, la cual ha tenido la amabilidad de contarle sus recuerdos de aquella historia, y entre ellos asegura que la unidad donde se denunciaron los hechos no sería la que decía Benítez, y que nosotros dábamos por buena, sino otra distinta: el Regimiento "Rangers" con base en Challapata. También nos consta que a Villarrubia le mencionó la misma unidad militar, y no el Regimiento Loa-IV de Uyuni.
24: El subrayado es de ambos autores (Montejo y Orozco).
25: Ídem que la nota anterior.
26:Miralles destacaba también por su sentido del humor, llegando a autodefinirse como el "viejo perverso que le toma el pelo a la gente en verso" (sic).
27: Resulta interesante la interpretación que del humanoide, y de escenas concretas del incidente, hizo el dibujante Luis Chávez Peón, colaborador habitual de la revista mexicana *Duda* para cómics basados en conocidos avistamientos y encuentros cercanos; las ilustraciones proceden del artículo "¿Extraterrestre o Cupacabras en Bolivia?", atribuido a Erwin Müller y disponible en enigma900.blogspot.com/2007/09/extraterrestre-o-chupacabras-en-bolivia.html.
28: Palma, Ricardo: *Tradiciones peruanas*, ed. Espasa-Calpe, Madrid, 1942, págs. 8 y ss.
29: "UFOs in the High Andes", artículo de Scott Corrales publicado en *Fate*, Septiembre de 2007.
30: Aunque sigue habiendo dudas sobre si el año correcto fue 1967 ó 1968, lo que sí parece claro según los testimonios expuestos es que la fecha probable del suceso no coincidiera con la del vaticinio ummita (recordemos que sería entre finales de Mayo y principios de Junio), sino que fuese anterior: varios autores, como H. Durrant (ver nota 9), datan el incidente en Marzo de 1968, y unos como E. Müller (ver nota 27) incluso aportan hasta el día (10-III-1968), mientras que otros prefieren situarlo en Mayo, también de 1968 (concretamente, el 14-V-1968, como Jean Ferguson en *Les Humanoïdes...",* ed. Leméac, Ottawa, 1977, págs. 31 y 32).
31: El general Alfredo Ampuero, como gerente de la empresa boliviana COSSMIL (Corporación de la Seguridad Social Militar), se vio implicado en un caso de corrupción, y renunció a dicho cargo en Agosto de 2000. La foto del militar publicada por Benítez (op. cit., pág. 40) probablemente se tomara en su despacho de gerente, ya que se aprecia parte del anagrama de la Corporación en la bandera que figura en segundo plano.
32: La llegada de colonos alemanes a Bolivia es un tema amplio, pero hemos de aclarar que a partir de 1954 llegaron al país andino numerosos contingentes de origen germano pertenecientes a la Iglesia menonita (unos 56.000), aunque procedentes de diversos países, como Canadá. Sus principales asentamientos se localizaron en las provincias de Santa Cruz, Beni y Tarija. Una de esas colonias se hallaba en Santa Cruz de la Sierra, situada en Sierra Tahua, entre Potosí y el Salar de Uyuni.
33: Clarke, Arthur C.: *2001, una odisea espacial*, ed. Salvat, S.A. y Alianza Editorial, S.A., Barcelona, 1970 (en versión traducida al español por Antonio Ribera).
34: En un postrer intento, hemos solicitado esta información al distinguido abogado y ufólogo argentino en Diciembre de 2013, y pese al apoyo y colaboración una vez más de Alejandro Agostinelli (quien había entrevistado a Galíndez poco antes con motivo del 50º aniversario del caso Trancas), el resultado ha sido el mismo de ocasiones anteriores (nada de nada).
35:En cuanto a la posible identidad de ambos informantes, hemos averiguado lo siguiente: alguien llamado **Pedro Medrano** figura como testigo, junto con su padre, de un OVNI suspendido sobre una carretera a 10 kms. de Jesús María (Córdoba), avistamiento ocurrido en la madrugada del 2 de Agosto de 1965 (comunicación del Sr. Medrano al grupo ufológico argentino CADIU). Y en cuanto a **Mauro Núñez**, en Sucre residía un artista llamado Mauro Núñez Cáceres, muy conocido en Bolivia y otros países del entorno como cantante y charanguista (fallecido en 1973), sin que por ahora sepamos si tenía algo que ver o no con la persona citada por Galíndez.



"Noticias de Marte". Primer libro de nuestro compañero Diego Zuñiga

ASÍ INVADIERON LOS OVNIS LA PRENSA CHILENA

Hasta ahora no se había escrito una historia del fenómeno social provocado por los ovnis, gracias en parte a la prensa escrita, en Chile. Precisamente ese vacío busca llenar "Noticias de Marte", el primer libro ufológico del periodista chileno Diego Zúñiga, exeditor de la revista La Nave de los Locos y viejo amigo de EOC. Esta obra de 200 páginas, escrita en 2003, revisada en 2008 y requetecontrarrevisada en 2013, es en realidad su tesis de grado para obtener el título de periodista en la Universidad de Chile. En ese texto intentó, no sabemos si con éxito o no, demostrar el rol preponderante jugado por la prensa, la escrita en particular, en la difusión de la creencia en los discos voladores, hoy ovnis.

El libro, que puede comprarse vía internet en el sitio web www.lulu.com/es o en Amazon, es un repaso desde 1947 hasta la actualidad de la influencia de los periódicos y las revistas en la formación de lo que el autor considera un mito que impresionó a la humanidad en plena era espacial y que comenzó con el simple avistamiento de luces en la noche para derivar, con el paso del tiempo y como si de una novela por entregas se tratara, con la ominosa presencia de entes violadores de mujeres en los dormitorios. Se trata de un repaso periodístico que bien vale la pena considerar si se quiere entender a cabalidad el tema ovni.

El siguiente texto, cedido en exclusiva para EOC por el autor, es un extracto del libro y abarca un momento de auge de las noticias ufológicas en Chile, en 1965. Revisa un caso famoso en el país sudamericano, que fue siempre presentado como un misterio y cuya explicación terminó siendo bastante más sencilla de lo que hubieran querido algunos ufólogos.

1965: LOS OVNIS REAPARECEN

A fines de 1964 nació en el seno del Centro de Investigación de Cohetería y Astronomía de Chile la "División de Investigación OVNI". Este grupo publicó un boletín, que vio salir 21 números entre fines de 1965 y agosto de 1976, con una periodicidad cambiante. Allí reprodujeron mucha de la información que comenzó a generarse en los meses de junio y julio, coincidiendo con las primeras aproximaciones del hombre a Marte.

Tal vez los casos más difundidos de 1965 fueron los de una seguidilla de avistamientos denunciados por personal de la Fuerza Aérea en la Antártica chilena, los que también fueron reportados simultáneamente desde las bases de Argentina y Gran Bretaña en el continente blanco. *El Diario Ilustrado* dedicó su portada del 19 de junio a informar sobre el asunto.

El 6 de julio la Antártica volvió a las páginas principales por otro "cuerpo celeste" captado por los funcionarios destacados en el área. En esta oportunidad, un cabo de la FACH había logrado fotografiar al objeto por intermedio de un teodolito, lo que suponía una prueba incontrastable. La información apareció durante cuatro días consecutivos en *El Mercurio*.
En el curso del desarrollo de este trabajo se envió una consulta a la Fuerza Aérea sobre la veracidad de ésta y otras noticias publicadas en la prensa de esa época. La respuesta, firmada por el coronel de aviación Christian Pabst, nos remitió al Comité de Estudios de Fenómenos Aéreos Anómalos, CEFAA, donde este tipo de archivos no existe debido a que CEFAA fue creado muchos años más tarde. Quizás sea bueno dejar en claro que las Fuerzas Armadas de Chile no tienen una intención secretista en su actitud frente a los ovnis. La Armada, a la que también se remitió una carta, ofreció su biblioteca para que investigáramos, aunque dejó en claro que no tenían registro alguno relacionado al tema. Mi opinión personal sobre este punto es que, sencillamente, nunca se le dio importancia alguna a las denuncias y, por lo tanto, no se crearon archivos con ellas.

La profusión de casos permitió que *El Mercurio*, en su edición del 21 de julio, llevara en sus páginas un resumen de las apariciones ocurridas en distintos lugares del mundo, como Uruguay, Estados Unidos, Francia, Inglaterra, Australia y la Antártica. De paso, se citaron declaraciones del "comandante" Keyhoe.

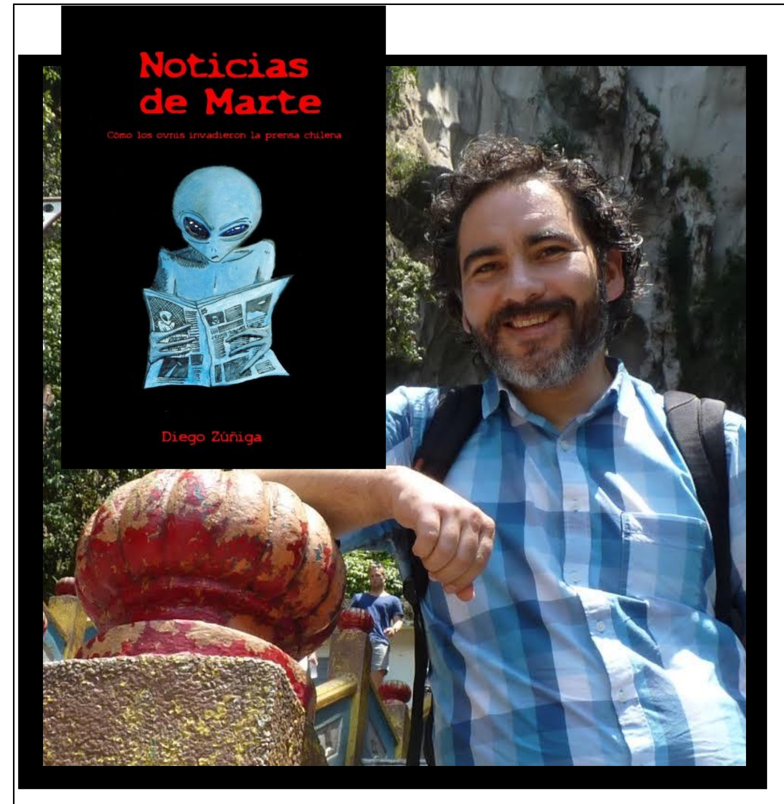
Al mismo tiempo, revistas de gran tirada como *¡Aquí está!*, *Siete días*, *En viaje* y *Flash*, entre otras, solían entregar amplia cobertura no sólo a los casos denunciados en Chile, sino también a artículos teóricos y a la revisión de aspectos históricos de los "visitantes de otros mundos" o "viajeros del espacio", otra idea que ya se imponía.

Pese a esto, en dichos trabajos además se especulaba –otra vez– con el origen nazi de los discos, idea que fue felizmente acogida por el Partido Nacionalsocialista Obrero chileno, que en ese tiempo buscaba rearmarse. En su publicación quincenal, *Cruz Gamada*, sus líderes mostraron las "pruebas" que, a juicio de ellos, demostraban la veracidad del aserto[1].

Ya que el ambiente era propicio, *La Tercera* del 23 de julio publicó una portada que se salía de los moldes habituales, para permitir que el texto fuera en la página principal, bajo un gigantesco título: "Un platillo volador aterrizó en Chañaral". La información, que no era tan espectacular como se esperaría de tal despliegue, respondía en realidad a la preocupación que generó la masiva denuncia de avistamientos de objetos voladores en el norte chileno.

La noticia mereció páginas completas, reportajes y columnas de opinión no sólo sobre casos nacionales, sino también acerca de algunos avistamientos denunciados en

[1] El escritor y ex diplomático chileno Miguel Serrano, conocido por su afinidad al nazismo, se hizo eco de estas afirmaciones en su libro "Los OVNIS de Hitler contra el nuevo orden mundial", de 1993. También se extendió sobre el particular en una entrevista concedida al autor en mayo de 1999 en Valparaíso. En dicha ocasión sostuvo que los nazis habían creado los discos voladores y se abstuvieron de usarlos en la Segunda Guerra Mundial contra los aliados. Asimismo, aseguró que había una guerra subterránea entre Estados Unidos y los extraterrestres para determinar quién dominaría el mundo. Serrano falleció en Santiago el 28 de febrero de 2009.



el extranjero, que durante el mes de julio fueron particularmente abundantes. Todo esto se mezclaba con reportes del Mariner IV, que se acercaba a Marte. Por esos meses, el periodista Manuel Sáenz escribió algunas de sus primeras notas sobre ovnis, cuestión de la que llegó a interesarse de tal forma que, junto a su colega Willy Wolf, publicó el libro *Los sin nombre*, que tuvo tiraje a nivel internacional e incluso fue editado en Argentina y España[2].

La sensación llegó a tal extremo que algunas personas cometieron las equivocaciones más curiosas. En Arica, numerosos ciudadanos aseguraron haber visto platillos voladores: “Afectados por la psicosis, muchos fueron los que casi juraban ver a los ‘enanitos’ tripulando las máquinas… Pero, cosa extraña, estos ‘platillos’ aleteaban… Y no tenía nada de extraordinario, ya que en vez de ‘platillos’ eran vulgares aves marinas que en grandes bandadas surcaban los cielos”, escribía *La Tercera* del 17 de septiembre.

Y cómo no iba a haber predisposición al error si algunos diarios, como la recién mencionada *La Tercera*, publicaban titulares que dejaban bien establecido que el fenómeno había vuelto en todo su esplendor:

30/07 - “Sigue invasión de discos voladores”
01/08 - “Más discos voladores. Ahora vieron uno en Concepción”
04/08 - “Ahora vieron un disco volador en Los Vilos”
04/08 - “Vieron disco volador sobre el cerro Chena”
12/08 - “Carabineros vieron un platillo volador”

A juzgar por esto, el arribo alienígena era inminente. O tal vez un hecho: “Discos voladores invaden la Tierra” aseguró *La Tercera* del 22 de septiembre.

En México, donde también se vivió un *revival*, los medios de comunicación “comenzarían a lanzar, a diestra y siniestra, muchas noticias al respecto. Los periódicos publicaban, por lo menos, una nota diaria y la televisión hablaba constantemente de las ya indudables naves extraterrestres, lo que provocaría en la sociedad un estado de alerta general”, según el investigador mexicano Óscar García[3]. Tan así fue que en un programa de televisión se anunció que el 16 de septiembre de ese año habría un desfile de ovnis en plena Ciudad de México. Miles de personas llegaron al lugar a la espera de los platos volantes, que obviamente no se dignaron a aparecer.

Si bien es cierto que, hasta este momento, en Chile no se había llegado a tales extremos, de todas maneras los ovnis volvieron a ocupar un sitial privilegiado dentro de la parrilla informativa. La inmensa mayoría de las veces los medios no consideraban la posibilidad de que un testigo, más que ver un platillo volador, pudiera haberse confundido con fenómenos naturales o artificiales, los que cada vez eran más frecuentes debido a un aumento en el número de satélites y de aviones de mayor tecnología.

Un ejemplo de esto se dio en lo que hoy es la Décima Región de Chile y contó con el aporte de los periodistas en su difusión y posterior explicación, aunque ésta haya pasado inadvertida hasta nuestros días, cuando todavía es posible encontrar en internet y libros la versión más rocambolesca que se conoció de los extraterrestres ladrones de tierra.

PELLUCO, LOS OVNIS BUSCABAN TIERRA

La joven Carolina Proschle había muerto en un lamentable accidente automovilístico y su familia la velaba en su hogar, ubicado en Pelluco, un balneario distante cuatro kilómetros de Puerto Montt. Una jornada desgraciada que se vio sacudida por otro acontecimiento absurdo e incomprensible, al menos a primera vista, la madrugada del viernes 30 de julio de 1965.

“Más o menos como un cuarto para la una de la madrugada sentimos un ruido fortísimo”, relató a *El Llanquihue* José Cifuentes, quien se encontraba en la casa de los Proschle esa noche, junto a otras personas que acompañaban a la familia en tan duro momento. El mismo ruido fue descrito por Agustín Proschle como “semejante al producido por los aviones Jet, pero muy superior. Sentimos este ruido como algo que se hallaba detenido”. Germán Casanova, sastre, también fue testigo del fenómeno: “Objeto no vimos ninguno, sino que primeramente sentimos un ruido (…) El ruido continuaba cada vez mayor, venía desde la altura y daba la impresión que nos quería aplastar”[4].

La primera experiencia no pasó de eso. Pero, aproximadamente a las 4.20, un inusitado resplandor volvió a llamar la atención. Aunque ahora algunos no oyeron nada, otros aseguraron que hubo un pequeño ruido. En lo que sí coincidían los testimonios recopilados por el periodista Rubén Ibarra, de *El Llanquihue*, es en que, tras salir a indagar, todos vieron una luz de color verde-celeste “que en forma horizontal se desplazaba

[2] Se puede profundizar más en la relación entre Manuel Sáenz y Willy Wolf con la ufología en ZÚÑIGA, DIEGO. “Te digo sinceramente que nunca he visto un ovni”. Entrevista con Willy Wolf. La Nave de los Locos (37)63-74, 2010.

[3] GARCÍA, ÓSCAR. 1996. El misterio de los ovnis en México. Contacto OVNI (14):11-20.

[4] Las citas corresponden al artículo de *El Llanquihue* mencionado en el texto.

hacia Puerto Montt. Puedo comparar la luz con la producida por un flash de máquina fotográfica que iluminaba completamente el entorno", comentó Agustín Proschle.

Otra versión entregó Arnoldo Flores, secretario zonal del Servicio Nacional de Salud, quien señaló al mismo diario que todos salieron a mirar y vieron una luz violácea que, según él, les hizo pensar "que se trataba de algo sumamente raro, sobre todo por el color de la luz". El testigo añadió que les pareció que esta luminiscencia descendió tras unos árboles, luego de lo cual se elevó a "mucha velocidad, produciendo su ruido un fenómeno más o menos parecido al que se puede establecer cuando está andando un helicóptero".

Flores, locuaz, agregó más datos: "se produjeron algunos desmayos ocasionados por el susto, como igualmente algunas damas se pusieron a llorar". Como vemos, hay ligeras variaciones. Otras personas dijeron haber visto resplandores mientras manejaban de vuelta hacia Puerto Montt.

Llama la atención que los demás vecinos del área no se percataran de tan insólito acontecimiento. Salvo Eduvigis viuda de Clement, quien indicó que a las cuatro de la mañana se despertó y vio las luces. Pero entregó un dato muy esclarecedor: "El hecho no nos produjo miedo ni impresión porque consideramos que se trataba de simples relámpagos".

Cuando ese mismo viernes el periodista de *El Llanquihue* fue al lugar en busca de más antecedentes, se acercó al sitio donde se dice que se posó la luz. Allí pudo notar que había un forado de unos setenta metros de diámetro por uno de profundidad, con árboles arrancados de raíz y ramas quebradas. El terreno, a juzgar por las fotografías publicadas en ese diario y posteriormente en la revista *Siete días*, y por lo que dice el periodista, estaba erosionado. Alrededor del "círculo" que dicen se formó (en la foto no se ve ningún círculo), la vegetación estaba intacta.

Basado en todo esto, el periódico tituló en portada "Fenómeno celeste que pudo ser un vehículo espacial se observó", aunque el reportaje termina con un párrafo decidor: "Ha quedado siempre presente la preocupación de si se trataba de un vehículo espacial (disco volador) ya observado en diversas partes del mundo o si se trató de una tempestad eléctrica".

A juzgar por los testimonios, era esto último. Al día siguiente, el mismo matutino confirmó que todo indicaba que el "forado" era muy probablemente resultado de un "socavamiento por aguas subterráneas", descartando que esto tuviera relación con las luces denunciadas anteriormente. Incluso en la imagen publicada en *Siete días* se ven los residuos de los lugares por donde escurrió el agua de la lluvia.

Sin embargo, los diarios capitalinos difundieron una historia más espectacular, protagonizada por un aparato que se posó unos minutos en el área, proyectando una luz cegadora, según *El Mercurio*. *La Tercera* catalogó la experiencia de "terrible" y señaló que los testigos se quedaron entre las 00.45 y las 4.30 esperando que volviera el objeto.

Si en la versión original sólo vieron una luz y no un objeto; si, por las descripciones entregadas, muy probablemente esta luz era un relámpago; y si la tierra que desapareció no es más que un deslizamiento producto de las lluvias y el reblandecimiento del terreno, ¿en qué se sustenta este caso ovni, que suele ser citado en libros ufológicos como un "clásico" chileno y un ejemplo de cómo "ellos" recogen muestras de nuestro planeta para analizarlas?

El suceso posiblemente se sustente en la repetición de un hecho publicado en los medios de Santiago sin previa verificación de la calidad de los datos. En esta ocasión se aplica aquello de que una mentira repetida muchas veces se transforma en verdad. Lo grave es que los pilares básicos que dan espectacularidad al relato son todos explicables de forma prosaica, lo que pareció no importar a quienes prefirieron las versiones más llamativas.

Uno de estos fue el ufólogo Raúl Gajardo, quien muchas veces ha confundido estrellas con naves u "ovnis-máquinas", como gusta llamarlos. En el transcurso de esta investigación pudimos acceder a videos donde un entusiasmado Gajardo narraba la presencia de un ovni estático sobre su casa (algo que normalmente conocemos como estrella). En una de las tantas revisitas al caso realizadas por la prensa regional, especialmente por *El Llanquihue*, se consultó al ufólogo de los ovnis-máquinas su versión del caso de Pelluco. Aparentemente, Gajardo estuvo destacado en la zona, como mayor de Carabineros de Chile, cuando ocurrieron los hechos.

Según este "experto", "aquella noche se realizaba el velorio de la liceana Carolina Presley (sic) y las cerca de 70 personas allí congregadas se convirtieron en testigos oculares del aterrizaje de un Ovni (…) lo grandioso de este fenómeno es que el Ovni al elevarse dejó un hoyo en la tierra de 60 metros de diámetro".

"Una vez que el objeto despegó quedaron a la vista raíces, árboles botados y tierra que desapareció. Esto viene a confirmar la teoría de que los Ovnis crean su propio campo antigravitacional. Todo lo que rodea pierde peso y se eleva. Esto se comprobó porque quedaron raicillas sin cortar y lo reafirmó una misión norteamericana de la Nasa que llegó a la zona un mes después de lo ocurrido"[5].

Ésa es la versión que actualmente difunden los ufólogos. Ésa es la idealización de un fenómeno que, por el solo hecho de aparecer en los medios, ganó credibilidad y se perpetuó, hasta el día de hoy, como un ejemplo de las cosas que son capaces de hacer las "naves extraterrestres". Los ufólogos, que hoy repiten la misma monserga aprendida de memoria sobre este caso, y los periodistas, que se encargaron de darle un giro más espectacular al relato, se tomaron de la mano para crear un sustento más para las creencias de miles de personas. No sería la última vez.

Diego Zúñiga

[5] NEIRA, ROBERTO. 1999. IX región en la mira de los extraterrestres. El Diario Austral de la Araucanía, Chile. 24 de septiembre.


I Congreso Solidario EL OJO CRITICO
CIENCIA, CREENCIA Y DELITO
Otro "misterio" es posible
Reunión de científicos e investigadores en Pozuelo
Escrito por redaccion el Mar, 18/02/2014 - 09:19
El Espacio Cultural MIRA reunía el pasado fin de semana a científicos e investigadores en el I Congreso Solidario "Ciencia, creencia y delito" organizado por la revista El Ojo Crítico.
Majadahonda. PORTALDETUCIUDAD.com
Científicos e investigadores contra el fraude recaudan alimentos para los comedores sociales en Madrid
enpozuelo.es
Ciencia, creencia y delito desde Pozuelo
Escrito por redaccion el Jue, 13/02/2014 - 09:09
Por primera vez en la historia, científicos, académicos y criminólogos se darán cita en Pozuelo para analizar y prevenir las creencias como factor del delito y la pseudociencia.
Lasrozas. PORTALDET
Científicos, criminólogos y acad... solidarios en Pozuelo de Alarcón: contra la manipulación de las creencias
1º Congreso Benéfico
EL OJO CRITICO
Ciencia, creencia y delito
ESPECIAL
SIERRA
Pozuelo reúne a científicos y criminólogos contra el fraude
Del 14 al 16 de febrero: 'Ciencia, creencia y delito: la investigación científica de los mitos modernos'
I Congreso Solidario de El Ojo Crítico: Ciencia, Creencia y Delito
I CONGRESO SOLIDARIO EL OJO CRÍTICO CIENCIA CREENCIA Y DELITO
- 14, 15 y 16 de Febrero de 2014 -
Este fin de semana se va a celebrar en Pozuelo de Alarcón (Madrid) el "I Congreso Solidario El Ojo Crítico: Ciencia, Creencia y Delito". Un evento organizado por los compañeros de la revista El Ojo Crítico que durante los próximos tres días va a reunir a científicos, académicos y criminólogos con el objetivo de analizar y prevenir las creencias como factor del delito, y ayudar a los más necesitados. El equipo de LQE, que regresa la próxima semana a las ondas con una nueva temporada, estará presente para cubrir gran parte de las conferencias.
PRIMER CONGRESO SOLIDARIO
RECIENTEMENTE EL AYUNTAMIENTO DE POZUELO (MADRID) HA ACOGIDO EL "I CONGRESO SOLIDARIO, CIENCIA, CREENCIA Y DELITO".
Organizado por la revista gratuita EOC y la Concejalía de Cultura del Ayto. de Pozuelo, el pasado febrero se celebró el "I Congreso Ciencia, Creencia y Delito", que reunió, por primera vez a científicos, académicos, ilusionistas, criminólogos e investigadores de anomalías, para exponer trabajos de investigación sobre parapsicología, ufología, ciencia, etc. Entre los asistentes se encontraron el Dr. Francisco Rubia –Catedrático emérito de Medicina–, que analizó las experiencias místicas desde la neurología; el Dr. J. M. Parra –Arqueólogo participante en varias misiones arqueológicas en Egipto–, que presentó 10 misterios faraónicos que no lo son, o el Dr. Antonio Piñero –Catedrático de Filología– que, por primera vez, analizó los supuestos OVNIs en la Biblia desde la exégesis bíblica. Entre otras aportaciones originales este congreso contó con la actuación de un ilusionista, que demostró el funcionamiento de la "cabina espiritista", uno de los trucos recurrentes de muchos falsos médiums. Luis Boyano –Premio Nacional de Magia e Internacional de Mentalismo–, demostró a una asombrada audiencia, que en la investigación paranormal, ver no es suficiente para creer. Y Juan Ignacio Blanco, el periodista y criminólogo autor de la investigación que contradice la versión oficial sobre el "Caso Alcasser", que rompió su silencio de 15 años en este evento.
Congresos y cursos
SOLIDARIDAD
El Ojo Crítico (EOC), el boletín sobre anomalías más veterano de nuestro país, organiza los próximos días 14 al 16 de febrero el I Congreso Solidario El Ojo Crítico: ciencia, creencia y delito, en el que se darán cita especialistas en diversas áreas relacionadas con nuestros temas, como egiptólogos, ilusionistas, criminólogos, etc. Se desarrollará en el Espacio Cultural Mira, Teatro de Pozuelo de Alarcón (Madrid) y contará, entre otros, con los doctores Antonio Piñero y Héctor González, el ilusionista Luis Boyano, el ex director de El Caso Juan Ignacio Blanco, el psicólogo Antonio Luis Moyano, el abogado y criminólogo José Juan Montejo o el historiador José Miguel Parra. En el transcurso del mismo se fallará el premio EOC a las mejores investigaciones críticas sobre anomalías. La entrada a las conferencias será gratuita hasta completar el aforo, pero los asistentes deberán portar al menos 2 kg de comida no perecedera, que
EL HERALDO DEL HENARES
GUADALAJARA ALCARRIA-RECOP
por Redacción - 14-02-14 16:47 - 0 comentarios
Jornadas de Ciencia y Fraude
La crisis potencia la picaresca
Este fin de semana, viernes 14, sábado 15 y domingo 16, se darán cita en el Centro Cultural MIRA Teatro de Pozuelo de Alarcón, por primera vez en la historia, científicos, académicos y criminólogos se darán cita, para analizar y prevenir las creencias como factor del delito y la pseudociencia.
Y es que la crisis económica ha potenciado la picaresca en España. Según las estadísticas de Policía y Guardia Civil, los delitos de Skimming (falsificación de tarjetas bancarias), engaños telemáticos, desfalcos, usurpación documental, y otras formas de timos, engaños y estafas, han crecido exponencialmente durante los últimos cinco años.
enpozuelo.es
El ojo crítico: Ciencia, creencia y delito
Fecha: 14/02/2014 - 16/02/2014
Hora: Mañana y Tarde
Lugar: Espacio Cultural Mira
Tipo evento: Otros
MIRADOR de POZUELO.com
Científicos e investigadores se dieron cit
PLANETARIO
CONGRESO
Científicos, magos, criminólogos e investigadores reunidos en Madrid
Por un misterio más crítico y solidario
diario de pozuelo
PORTADA OPINIÓN ACTUALIDAD COMUNIDAD CULTURA DEPORTES SOCIEDAD
Padre Ángel
El Avispero de Pozuelo
Martes, 18 de febrero de 2014 09:27
Aprovechando su visita al municipio este fin de semana, destacamos la labor del fundador de Mensajeros de la Paz, el Padre Ángel García.
El MIRA celebró el congreso solidario 'Ciencia, creencia y delito', y ahí estaba él, acompañado a la concejal de Cultura, con el
laQuincena.es
Para anunciarse en www.laquincena.es
Portada » Municipios » Pozuelo de Alarcón
Esto fin de semana
El MIRA de Pozuelo ha reunido a científicos e investigadores en el I Congreso Solidario "Ciencia, creencia y delito"
La concejal de Cultura, Isabel González y el fundador de Mensajeros de la Paz, el Padre Ángel García, inauguraron el encuentro el pasado viernes



Científicos, magos, criminólogos e investigadores reunidos en Madrid

OTRA FORMA DE ENTENDER EL "MISTERIO"

En los años 70, la Sociedad Española de Parapsicología contaba con las aulas de la Universidad Complutense de Madrid, para organizar sus cursos y eventos (ver **EOC** nº 56). Más aún, en 1977 el rector de la Complutense, D. Ángel Vian Ortuño, clausuró desde el paraninfo de la prestigiosa universidad, el curso 76/77 de la Sociedad Española de Parapsicología en la Complutense. Eran otros tiempos.

Desde entonces la comunidad académica se ha distanciado del mundo de las anomalías, hasta abominar totalmente de él. En nuestra opinión dos factores influyeron en ese distanciamiento:

1-La brutal campaña de descrédito realizada por el Movimiento PseudoEscéptico contra la investigación científica de las anomalías. (ver **EOC** nº 69)
2-El intrusismo de charlatanes y estafadores en la divulgación e investigación de las anomalías.

El I Congreso Solidario de **EOC** ha logrado un acercamiento entre la comunidad académica y los investigadores, inédito en España desde hace décadas. Solo por eso ya ha merecido la pena.

Ciencia *versus* "paraciencia"
El uso del término "paraciencias", adoptado por un sector de los amantes de estos temas, tampoco ayudó mucho. En nuestra opinión supone una resignación ante las dificultades que obviamente entraña el uso del método científico en la investigación de las anomalías. Pero es que la investigación de cualquier fenómeno, o es científica, o no es. No existe, a nuestro juicio, una para-fontanería, una para-metalurgia, ni una para-filosofía. De hecho, los investigadores más avanzados en el campo de la parapsicología consideran que el estudio científico de los fenómenos paranormales puede afrontarse desde disciplinas científicas consolidadas, como la física, la química o la psicología.

Obviamente es posible acercarse el mundo de las anomalías desde disciplinas como el periodismo, la sociología o la simple divulgación amateur. Pero parece improbable que tales disciplinas estén en disposición de responder de forma empírica a las preguntas básicas: ¿estamos solos en el universo? ¿Existe vida tras la muerte? ¿Podemos percibir información de forma ajena a los cinco sentidos? ¿Puede la mente incidir sobre la materia…?





El biólogo Dr. Emilio de Castro y el médico Manuel Berrocal, de la Sociedad Española de Parapsicología

Para la elaboración de programa inicial de este proyecto los organizadores barajaron muchos nombres. De hecho, algunos de los estudiosos, científicos o investigadores invitados en la primera convocatoria no pudieron asistir al congreso. Como el Dr. José Miguel Mulet (miembro de ARP), el Dr. Oscar Iborra (Psicólogo) o el Dr. Héctor González (Prof. Psicología Universidad Complutense). Sin embargo dos catedráticos, varios profesores universitarios, investigadores, criminólogos, magos, etc, aceptaron el reto, desafiando el riesgo de desprestigio y descrédito que implica para todo académico, participar en eventos de este tipo. En las últimas décadas numerosos profesores universitarios han sido víctimas del chantaje del M.E.O. (Movimiento Escéptico Organizado), a causa de su interés público por la investigación científica de las anomalías (ver **EOC** nº 69). Por ello agradecemos doblemente a los ponentes su valentía.

No renunciar al método científico
"Si el método científico nos permite viajar al espacio, alargar la vida y explorar el cerebro, nos permitirá conocer el más allá. No debemos renunciar a él". Con esta declaración de intenciones científicos, profesores universitarios, criminólogos, ilusionistas e investigadores de anomalías se dieron cita el pasado febrero en Pozuelo de Alarcón (Madrid), para defender el uso del método científico en la investigación paranormal. Uno de los dos objetivos de dicho evento, que coordinó y presentó nuestro compañero David Cuevas.



Arriba el mago Luis Boyano posa con su "médium" ante el cartel del congreso. Debajo, los catedráticos de medicina y filología Dr. Francisco Rubia y Dr. Antonio Piñero



El congreso "Ciencia, Creencia y Delito", auspiciado por **EOC** y la Concejalía de Cultura del Ayto. de Pozuelo, reivindicó el papel de la ciencia, satanizada por algunos sectores del misterio, como la mejor forma de avanzar en el conocimiento. Y como ejemplo la conferencia de apertura: "Las experiencias místicas son personales e intransferibles… inenarrables" –subrayó el Neurofisiologo y Catedrático emérito de Medicina en la Universidad Complutense, Dr. Francisco Rubia, que abrió el congreso-. Pero el estudio científico aporta hechos objetivos para todos. Es una forma de conocimiento más democrática".

El Dr. Rubia, analizó la espiritualidad desde la neurofisiología (Ver su artículo en **EOC** nº 73). Desde el efecto de las drogas chamánicas hasta las experiencias fuera del cuerpo, estableciendo el cerebro humano como el lugar donde viven los dioses. Complementariamente, el Secretario de la Sociedad Española de Parapsicología y médico, Manuel Berrocal, y el biólogo y profesor universitario Dr. Emilio de Castro, disertaron sobre la aplicación del método científico en los casos de fenomenología PSI espontánea, así como de los factores psicológicos, sociológicos y fenomenológicos en los casos investigados personalmente por ellos. El llamado "modelo tridimensional" para la investigación empírica del Síndrome Poltergeist.

Fraudes: la amenaza permanente

Si algo ha caracterizado a **EOC** es la permanente lucha contra el fraude. Ningún medio de comunicación, ni de lejos, ha publicado tantos informes, tras una investigación completa, desvelando falsos misterios. Y como en la investigación de lo paranormal lo de "si no lo veo no lo creo" no vale, por primera vez en un congreso sobre anomalías participó un ilusionista. Luis Boyano, licenciado en Psicología, premio nacional de magia e internacional de mentalismo, ilustró con una espectacular experiencia práctica. Utilizando una "cabina espiritista" y con su *partenaire* como médium, asombró al público demostrando como se realizaban muchas falsas sesiones mediúmnicas, en el siglo XIX..

Para identificar fraudes, o malinterpretaciones de fenómenos naturales, o simplemente para rastrear información sobre casos clásicos, magistral la aportación de Chris Aubeck (que incluimos transcrita en este número), sobre las nuevas herramientas que ofrece la cultura digital al investigador de anomalías del siglo XXI: hemerotecas on-line, bases de datos, bibliotecas digitales, rastreos informáticos… absolutamente imprescindible.

Premios EOC a las mejores investigaciones críticas

Como expuso en su conferencia sobre nuevas técnicas de investigación el presidente *de Magonia Exchange*, Chris Aubeck, en el siglo XXI la investigación de las anomalías ha sufrido una revolución. Y las nuevas generaciones de estudiosos deben adaptarse con un espíritu crítico a una nueva forma de estudiar el misterio.

EOC ha intentado fomentar ese espíritu crítico y sano escepticismo creando los premios EOC a las mejores investigaciones críticas. Para ello, a finales de 2013 se publicaron las bases de este premio, que invitaba a los nuevos investigadores a enviarnos sus trabajos, sin límite de extensión, temática o planteamiento. De hecho el único requisito era presentar una investigación crítica y razonable sobre cualquier aspecto de las anomalías. Un jurado compuesto de un licenciado en derecho, un médico, un Dr. En Psicología, dos historiadores, un traductor y un criminólogo, todos ellos conocidos y veteranos investigadores, valoraron los trabajos presentados, seleccionando los mejores. Este fue el resultado:

1º Premio: Jesús Ortega, "Cuando el misterio cobra forma. Un estudio de caso". (Diploma, beca de investigación, y colección de *PSI Comunicación*, cortesía de la Sociedad Española de Parapsicología)

2º Premio (compartido): Mercedes Pullman, "La RED: El programa de estudio OVNI en la URSS"; y Enrique Echazarra "Ochate: Fin del misterio". (Diploma y biblioteca especializada)

3º Premio: Ángel Arroyo, "1414: Una extraña luz en el cielo de Guadalajara" (Diploma, colección de EOC y de *PSI Comunicación*)

Los ganadores, salvo Enrique Echazarra, presentaron sus trabajos en el I Congreso Solidario EOC en formato de comunicaciones. Y una cuarta comunicación, fuera de concurso, fue impartida también en el evento: "Marketing viral, publicidad y anomalías", de la publicitaria Eva Villanueva. En el presente dossier os incluimos dichos trabajos, así como la conferencia de Chris Aubeck, ofreciéndonos las nuevas herramientas tecnológicas al alcance de los investigadores del siglo XXI, con la esperanza de que otros jóvenes estudiosos encuentren en esta forma de afrontar las anomalías, desde el sentido crítico y el sano escepticismo, una alternativa razonable al misterio más comercial y sensacionalista. Bruno Cardeñosa fue el maestro de ceremonias en la entrega de premios.



Fotos Cortesía Divulgadores del Misterio

Álbum de fotos de un congreso histórico

Las creencias como factor criminógeno

Suicidios colectivos en sectas, asesinatos esotéricos, mutilaciones rituales, terrorismo integrista… Con frecuencia las supersticiones y creencias religiosas se convierten en la justificación de los crímenes más atroces. Por eso una de las líneas de trabajo de este congreso estudió las creencias como factor criminógeno. Dos veteranos estudiosos iniciaron ese bloque: el criminólogo y funcionario de la Administración de Justicia José Juan Montejo, y el criminólogo y periodista Juan Ignacio Blanco, que aparecía por primera vez en un evento público desde su mediática investigación del caso Alcasser, hace más de 15 años. Un Juan Ignacio Blanco visiblemente emocionado por el hecho de que algunas personas hubiesen viajado desde fuera de España para asistir a su reaparición, abrió el bloque criminológico.

“La mano cortada”, el “Crimen de la calle Luna”, las desapariciones misteriosas o las autopsias blancas, fueron algunos de los temas desarrollados inicialmente. Mas tarde y durante la grabación del programa “Dimensión Límite”, un monográfico sobre pensamiento mágico y crimen realizado como mesa redonda del congreso, se sumó al debate la periodista especializada en sucesos Elena Merino. Y otros casos españoles, como Enriqueta Martí, el crimen de la vidente o la secta de Mazagón, ilustraron la importancia del rigor y la responsabilidad a la hora de especular sobre lo paranormal. Ya que, a veces, las creencias matan. Y los cuerpos policiales –sugirieron los expertos- no suelen recibir una formación específica para enfrentarse a este tipo de crímenes.

Buscar la verdad… aunque duela

Muchas de esas sectas, creyentes o simples aficionados al mundo del misterio sustentan sus creencias en teorías, casos o fenómenos que nunca han ocurrido. Y esa fue una de las aportaciones más audaz del congreso. Exponer investigaciones de campo, realizadas por especialistas honrados, que terminaron por aclarar muchos falsos misterios.

Es el caso del Dr. José Miguel Parra, arqueólogo que ha participado en varias excavaciones españolas en Egipto, y que analizó uno por uno los 10 supuestos misterios faraónicos más recurrentes en la bibliografía paranormal, explicando su origen real: de las “máquinas” de Abydos a la maldición de Tutankamon, pasando por la teoría de Sirio. En la misma línea, Vicente París ofreció su minuciosa investigación sobre las Piedras de Ica (ver **EOC** nº 44) actualizada con nuevos datos, y demostrando de forma irrefutable la falsedad de la inmensa mayoría. Identificando además a su autor: Basilio Uchuya, quien falsificó ante París



Fotos Cortesía Divulgadores del Misterio

tanto numerosas Piedras de Ica como las cerámicas que supuestamente confirmaban su vinculación con el fenómeno OVNI. Antonio Luis Moyano aportó, en esa línea, sus investigaciones personales en Bolivia, Perú o México sobre clásicos de la astroarqueología, como las líneas de Nazca, los "aviones de Bogotá", etc, erróneamente considerados inexplicables.

Una de las conferencias más esperadas, en esta línea, fue la del Profesor Antonio Piñero, considerado uno de los mayores expertos en Sagradas Escrituras del mundo. Por primera vez el Catedrático de Filología de la Universidad Complutense afrontó el tema de los "ovnis en la Biblia", enunciando episodios como la visión de Ezequiel, la "Nueva Jerusalén" o la "columna de nube de Yhavéh" analizándolos desde la filología bíblica, y contextualizándolos en su origen histórico. Leyendas judías compiladas en reinado de Josías, para forjar la identidad judía, y no textos históricos que recogiesen sucesos históricos concretos.

"La espiritualidad es social o no es"
En 1992, año de su aparición, **El Ojo Crítico** organizó el primer congreso benéfico sobre fenómenos anómalos. Desde entonces **EOC** ha organizado numerosos eventos similares, intentando enviar un mensaje: "La espiritualidad es social o no es". Para ello convocaba a investigadores sobre anomalías, la mayoría profundamente críticos, y utilizando dichos eventos para recaudar fondos con destino a proyectos sociales en África, América Latina, etc. (Ver **EOC** nº 67)

Pero este año, por primera vez, el objetivo del congreso era una ONG española. Inicialmente, por la vinculación de alguno de nosotros con ellos, pensamos en Aldeas Infantiles, una asociación especializada en la ayuda a la infancia (niños de familias desestructuradas, huérfanos, etc) implantada en España y en otros muchos países (www.aldeasinfantiles.es). Pero Aldeas Infantiles, pasada la campaña de Navidad, no recoge juguetes, ni ropa infantil, y por tanto su necesidad inmediata eran fondos para la manutención de sus infraestructuras sociales. Finalmente, y tras la amarga experiencia de **EOC** con las campañas difamatorias del MEO en proyectos similares, cuando recaudamos fondos económicos para otras ONGs, optamos por una que pudiese recoger físicamente otro tipo de ayudas no económicas.

La entrada al congreso era gratuita, pero se pidió a los asistentes que aportasen al menos un kilo de alimentos para los comedores sociales de Mensajeros de la Paz. El Padre Ángel, fundador de esta ONG, agradeció en la inauguración, junto con Isabel González (Concejal de Cultura de Exm. Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón), la solidaridad de los asistentes, que ha recaudado más de 300 kg de alimentos para las familias españolas más desfavorecidas.

"De la misma forma en que no debemos renunciar al método científico para afrontar el estudio de las anomalías –según las conclusiones de este congreso-, tampoco debemos temer denunciar el fraude que tanto prolifera en este campo. Pero lo más importante es que, independientemente de cuáles sean nuestras creencias esotéricas o religiosas, todas las escuelas coinciden esencialmente en el mismo mensaje: "haz a los demás lo que te gustaría que te hiciesen a ti". Un discurso social asumido incluso por investigadores agnósticos y ateos. Porque de esta forma, incluso aunque todos estuviésemos equivocados, y aunque no existiese absolutamente ningún fenómeno paranormal, el esfuerzo que implica la organización de este tipo de eventos, habría tenido un resultado real y objetivo. La investigación, habría valido de algo…

EOC

Todos los audios y videos del congreso, disponibles gratuitamente en http://manuelcarballal.blogspot.com.es/2014/04/el-congreso-ciencia-creencia-y-delito.html **y en** http://www.dimensionlimite.com/eoc.html







Desmontando el mito del pueblo maldito

OCHATE: FIN DEL MISTERIO

Han pasado 32 años desde que el llamado pueblo maldito de Ochate fuera colocado en el mapa del misterio de nuestro país convirtiéndose en todo un icono de referencia para aficionados e investigadores de lo paranormal. A la altura de lugares tan famosos como Belchite o Bélmez de la Moraleda, el pueblo de Ochate viene siendo visitado por numerosas personas cuyas experiencias y testimonios se van sumando a todo un amplio abanico de fenómenos extraños que se supone ocurren entre sus ruinas. El objetivo del presente trabajo no va a consistir en analizar esos supuestos fenómenos extraños que se atribuyen al despoblado, considero que los testimonios son muy subjetivos y pueden estar sujetos a cualquier interpretación probablemente lógica, y sobre todo cargados de una gran dosis de sugestión y de predisposición a lo inexplicado por la fama que ha adquirido el lugar, y mucho más si transcurren en plena noche y en medio del campo.

La intención es plantear dudas más que razonables basándome en documentación y en la investigación en archivos históricos analizando la historia oficial que ha convertido a Ochate en un pueblo maldito; lo que implica a pensar que si a un enclave se le otorga de manera falsa un pasado enigmático y trágico ¿se puede llegar a crear un lugar fascinante donde se favorezca la creencia en que suceden sucesos insólitos?

Un valor añadido a una investigación de estas características es el haber vivido personalmente los años en que se generó el fenómeno de Ochate y haber conocido a la mayoría de los personajes, tanto investigadores como testigos, que ya forman parte de su singular historia, ya que de esta manera se sabe de primera mano el relato original de ciertos sucesos que con el paso del tiempo se han ido tergiversando.

La peculiaridad de que la situación geográfica de Ochate corresponda a la provincia de Álava, a unos 15 km de Vitoria, pero que al ubicarse en el Condado de Treviño administrativamente dependa de Burgos, ha implicado que los archivos históricos a consultar sean de ambas provincias. Y precisamente para llegar a las críticas conclusiones de esta investigación creo necesario el comenzar por el principio. Cuando el pueblo maldito de Ochate se dio a conocer, e incluso de cómo anteriormente el citado Condado de Treviño saltaba a las portadas del mundo del misterio por un avistamiento que ya forma parte de los clásicos de la ufología de la década de los 80.



EL OVNI DE TREVIÑO.

En enero de 1982 en el nº57 de la desaparecida revista "Mundo Desconocido" uno de los titulares que ilustraba su portada era "Ovni en Treviño", ocupando toda su extensión con la fotografía del avistamiento. Al ser un artículo firmado por J.J Benítez se le dio bastante relevancia al asunto, e incluso afirmaba de manera categórica que se trataba de una "nave extraterrestre" fotografiada el 24 de julio de 1981. A día de hoy este avistamiento se llega a ubicar en el pueblo de Ochate, pero en aquella fecha aún no se había hablado del pueblo, ni en el artículo de Benítez tampoco se menciona, ya que el acontecimiento ufológico ocurría en las cercanías de la localidad de Aguillo. El autor de la fotografía fue Prudencio Muguruza un empleado de la Caja de Ahorros de Vitoria que a raíz del avistamiento deja su trabajo para convertirse en "parapsicólogo" y director del Instituto de Parapsicología de Euskadi con sede en una céntrica calle de Vitoria.

Sin detenernos demasiado en este avistamiento creo conveniente comentar algunos detalles que llaman la atención como es que el carrete de la cámara no fue revelado hasta dos meses después de tan "aparatoso" encuentro. Es llamativa la poca curiosidad de un testigo al observar esa especie de "bola de fuego" y captarla con su cámara fotográfica, cuando lo normal hubiera sido revelarla inmediatamente para comprobar tal anomalía en los cielos treviñenses. También he podido escuchar la versión de los hechos en numerosas ocasiones a la hora de colaborar con los medios de comunicación, y con el paso del tiempo su relato no ha guardado coherencia en sus datos, al incluir distintos detalles en las distintas versiones. Benítez en el citado artículo habla de unos análisis contundentes sobre la veracidad del avistamiento, los cuales nunca han sido divulgados, actitud singular teniendo en cuenta que supuestamente se trataba de informes de la mismísima Nasa y de la Universidad de Lejona. Ni siquiera fueron utilizados para acallar las críticas opiniones al respecto que el más popular divulgador de la época, Antonio José Alés, vertió sobre el caso en el programa "Medianoche" al poner en duda su autenticidad.

LA MALDICION.

Pocos meses después en la edición de abril de la citada revista "Mundo Desconocido", Prudencio Muguruza publicaba un reportaje bajo el título "Luces en la Puerta Secreta", donde se relataba la trágica historia que acabó con el pueblo de Ochate y cómo en la zona se acumulaban sucesos extraños marcada por ese dramático final.



ESPAÑA MISTERIOSA

Luces en la puerta secreta

Aparte: la única familia que vive en el pueblo testimonia haber visto luces, siendo lo curioso que el pueblo no dispone de instalaciones eléctricas (foto M. Sampedro).

por Pruden Muguruza, Vitoria

La aldea maldita de Ochate

Alguien diría que la casualidad no existe, que como hecho físico es una forma de manifestarse la realidad y como fenómeno paranormal un medio de expresar sus mecanismos más supremos. Y Ochate y su entorno es eso, una zona de casualidades. Situada a una quincena de kilómetros de Vitoria, en el corazón del Condado de Treviño (Burgos), donde hasta lo casual tiene sus constantes enigmáticas a lo largo del tiempo sin respeto por los siglos ni por la transformación del habitat humano que la rodea. Sólo luces, avistamientos, apariciones, desapariciones, epidemias. Muchas palabras para explicar

MUNDO DESCONOCIDO 31

Muguruza hablaba de cómo en los años 1860, 1864 y 1870 el pueblo había sido asolado por tres epidemias de viruela, tifus y cólera. Unas epidemias que solamente habían afectado a Ochate sin que los pueblos cercanos como San Vicentejo, Imiruri, Ajarte…hubieran sufrido ni el más mínimo síntoma a pesar de estar a escasos kilómetros. La historia cobraba tintes macabros al asegurar que dada la gran mortandad de sus habitantes, fue necesario el enterrar los cadáveres en una ladera cercana al quedarse pequeño su cementerio, teniendo que huir los supervivientes para no correr igual suerte. Desde entonces Ochate fue conocido como el pueblo maldito.

En más de una ocasión he tenido la oportunidad de preguntarle a Prudencio Muguruza por las fuentes de donde obtuvo la información histórica de las epidemias, y la repuesta obtenida siempre fue que de los archivos del Obispado de Vitoria y de Calahorra, aunque parte de esa información se había quemado en algún incendio, incendio que no sabía precisar. También los testimonios de los ancianos de la zona le confirmaron las funestas epidemias.

Al respecto añadir que en el archivo del Obispado de Vitoria tanto el que escribe estas líneas como posteriormente investigadores como Antonio Arroyo y Julio Corral, autores del libro “Ochate: realidad y leyenda del pueblo maldito”, nunca encontramos esos datos que sustentaran la historia de Muguruza. En cuanto a la tradición oral de la zona tuvimos la suerte de conocer a uno de los últimos habitantes del pueblo de Ochate, el Sr. José Aranguiz Salazar, quién al poco de nacer se trasladó con sus padres a Ochate hasta 1931 cuando contaba con 8 años, marchándose después al pueblo contiguo de Imiruri a trabajar como pastor, por lo que de alguna manera siguió en contacto con lo que acontecía en Ochate. Totalmente sorprendido por la fama de maldito y paranormal que tenía su pueblo, argumentaba que su despoblamiento fue debido a las duras condiciones agrícolas y climatológicas, hecho que situaba en algún año anterior a la guerra civil española.

En el citado libro sobre Ochate (Editorial Aguilar.2007) se incluye una entrevista a Prudencio Muguruza efectuada en Bilbao en noviembre del 2005, donde concluyendo la conversación se le pregunta que si le gustaría decir algo que no hubiera contado nunca sobre Ochate y la respuesta fue la siguiente: *“Lo que os he comentado: que no creo que allí hubiese epidemias. Aunque venía reflejado (en los archivos del Obispado) y yo lo ví, que había ocurrido y que habían muerto todos, estoy convencido de que no fueron epidemias. Yo creo que allí sucedió algo grave para que murieran todos, algo relacionado con aquella puerta secreta…Sé que algo extraño pasó.”*

Esta contestación hecha por la persona que sacó a la luz el tema de Ochate y sus epidemias, cuestionando la realidad de las mismas, parece haber pasado totalmente desapercibida, ya que se continua divulgando la misma versión publicada en la década de los ochenta.

ANALISIS HISTORICO.

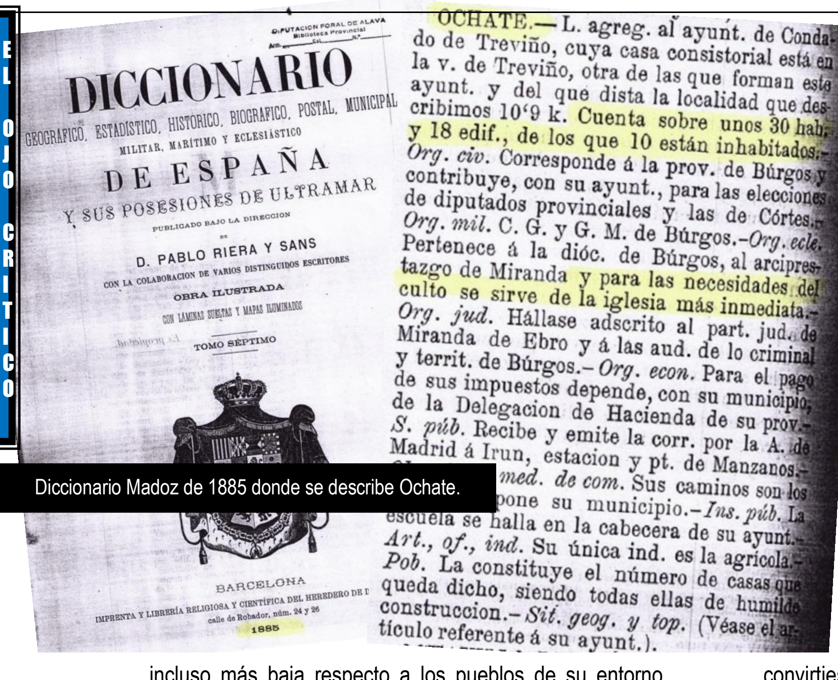
La búsqueda de la información histórica que refleja el artículo “Luces en la puerta secreta” siempre y hasta la fecha ha resultado infructuosa. En ningún archivo ya sea de la provincia de Álava o de Burgos vienen detalladas epidemias tan dramáticas y selectivas como las supuestamente ocurridas en Ochate. Y además teniendo en cuenta que las fechas de su ocurrencia son relativamente cercanas, ya que hablar de hace 154 años en términos históricos es hablar de un período temporal muy cercano a nuestros días, y encima la situación del lugar es muy próxima a una capital de provincia como es Vitoria y perteneciente a una administración comarcal bien organizada, así que no se trata de un lugar remoto y solitario. Con estos dos aspectos quiero recalcar que en un análisis histórico de la zona se puede contar con una amplia documentación, al contar con censos, catastros, actas sacramentales, archivos notariales, registros de defunciones y bibliografía sobre las epidemias de la zona.

A finales de los años 90 y con el propósito de ampliar la historia del pueblo de Ochate comencé a recopilar toda su información posible a nivel histórico intentando confirmar la versión de las epidemias. Hasta la fecha tanto divulgadores como investigadores, entre los que me incluyo, nos habíamos basado en los datos de la revista “Mundo Desconocido” sin ponerlos en duda y admitiéndolos como ciertos. Nadie se había molestado en confirmar o ampliar su historia y todo lo publicado hasta la fecha continuaba alimentando la maldición del despoblado. Desde las primeras búsquedas entre los legajos y documentos de los archivos, se fue confirmando que tal historia “maldita” parecía no tener ninguna base documental, ya que no había ni rastro de la desaparición de la aldea por tales singulares epidemias.

Uno de los primeros datos que llama la atención sobre Ochate y que se convierte en un referente sobre su posible final en los años 30, es que en 1295 ya sufrió un abandono debido a las tierras poco productivas y a las duras condiciones climatológicas; posteriormente en 1522 fue ocupado de nuevo, resurgiendo y convirtiéndose en un importante núcleo rural. Datos que se recogen en el libro “Álava en la baja Edad Media” del historiador José Ramón Díaz de Durana.

Un documento revelador que choca de lleno con la historia oficial del aniquilamiento del pueblo lo tenemos en la publicación con la extensa denominación de “Diccionario Geográfico, Estadístico, Histórico, Biográfico, Postal, Municipal, Militar, Marítimo y Eclesiástico de España” dirigido por Pablo Riera y Sans, en cuyo tomo séptimo y en la página 760 viene reflejada la población de Ochate con una descripción de la aldea, su número de habitantes, edificios y demás datos agrícolas, ganaderos y climatológicos. Esta publicación está fechada en 1885, 15 años después de la última epidemia que supuestamente hizo desaparecer a Ochate, por lo que se puede afirmar objetivamente que no es cierto que 1870 fuera el final del pueblo. Entre otros documentos que también anulan este dato son los numerosos folios que conforman el registro notarial del pueblo en el período posterior fechado entre 1870 y 1875, o el amplio registro de nacimientos, matrimonios, y defunciones de los habitantes que durante los próximos 60 años formaron parte de Ochate.

Hay que aclarar que tampoco se está diciendo que en Ochate y en el Condado de Treviño no se hubieran producido epidemias. Estamos hablando de unos años en que tanto los pueblos alaveses como los burgaleses y podemos decir en los de toda España en general se sufrieron brotes epidémicos dadas las condiciones de vida del momento; pero sin embargo en Ochate la incidencia según la documentación encontrada fue muy normal e


DIPUTACION FORAL DE ALAVA
Biblioteca Provincial

DICCIONARIO
GEOGRÁFICO, ESTADÍSTICO, HISTÓRICO, BIOGRÁFICO, POSTAL, MUNICIPAL
MILITAR, MARÍTIMO Y ECLESIÁSTICO
DE ESPAÑA
Y SUS POSESIONES DE ULTRAMAR
PUBLICADO BAJO LA DIRECCION
DE
D. PABLO RIERA Y SANS
CON LA COLABORACION DE VARIOS DISTINGUIDOS ESCRITORES
OBRA ILUSTRADA
CON LÁMINAS SUELTAS Y MAPAS ILUMINADOS
TOMO SÉPTIMO

BARCELONA
IMPRENTA Y LIBRERÍA RELIGIOSA Y CIENTÍFICA DEL HEREDERO DE D
calle de Robador, núm. 24 y 26
1885

OCHATE.—L. agreg. al ayunt. de Condado de Treviño, cuya casa consistorial está en la v. de Treviño, otra de las que forman este ayunt. y del que dista la localidad que describimos 10'9 k. Cuenta sobre unos 30 hab. y 18 edif., de los que 10 están inhabitados.—*Org. civ.* Corresponde á la prov. de Búrgos y contribuye, con su ayunt., para las elecciones de diputados provinciales y las de Córtes.—*Org. mil.* C. G. y G. M. de Búrgos.—*Org. ecle.* Pertenece á la dióc. de Búrgos, al arciprestazgo de Miranda y para las necesidades del culto se sirve de la iglesia más inmediata.—*Org. jud.* Hállase adscrito al part. jud. de Miranda de Ebro y á las aud. de lo criminal y territ. de Búrgos.—*Org. econ.* Para el pago de sus impuestos depende, con su municipio, de la Delegacion de Hacienda de su prov.—*S. púb.* Recibe y emite la corr. por la A. de Madrid á Irun, estacion y pt. de Manzanos.— ... *med. de com.* Sus caminos son los ... pone su municipio.—*Ins. púb.* La escuela se halla en la cabecera de su ayunt.—*Art., of., ind.* Su única ind. es la agrícola.—*Pob.* La constituye el número de casas que queda dicho, siendo todas ellas de humilde construccion.—*Sit. geog. y top.* (Véase el artículo referente á su ayunt.).

Diccionario Madoz de 1885 donde se describe Ochate.

incluso más baja respecto a los pueblos de su entorno. Durante la famosa década maldita (1860-1870) los

registros conjuntos de Imiruri y Ochate reflejan un total de trece fallecimientos por esta causa. Así que de una manera contundente se puede descartar de nuevo la idea de una gran mortandad originada por epidemias. Añadir que la gran pandemia de gripe española de 1918 también afectó a Ochate, pero los registros únicamente recogen el fallecimiento de una mujer de mediana edad por tal motivo.
Más datos históricos a cerca de las epidemias los encontramos en el libro "El cólera en Álava" del médico Pedro Manuel Ramos Calvo publicado por la Diputación Foral de Álava en 1986. Epidemias que tuvieron su impacto social en 1816 con el tifus, de viruela en 1849, y tres de cólera en 1835, 1855 y 1885. Esta información continúa ratificando la existencia de epidemias en Álava y en el Condado de Treviño, y la total ausencia de núcleos rurales devastados por completo.
En 1852 el colindante pueblo de Imiruri se unificó con el de Ochate por lo que toda la documentación administrativa y eclesiástica expone en conjunto la actividad de ambas aldeas. Las visitas pastorales al respecto que se han hallado en el archivo del Obispado Vitoriano que datan de años como 1901 y 1909 continúan narrando una vida completamente normal en los dos pueblos. Escritos firmados por las autoridades eclesiásticas de la zona donde se manifiestan los nacimientos, casamientos y defunciones. Por lo que una vez más existen legajos históricos sobre la vida rural en Ochate muy posterior a 1870.
Con toda la información histórica que se ha detallado y el clave testimonio del citado último habitante de Ochate, se puede aseverar que el despoblamiento definitivo del pueblo fue alrededor de 1930. Los motivos, nada misteriosos ni malditos, sino los habituales de cuando desaparece un pueblo, como tantos lo han vivido en nuestra geografía española: un abandono paulatino por las duras condiciones de vida.

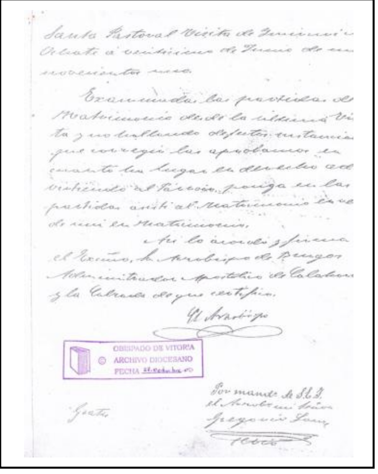

Fotografía de Ochate tomada alrededor de los años 30.

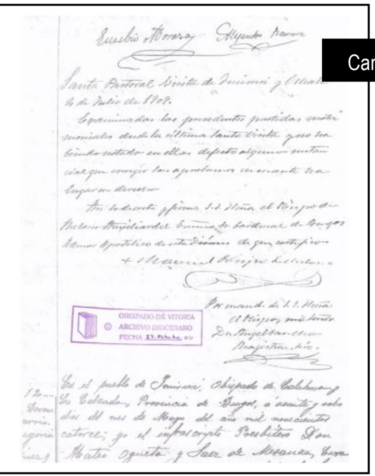
A DIVULGACION CRITICA.
Todo este crítico análisis de la historia de Ochate puede parecer tal vez novedoso y reciente, sin embargo no es así. En el año 2001 y con la documentación que ya había localizado tras decidir revisar su historia oficial para ampliarla y confirmar más datos del despoblado, escribí un artículo donde ponía en duda tal historia que se estaba divulgando. Bajo el contundente título de "Ochate: ¿un pasado fraudulento? exponía la falta de rigor histórico respecto a las epidemias que formaban la base maldita de su pasado. La conclusión, o mejor dicho la reflexión con la que finalizaba el artículo hablaba de que si a un lugar le atribuimos intencionadamente la ocurrencia de hechos inexplicados con una trágica historia a su vez con tintes insólitos, ¿no podríamos generar una zona donde esa predisposición al misterio convirtiese hechos completamente normales en sucesos extraños? E incluso de una manera más clara y directa cuestionaba que si las primeras y únicas informaciones divulgadas sobre Ochate eran falsas, ¿no podría haberse creado una falsa imagen del pueblo, que posteriormente ha sido apoyada por la falta de rigor investigativo, la divulgación popular, y el sensacionalismo mediático? A estas incisivas preguntas añadía que entonces los únicos elementos misteriosos se limitaban a los testimonios de los que decían haber vivido alguna situación extraña, ya que en lo referente al pasado histórico del mal llamado "pueblo maldito" con las pruebas que los archivos aportaban no había lugar para el oscurantismo.

Siendo consciente del revuelo que todo aquello iba a causar en el mundo del misterio, el primer medio dedicado a estos temas que se interesó por mi investigación fue la página web de Iker Jiménez, donde en el mismo año 2001 se publicó el artículo, causando un gran desconcierto al que el periodista vitoriano respondió que tal investigación era una continuación de lo indagado por Prudencio Muguruza. Posteriormente y también en noviembre de ese año, desde el programa "Espacio en Blanco" dirigido y presentado por Miguel Blanco en la cadena M80, me invitaron a participar en un directo que se iba a emitir desde la localidad vizcaína de Deusto, para plantear toda esa información histórica que descartaba toda maldición en Ochate.

Los reveladores datos que se hacían públicos causaron confusión entre la gran cantidad de seguidores que tenía el tema de Ochate, creando cierta polémica e incluso buscando enfrentamientos entre los distintos investigadores que habíamos indagado de una u otra manera en el asunto.

Desde entonces y hasta la publicación del ya mencionado libro de Antonio Arroyo y Julio Corral en el año 2007, "Ochate: realidad y leyenda del pueblo maldito" toda divulgación escrita, radiofónica y televisiva apenas hacía mención a los nuevos datos históricos localizados, y sin embargo se continuaba engordando la versión del pueblo condenado y maldito. El libro de los investigadores alaveses aportaba una investigación histórica a fondo con datos y testimonios claves que lo convierten en la mejor referencia escrita hasta la fecha para documentarse sobre Ochate de una manera objetiva. Como complemento a su trabajo posteriormente Antonio Arroyo desarrollaría la web





Cartas de visitas pastorales de 1901 y 1909.

www.ochate.com aportando nueva información y ampliando la descrita en el libro. Su mención me obliga a redactar literalmente el primer párrafo con que presenta la web, ya que lo considero muy ilustrativo a la hora de hacernos una idea de los contenidos de que se pueden disponer:

Estimado internauta:
"Si lo que te ha traído a esta web es buscar fantasmas en Ochate no sigas leyendo, lamento decirte que te has equivocado de sitio. El enfoque de esta página es crítico con respecto a esa visión paranormal y cuasi-terrorífica que tanto se ha divulgado sobre el pueblo, y para defender esta postura presentamos el mayor banco de datos, artículos e imágenes del lugar que se haya realizado nunca".

EL PARROCO DESAPARECIDO.

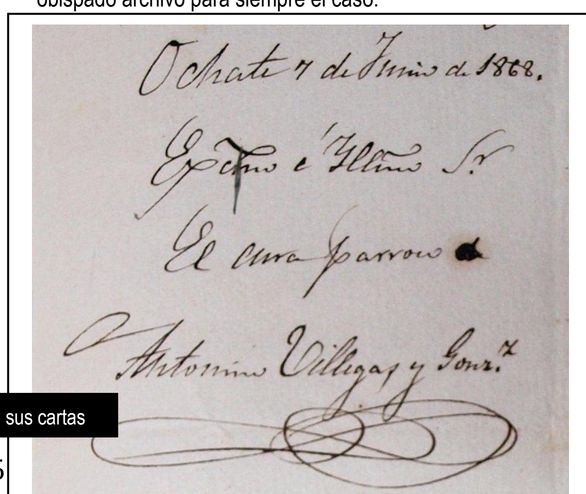
Durante la investigación de los datos que aportaba la revista "Mundo Desconocido" y ante el surgimiento de unas reseñas totalmente contrarias a lo difundido, tras la historia de sus epidemias, mi siguiente objetivo era otra popular historia que tenía mucho arraigo dentro de los supuestos enigmas del pueblo. Me estoy refiriendo a la desaparición de su párroco, Don Antonio Villegas. Prudencio Muguruza nos contaba en su artículo que el sacerdote desapareció misteriosamente en 1868 y se le vio por última vez cuando subía a la Ermita de Nuestra Señora de Burgondo. Además se aseguraba que el Obispado de Vitoria le estuvo enviando su sueldo durante los próximos 40 años. A partir de ahí el relato estuvo expuesto a toda clase de especulaciones respecto al paradero del cura, todas claro está, de una naturaleza extraordinaria.

Hasta donde pude llegar respecto a los datos que conseguí o mejor dicho que no conseguí sobre el párroco Villegas cuando redacté el artículo "Ochate: ¿un pasado fraudulento?", consultando el Archivo del Obispado de Vitoria y el Archivo Diocesano de Calahorra donde se guardan los expedientes e historiales parroquiales desde 1853, fecha en la que la parroquia de Ochate pasó a formar parte de la diócesis de la población burgalesa colindante Imiruri, no constaba dicho nombre como sacerdote del pueblo y mucho menos las posibles circunstancias que pudieron rodear a la desaparición de tales características. Por tanto mis sospechas apuntaban a que el famoso Antonio Villegas pudo ser otra invención al no localizarlo en los archivos. Sin embargo estaba equivocado. Tal y cómo los investigadores Arroyo y Corral se encargaron de confirmar, Antonio Villegas González sí que existió y ejerció en Ochate primero como diácono y más tarde como párroco, concretamente entre abril de 1863 hasta diciembre de 1871. Datos obtenidos de los libros de fábrica de la parroquia (documentación parroquial principalmente contable) de la Iglesia de San Miguel de Ochate y de su ermita de Burgondo que se hallan en el Archivo Diócesano de Vitoria. A esta información se sumó el descubrimiento de unas cartas depositadas en el Archivo Catedralicio de Calahorra y escritas por el propio Villegas, documentación que ha sido esencial para reconstruir los momentos previos a su desaparición.

A este clérigo natural de la localidad palentina de Ligüerzana se le ofreció cuando tenía 25 años, antes de que fuera ordenado sacerdote, quedarse a cargo de la parroquia de San Miguel Arcángel de Ochate en funciones de diácono provisional hasta que acabase sus estudios. Aceptó esta oportunidad pero con la idea de regresar a su pueblo natal para ejercer su vocación de sacerdote. Por tal motivo solicitó en varias ocasiones su traslado a las autoridades eclesiásticas, aunque éstas no aceptaban su solicitud. Las cartas reflejan la desesperación de Villegas por verse "atrapado" en Ochate y estar inmerso en ciertas penurias económicas.

Ante tal situación dramática en 1871 desobedece a sus superiores y abandona Ochate para irse a Ligüerzana, ya que el cura de esta población se ofreció a recomendarle, aunque a la llegada de Antonio Villegas, el anciano cura había fallecido, por lo que sus esperanzas de quedarse allí se vieron frustradas. Por este acto de rebeldía era ya imposible que el Obispado escuchara sus peticiones, no obstante aunque manifiesta arrepentimiento y pide perdón, decide no regresar a Ochate y poner tierra de por medio marchándose a otras tierras sin dar explicaciones a nadie. El Vicario de Treviño en una carta dirigida al Obispado sobre su investigación que hizo sobre las miserias que había vivido el párroco, con bastante enfado deja caer que "no sería extraño que Villegas haya ido en busca de esa moza con quién tanto dio que hablar", refiriéndose a su antigua sirvienta.

Tras estos hechos la pista de Villegas vuelve a surgir en Montevideo hacía el año 1872, el Vicario de Treviño reenvía una carta al obispo escrita por el propio Villegas. En ella cuenta como había llegado a Uruguay donde había conocido a un obispo y a un clero que le habían dado trabajo de pupilo. Años después en 1885 la madre de la criada que el cura había tenido mientras vivía en Ochate, recibió una carta de su hija donde le contaba que estaba en Brasil con el sacerdote que ya había conseguido ser vicario, concretamente en la localidad de Villa Santo Amaro, tal y cómo se pudo confirmar a través de una amistad de Villegas. Finalmente en 1891 se vuelve a confirmar que el nuevo paradero de Antonio Villegas y su antigua sirvienta era Mustardas en la provincia brasileña de Rio Grande do Sul. Aquí se acabó su pista y el obispado archivó para siempre el caso.


Ochate 7 de Junio de 1868.
Excmo e Ilmo Sr.
El cura parroco
Antonio Villegas y Gonz.z

Firma del párroco Antonio Villegas en una de sus cartas

Con toda esta documentación otro de los misterios estrella del pueblo de Ochate queda totalmente resuelto. El párroco Antonio Villegas sí que desapareció de manera repentina de la aldea, pero no por causas paranormales, sino por unas circunstancias personales que le llevaron a empezar una nueva vida muy lejos del Condado de Treviño.

LA NECROPOLIS.
En las proximidades del ruinoso pueblo de Ochate se encuentra una necrópolis también mencionada en el artículo "Luces en la Puerta Secreta", sobre la cual Prudencio Muguruza se atribuye su descubrimiento, y que las denomina como medievales, añadiendo que pertenecen a niños, y que según sus pesquisas con la directora del Museo de Arqueología Alavés las situaría en el siglo XIII. Cómo ha ocurrido con todos los datos que Muguruza aportó en su día en su artículo, con el paso del tiempo y por la pasión por lo oculto se han ido tergiversando haciéndolos más inquietantes acorde con la fama del despoblado. La existencia de tumbas excavadas en roca que supuestamente corresponden a niños no ha hecho sino que crear un sobrecogedor ambiente en la zona, ideal para alimentar más el misterio. Sin embargo la realidad de tal necrópolis es mucho más normal de la imagen que se le ha otorgado.

En esta necrópolis que se ubica en una colina al suroeste del pueblo, es una zona rocosa donde se alojan una veintena de tumbas antropomorfas de vaciado interior trapezoidal con encaje para la cabeza en forma de arco de herradura. El estado de conservación es muy variado ya que la piedra se trata de caliza arenisca y la erosión las ha ido deteriorando con el paso de los siglos. Sobre cada una de las fosas se aprecian las marcas de lo que en su día fueron sus lápidas. Dado el actual tamaño de las tumbas la idea anteriormente expuesta de que son de niños ha cuajado perfectamente. No obstante hay que tener en cuenta que estas dimensiones no son las originales, ya que parte de su estructura se ha visto afectada al derrumbarse la loma donde están excavadas, de hecho en su parte inferior se pueden observar los restos desplomados de las mismas. Si tomamos como referencia las medidas de las tumbas mejor conservadas que rondan los 1,45 mts. y le sumamos las partes desplomadas nos dan longitudes que se ajustan a la estatura media de una persona adulta de la época, unos 1,65 mts. Por tanto la existencia de tumbas de diferentes tamaños descarta que se trate de una necrópolis infantil.

De igual manera hay que tener en cuenta que tanto en la provincia de Álava como en la de Burgos existen numerosas necrópolis de estas características, siendo por tanto un tipo de enterramiento habitual de la época a la que nos referimos.



En enero del 2006 la arqueóloga jefa de la Diputación de Burgos se personó en la necrópolis para inspeccionar el yacimiento y dar su opinión al respecto. Tuve la oportunidad de asistir a tal visita y la datación a la que se concluyó fue que el origen más probable se puede fijar en el alto medievo, entre los siglos IX y X. Se consideró que su extensión es mucho mayor de lo que a simple vista se observa, es decir solo vemos una parte que se trata de las tumbas más deterioradas, ya que bajo el manto vegetal que cubre la veta rocosa se encontraría el resto del yacimiento. Así que la posibilidad de que se tratase de tumbas de niños no soportó el más mínimo rigor arqueológico.

EL NOMBRE DE LA ALDEA
Si hay un aspecto que ha dado mucho juego a los misterios de Ochate ha sido el de su propio nombre. Su traducción que se ha hecho del euskera como "puerta del frío", "puerta secreta" o "puerta del ruido" ha servido para afirmar las más osadas hipótesis aprovechando el término puerta como lugar de paso hacia otras dimensiones o realidades. Estas traducciones modernas han dejado de lado su rigor etimológico para la mayoría de las veces justificar el supuesto lado insólito del pueblo. El error que se comete en estos casos es intentar deducir el significado de un nombre a partir de su grafía actual. Para saber el significado original de un término en este caso toponímico hay que basarse en las formas más antiguas conocidas, regla fundamental de la lingüística histórica y de la etimología. Fijar significados a partir de formas modernas, es como intentar datar restos arqueológicos sin quitarles la tierra que los oculta. El documento más antiguo donde podemos encontrar la denominación del lugar es de 1025 bajo el nombre de "Gogate", en un escrito que refleja un listado de pueblos obligados a pagar tributo al monasterio de San Millán de la Cogolla. Los topónimos simplemente describen la realidad geográfica de la zona respecto a su terreno y características.

Pues bien, teniendo en cuenta todo esto, en el nombre de "Gogate", su raíz "gog" o "goi" en euskera, se puede traducir como alto o arriba; y "ate" como puerta, así que la interpretaciones pudieran ser: "puerta de arriba" o "paso alto". Calificativos que se ajustan perfectamente a la situación del pueblo, donde antiguamente pasaba una importante vía de comunicación que atravesaba esa zona, siendo por tanto el enclave más alto por donde se cruzaban los montes. De esta forma la etimología de Ochate como evolución desde "Gogate" como "paso alto" en euskera es la más razonable. Por tanto se puede concretar que la etimología de Ochate encierra un significado toponímico derivado de su elevada situación. Las traducciones actuales buscando un significado insólito acorde con la fama del pueblo, es más bien un afán de justificar las supuestas anomalías, cuando su interpretación más sensata es la que tiene que ver con lo habitual en las etimologías de tantos otros pueblos que encierran las características del entorno de los mismos.

MORTUORIOS EN EL CONDADO DE TREVIÑO.
Siempre que se hablado de Ochate no se ha tenido en cuenta el peculiar enclave del Condado de Treviño donde se encuentra, y digo peculiar al tratarse de un territorio burgalés en plena provincia alavesa por cuestiones históricas que se remontan al año 1200 cuando Alfonso VIII de Castilla conquistó Álava y negoció la adhesión del Condado de Treviño a la Corona de Castilla.

Si rebuscamos entre la historia de algunas localidades ya desaparecidas del Condado de Treviño y que forman parte de los mortuorios de la zona, nos encontramos con datos que llaman poderosamente la atención ya que reflejan cómo tales núcleos rurales fueron arrasados por la peste. Entre 1346 y 1347 se produjo la mayor epidemia de peste de la historia de Europa que afectó a muchas personas sin distinción de clases sociales y de la cual por los escasos conocimientos de la época no se conocía su origen, convirtiéndose en una plaga apocalíptica al sembrar de muerte y destrucción todo el continente como si de un castigo divino se tratara. Estas circunstancias generaron todo tipo de mitos y leyendas en torno a la llamada "muerte negra", surgiendo la fábula del pueblo asolado por la peste. Aun siendo ésta de mediados del siglo XIV la epidemia más virulenta, posteriormente se manifestarían nuevos brotes ocasionales en el viejo continente hasta bien entrado el siglo XVII. En el año 1564 la enfermedad afectaría a Álava y a Treviño siendo complicado el saber el número de víctimas, pero según la documentación de los censos en aquellos años la disminución de la población no es significativa, así que no se puede hablar de una gran influencia. Sin embargo las crónicas sí que detallan la extrema pobreza en la que vivieron algunos puntos del Condado de Treviño. Sin poder detallar los años pero ubicándolos entre los siglos XIV y XVI, existen cuatro casos de pueblos de Treviño donde se encuentran referentes a su desaparición por la peste:

En primer lugar está "Galvarín". Aunque se desconoce su situación exacta, debió ser muy próxima al pueblo de San Martín de Galvarín, el cual actualmente también va camino de su desaparición al contar con escasos habitantes. En el célebre diccionario Pascual Madoz se dice literalmente que *"fue destruido por una epidemia",* y que su iglesia parroquial existió hasta el siglo XVIII.

Muy cercano al pueblo de Pariza tenemos otro mortuorio llamado "San Sebastián". El historiador Gonzalez de Viñaspre menciona un pleito de 1415 donde ya se documenta su abandono por brotes epidémicos. El único vestigio es su antigua iglesia parroquial que fue trasladada a su actual emplazamiento a pie de carretera. Es anecdótico que San Sebastián fuera un santo protector contra la peste.

Sin salirnos de la zona y próxima a la población de Albaina se halla la Ermita de Nuestra Señora de Granado, la que fue iglesia de "Granado" mencionado en 1257 en la Carta del Obispo Aznar. En esta ocasión es la tradición la que narra que el pueblo fue asolado por una epidemia, resultando cómo única superviviente una anciana que antes de morir repartió el pueblo entre las localidades de Fuidio y Albaina.



Ermita de San Pedro del mortuorio de Huribarri.

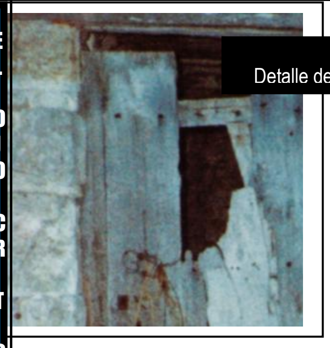
Por último entre Aguillo y Marauri está el despoblado de "Huribarri", del cual queda su iglesia parroquial hoy conocida como la Ermita de San Pedro. Las primeras noticias documentales al igual que el mortuorio anterior de Granado datan del documento de 1257, donde se expone su toponimia: "pueblo nuevo" (Huri=pueblo/Barri=nuevo). A principios del siglo XV ya era un despoblado como consecuencia de la peste negra. En alusión a su mortandad la ermita fue conocida popularmente durante mucho tiempo como "San Pedro de los muertos".

La idea de la desaparición de estos pueblos durante esos años oscuros de la peste se basa prácticamente en la tradición oral. Los pocos documentos que confirman esa posibilidad son muy escasos, lo que hace difícil saber hasta dónde llega la realidad y hasta dónde ese mito medieval. Lo que sí es realmente llamativo como comentaba anteriormente, es que la historia oficial de Ochate de su desaparición al ser aniquilado por epidemias se ajusta perfectamente a lo expuesto en estos otros mortuorios del Condado de Treviño, con la diferencia de que la historia de Ochate supuestamente transcurre en la segunda mitad del siglo XIX y en los mortuorios en siglos anteriores. Con esta información un planteamiento se muestra casi solo por su propio peso: ¿la historia y tradición de los citados mortuorios del Condado de Treviño han servido de inspiración a la historia maldita de Ochate?
Cómo bien apunta el investigador Antonio Arroyo, quién difundió la leyenda de las epidemias de Ochate cometió un error al pretender extrapolar el mito del mortuorio asolado por la peste a un periodo histórico tan cercano, detallando los años, el tipo de epidemias y hasta el efecto demográfico que causaron; lo cual facilita enormemente su comprobación, y en este caso, su descarte más absoluto.

CARAS ESPECTRALES, MEDALLONES MILAGROSOS.

Comentaba en la introducción que el objetivo del presente trabajo no era analizar todos los fenómenos supuestamente extraños que se atribuyen a Ochate: aparición de damas de negro, grabación de psicofonías, extrañas nieblas, avistamiento de luminarias…etc. Si no más bien centrarme en otros aspectos como algunos de los citados hasta ahora: históricos, arqueológicos…que le han dado la fama de maldito, y que se pueden rebatir documentalmente. Sin embargo para hacernos una idea de lo enredado de algunos asuntos y del efecto de bola de nieve que se produce en torno a ellos, me voy a referir a dos casos clásicos que ya forman parte del historial de anomalías del pueblo.

La víspera de todos los santos del año 1989 un grupo de nueve amigos interesados en Ochate, decidieron irse a pasar la señalada noche al pueblo. Esto era algo habitual en aquellos años debido al interés que se había despertado por la difusión de algunos medios de comunicación. Habría que añadir que posteriormente e incluso hasta nuestros días la cosa poco ha cambiado ya que sigue siendo habitual encontrarse con gente rebuscando misterios entre sus ruinas. En un momento de aquella fría noche sacaron una fotografía con una cámara réflex de las de antes a una de las pocas construcciones que se mantenían en pie ya que era utilizada como pajar o almacén de aperos agrícolas. Transcurridos unos días y al revelar el carrete fotográfico, una de las integrantes del grupo advirtió que en el hueco de la puerta de madera de aquel pajar se observaba el rostro de una persona que le era muy conocida, llegándola a identificar con un amigo


Detalle del hueco de la puerta del pajar con "el rostro".

que por problemas personales se había suicidado. Ante tal afirmación y debido a que dicho rostro era más o menos apreciable, una cara de nariz aguileña con barba, el resto de amistades concluyeron que efectivamente su desaparecido compañero dado su parecido con dicho perfil, se había manifestado en aquella fotografía tomada en el pajar de Ochate. Como era de esperar el asunto tuvo mucha repercusión y la instantánea en cuestión paso a formar parte de los fenómenos extraños del pueblo.

Desde mi punto de vista la explicación más razonable al citado rostro la podemos encontrar argumentando que se trata de una “pareidolia”, es decir de un fenómeno psicológico consistente en reconocer imágenes a partir de mínimos estímulos y que nuestro cerebro compone para crear tales figuras; para entendernos la típica visión de formas en las nubes. En este caso la luminosidad del flash que ha incidido sobre la pared de piedra a través del hueco de la puerta ha favorecido la visualización de una cara. No obstante al margen de interpretaciones lógicas o paranormales, el tema a destacar es la alteración de este relato original con el paso de los años con unos tintes mucho más dramáticos. En la actualidad se habla de cómo éste “rostro del pajar” corresponde a un investigador obsesionado por los enigmas de Ochate, lo que le llevó a tomar la decisión de suicidarse ahorcándose en el propio pueblo, de ahí que se hubiera manifestado en la fotografía. Sin embargo la realidad es bien distinta ya que el hombre con el que se relaciona el “rostro” efectivamente se quitó la vida por problemas personales que no vienen al caso, pero no en Ochate; es más, en el despoblado pudo estar solamente en una ocasión como un visitante más sin que su historia le atormentase en absoluto. Así que sobran más comentarios.

Otro ya mítico relato es el del medallón de Ochate. Se cuenta en el artículo de “Luces en la puerta secreta” que en 1947 un vecino de Imiruri llamado Victor Moraza mientras paseaba por el campo contempló una fuerte luz cayendo sobre la ermita de Burgondo. Se acercó y entre los restos aún humeantes encontró un precioso y cuidado medallón de un material, que según indica su autor, hasta el momento no había sido analizado. Según el protagonista vio luces que subían y bajaban de la ermita; y al coger el medallón sintió una extraña sensación.

Sobre este asunto en primer lugar hay que puntualizar que el citado medallón existe, ya que en ocasiones se ha puesto en duda su realidad, y se puede comprobar como lo hice yo en su día en una romería que los pueblos de la zona celebran en la ermita de Burgondo cada 15 de agosto y donde se venera con gran devoción. Se trata de una representación de La Purísima Concepción de iconografía renacentista, la cual desciende de los cielos rodeada de símbolos del Antiguo Testamento. Tal y como se relata el hallazgo del medallón a éste se le atribuye una gran carga misteriosa: avistamiento de luces, extrañas sensaciones, falta de análisis. Pero el verdadero desarrollo de los hechos nos habla de cómo durante una tormenta un rayo cayó sobre la ermita y entre los desperfectos que ocasionó su impacto se descubrió el medallón de la virgen; el cual seguramente fue ocultado o bien durante la construcción del templo o en algún momento de su historia para evitar su expoliación. Hallazgos de este tipo existen repartidos por toda nuestra geografía que con el paso del tiempo se mezclan con aires más legendarios. Por eso y según cuentan los familiares de Víctor Moraza, éste era un hombre de gran fe, y tras vivir este descubrimiento poco a poco fue cambiando su versión dándole una aureola más milagrosa y sobrenatural.

El medallón de la Ermita de Burgondo.

Hay leyendas en Ochate que de siempre han formado parte de la tradición oral y legendaria de la zona, pero que a partir del auge de su paranormal popularidad se han transformado en hechos consumados.

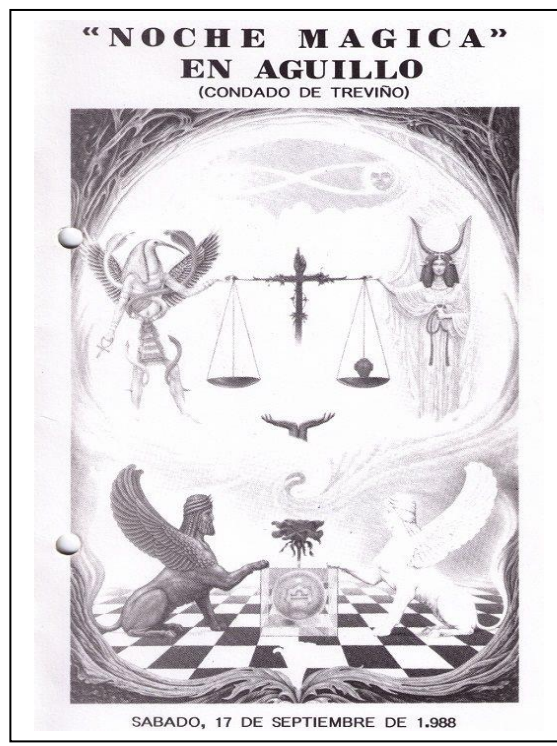
FENOMENO SOCIAL.

El 17 de setiembre de 1988 en las campas de Aguillo del Condado de Treviño, y aprovechando el tirón que el cercano Ochate estaba teniendo, se celebró la llamada “Noche Mágica” al precio de 200 pesetas la entrada. El programa del evento anunciaba la participación de Prudencio Muguruza, Ricard Brú y Salvador Freixedo. A las 20 horas comenzaba el acto con su presentación y una charla de Salvador Freixedo sobre su particular visión del fenómeno ovni. Todo ello sobre un escenario montado para la ocasión en pleno campo, incluso con un servicio de bar al fondo. A medianoche estaba previsto un ritual celta de magia blanca, de madrugada un aquelarre y para finalizar la elaboración de una poción mágica. Básicamente y según sus organizadores, la idea era el invocar a las fuerzas cósmicas y de la naturaleza para alcanzar un estado emocional de felicidad en aquella noche de luna llena, con Ricard Brú de mago ocultista oficiante y Prudencio Muguruza de ayudante.

Como perplejo asistente que fui a aquella “Noche Mágica” podría resumirla en que tanta esotérica pretensión acabo convirtiéndose en toda una verbena donde la ingesta de la poción mágica y de los servicios que brindaba la barra del bar remataban la fiesta consiguiendo ese estado de felicidad por vías nada cósmicas.

Diez años después en 1998 Salvador Freixedo publicaría con la editorial Bellbook su libro “Videntes, visionarios y vividores”, una obra donde denunciaba las mentiras y delirios de los vividores y visionarios que dicen tener capacidades psíquicas extraordinarias, no por eso sin afirmar que desde su punto de vista existe un auténtico fenómeno de la videncia. En su página 65 y bajo el nombre de “Un rito celta cocinero” relata los entresijos de un suceso en el que se vio envuelto y que considero muy interesante transcribir teniendo en cuenta el anterior episodio que he contado que aconteció en las campas de Aguillo. Dice lo siguiente.

“Le narraré al lector una anécdota de la que fue testigo directo y, en cierta manera, víctima de los modos y estilos de varios de estos vivales irresponsables que se presentan como grandes maestros conocedores de las misteriosas vías del esoterismo y a los que por desgracia nunca les faltan seguidores simplones.



Me habían invitado a participar como uno de los oradores previos, a una ceremonia nocturna en un bosque en la que se iban a practicar ciertos ritos celtas, pues había un individuo que decía conocerlos y podía ejercer de druida. La cosa me pareció sospechosa pero de todas maneras asistí pues se me había pedido que hablase de uno de mis temas preferidos y en el que no había nada fingido ni falaz. Además mi conferencia era a las ocho de la tarde y el ritual mágico estaba previsto para las 12 de la noche en un campo al aire libre.

Nos reunimos para cenar en una pequeña casita rústica, propiedad de uno de los organizadores. El "druida", un individuo que yo conocía por referencias, pero no precisamente como druida sino como hipnólogo, comía y bebía sin preocuparse de la ceremonia que debía oficiar a continuación. En su manera de empinar el codo haciéndole los honores al excelente vino de aquella región, no demostró mucho la proverbial austeridad de los sacerdotes celtas pues al final de la cena el hombre estaba bastante alegre. Pero como faltaban todavía dos horas para que la Luna estuviese en su cenit ya bien entrada la noche, pensé que tendría tiempo de digerir el alcohol y de serenar su ánimo. Él no tenía inconveniente en reconocer que estaba algo más alegre de la cuenta, pero lo justificaba con el frío que íbamos a pasar y porque la ceremonia requería de tener el ánimo caliente.

Terminada la cena, pidió el cáliz que de antemano había encargado, pero le dijeron que el párroco del pueblo se había negado a prestarlo para la ceremonia que consideraba completamente pagana. Insistió el "druida" en que un cáliz era algo fundamental para la ceremonia y se mandó a alguien que conocía al cura para convencerlo de que lo prestase. Pero el sacerdote, lógicamente, no quiso ni oír hablar del asunto. Yo creí que ante la falta de algo tan fundamental no se celebraría el ritual. Pero nada de eso. El "druida" le preguntó a la dueña de la rústica casa de campo si no tendría alguna copa. Ella le contestó que sólo tenía allí los vasitos de vino de la cena. No había en la casa nada que pudiese hacer las veces de cáliz, pero no importó. El "druida" tomó la panera – una pequeña cestita de mimbre "made in Taiwan – y dijo que con eso era suficiente. Al fin y al cabo, la gente no se iba a dar cuenta. Pero faltaba otro elemento para realizar el rito de magia: una espada. Lógicamente, allí no había ninguna espada; tampoco había un cuchillo largo. Al fin, tuvo que conformarse con un insignificante cuchillo de mesa.

La ceremonia que siguió estuvo a la altura del cuchillo y de la panera convertidos en cáliz y en espada rituales. Las oraciones y demás parafernalia pseudoiniciática fueron improvisadas sobre la marcha con una cara dura increíble. Lo único que no fue improvisado fue el hábito del monje que nuestro hombre se vistió para salir a escena. Lo había comprado en un rastro y era auténtico a juzgar por lo brilloso que estaba en las posaderas y en las bocamangas. La multitud de jóvenes que asistieron a la ceremonia oyeron en un respetuoso silencio todas las sandeces que con toda seriedad recitaba aquel descarado y prestaron atención a sus improvisados ritos; y hasta puede que más de uno, influido por el silencio de la noche y por la oscuridad del cercano bosque, saliese impresionado del lugar. Pero considerado en su totalidad y con precisión de las personalidades más o menos impresionables de los presentes, todo el acto no fue más que una burda farsa perpetrada por uno o varios vividores con la mira puesta en el dinero que les sacaron a los ingenuos que acudieron a su reclamo."

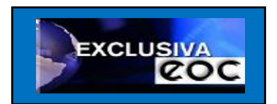
Sobra comentar que Freixedo está describiendo su participación en la "Noche Mágica" celebrada en Aguillo, aunque no mencione nombres ni lugar alguno. He incluido este circense acontecimiento en este trabajo para que nos hagamos una idea de qué clase de personajes lo organizaron, teniendo en cuenta que entre ellos está el impulsor y a estas alturas podemos decir el creador de la historia maldita del pueblo de Ochate.

Creencias e interpretaciones aparte, una cosa que sí se puede afirmar es que el pueblo de Ochate se ha convertido en todo un fenómeno social entre los aficionados al misterio; y no es para menos teniendo en cuenta todos los años que lleva en la palestra de nuestra geografía paranormal. Por tal motivo parece imposible el que la crítica investigación sobre su historia acabe de cuajar para desterrar sus mitos y tópicos. No es habitual que en el mundo del misterio se tenga documentación y datos que prueben de manera contundente la inexistencia de tales misterios; pero a pesar de ello el insólito gigante que se ha creado tiene más fuerza que las evidencias y el sentido común. Considero que no es incompatible la afición o pasión por los misterios con el sentido crítico, y sobre todo con la honestidad en divulgar investigaciones que demuestren enigmas infundados.

Enrique Echazarra

2º Premio de Investigación **EOC**







Un fenómeno aéreo anómalo en la crónica histórica

1414: UNA EXTRAÑA LUZ EN EL CIELO DE GUADALAJARA

La digitalización de documentos, libros y revistas constituyen, hoy en día, una inmensa fuente de información para cualquier estudiante o investigador, y que está disponible gracias a las bibliotecas virtuales a través del omnipresente internet. Cualquier persona con un ordenador puede consultar millones de libros y periódicos escritos no sólo en la actualidad, sino a lo largo de los siglos. Con un simple buscador de internet podemos encontrar cientos de enlaces apuntando a documentos digitalizados con un solo click. El sueño dorado de toda mente inquieta.

Navegando por los escritos de Juan Catalina García (1845-1911) arqueólogo, bibliógrafo, historiador, senador y cronista provincial de Guadalajara, digitalizados en la BIDICAM (Biblioteca Digitalizada de Castilla la Mancha), encontré referencias de un prodigio celeste ocurrido hace siglos. Se citaba brevemente, en varios de sus libros , ***(1)(2)***, la aparición de una extraña cruz en el cielo de Guadalajara en 1414, suceso que ha llegado hasta nosotros gracias a que fue recogido en la biografía de San Vicente Ferrer, patrono de Valencia. Estos escuetos comentarios a pie de página despertaron mi curiosidad, y a golpe de ratón se fue desvelando lo ocurrido aquel día.

Descripción del suceso

Era el 18 de Marzo de 1414. Ocurrió en la Plaza Mayor de Guadalajara, delante de la fachada de la ya desaparecida ermita de Santo Domingo *el Viejo* (o *de Silos*). Un religioso menor, cuyo nombre ignoramos, procedente del Convento de San Francisco (conocido hoy en día como *Iglesia de El Fuerte*), salió en procesión hacia la ermita de Santo Domingo para suplicar a Dios que acabara con una terrible sequía que estaba dejando sin agua a los campos. Su petición estaba llena de fervor y devoción, conmoviendo con sus lágrimas y sollozos a todos los presentes, que rogaban a Dios misericordia y que escuchase a su siervo.

Al llegar a la plaza, se puso a predicar ante todos los vecinos de la ciudad, delante de la ermita. Empezó a explicar y persuadir de la existencia del verdadero cuerpo y sangre de Cristo en el pan y el vino de la Eucaristía. En ese momento apareció en el cielo una extraña cruz blanca, resplandeciente como la nieve del campo, con unas ramificaciones a los lados, y adornado con unas curiosas bolas. Esta cruz bajó hasta posarse sobre la cabeza del predicador, a modo de diadema. Mencionan que su tamaño tendría una media vara, o dos palmos de grande ***(3)***. Estando todos los testigos asombrados del prodigio, al poco desapareció. Y a continuación, vieron cubrirse de nubes el cielo y empezó a llover tanto y tan copiosamente que se remedió la necesidad de agua.

Las distintas fuentes varían ligeramente los detalles de lo ocurrido. No obstante, la descripción era la misma: una cruz con un asiento en su base, con dos bolas rojas en el tronco, a modo de relieve, una coronando la cruz y otra en el cruce de los maderos, y de cada brazo salía una rama, de la que pendían cinco bolitas a cada lado, y en su extremo una bola algo mas grande. En total 24 bolas de diferentes tamaños. Hemos podido encontrar un sencillo dibujo de la extraña cruz que apareció ese día. (*figura 1*)

Figura 1. Según el libro de Antist de 1575. ***(13)***

Pasados cinco días desde este acontecimiento, se cuenta que ciento veintidós judíos se convirtieron a la fe católica, ya que interpretaron este suceso como una señal divina para iniciar su conversión al cristianismo.

Debido a lo impactante de la visión sobre la población, se escribió al rey de Castilla, Juan II, para comunicarle lo acontecido en Guadalajara, una ciudad de su reino. Por aquel entonces, Juan II tenia 9 años. La regencia de Castilla decidió compartir la información con Fernando I de Aragón, a través de un correo real. Mencionar que el rey antes había sido infante de Castilla hasta 1412, cuando ocupó el trono aragonés, y que era tío paterno de Juan II. Fernando de Aragón, quedó muy impresionado con este extraordinario suceso, y escribió un correo real a su confesor, el dominico valenciano Vicente Ferrer para que interpretara la visión de la extraña cruz y la conversión de los judíos a la fe católica. Se trata de una carta acompañada de un dibujo, escrita en Zaragoza y fechada el 11 de mayo de 1414 .

Vicente Ferrer recibió esta carta cuando se encontraba en el pueblo tarraconense de Tamarit, mientras recorría España impartiendo sermones por los pueblos. Respondió al monarca con otro correo fechado el 16 de mayo de 1414, dando una explicación mística y eucarística de la aparición, utilizando ideas del fin del mundo y del anticristo, muy comunes en los sermones de esa época.

Consideraba que la cruz apareció blanca, porque así califica la doctrina pura del franciscano en su sermón. La base del madero vertical de la cruz, y las dos bolas que estaban sobre dicho madero, son los tres requisitos de la consagración: materia, forma e intención del sacerdote. Las dos ramas a la derecha e izquierda del madero vertical declaran que es válida la consagración, sea justo (derecha) o pecador (izquierda) el sacerdote que consagra. Con las cinco bolas a cada lado de la rama se expresan las cinco palabras con que se consagra el cuerpo de Cristo, y las veintidós bolas totales son otras tantas palabras necesarias para la consagración de la su sangre.***(4)***

A su vez, la base de la cruz y las dos bolas del madero vertical representan los tres predicadores, que fueron vistos en forma de ángeles por San Juan en el capítulo 14 del Apocalipsis ***(5)***. La bola que corona la cruz es el supremo estado de la prosperidad y de la fidelidad cristiana que vendrá tras la muerte del anticristo. Las dos ramas representan a los profetas Enoc y Elías, descritos como olivos y candeleros en el capítulo 11 del Apocalipsis ***(6)***. Y la bola en el cruce de los dos maderos sería el otro predicador en forma de ángel que vendrá con los dos profetas en tiempo del anticristo. Las diez bolitas de cada rama significan una gran obediencia a los diez mandamientos, rematados en el extremo de la rama por otra bola que representa su elevada fe.

Vicente Ferrer concluye que la aparición confirma la diligencia que debe tener el rey Fernando para extirpar los pecados públicos con la conversión de judíos e infieles.

Vinculaciones antisemitas, religiosas y políticas entre Fernando de Aragón y San Vicente Ferrer

Recordemos que Fernando I fue antes infante de Castilla, y que en 1412 ocupó a la corona de Aragón gracias al llamado *Compromiso de Caspe*, poniendo fin al vacío del trono tras la muerte de Martín I en 1410 sin dejar descendencia legitima y con una enconada disputa entre varios candidatos al reinado. En el *Compromiso de Calpe* de 1412, el entonces Fernando de Trastámara, también llamado Fernando de Antequera, tuvo el apoyo en las votaciones del dominico Vicente Ferrer , y de Pedro de Luna, el famoso Papa Luna, Benedicto XIII. La corona de Aragón entonces reconocía su autoridad eclesiástica, en contraposición a la monarquía francesa que lo consideraba un antipapa desde lo ocurrido en el *Cisma de Occidente* de 1378.

Vicente Ferrer era un fraile dominico, de la Orden de los Predicadores, que recorrió toda España y parte de Europa impartiendo sermones impactantes, entre los que destacaba el tema de la conversión a la fe cristiana de los infieles y los judíos. Fernando de Aragón no dudó en consultarle sobre dicha aparición, ya que llegó a ser su confesor, le consideraba un aliado político en su reinado de Aragón, ambos apoyaban en ese momento el papado de Benedicto XIII el Papa Luna, y que la noticia de la conversión de 122 judíos al catolicismo sería de su agrado. Quizá aprovecharon estos judíos la ocasión para convertirse a la nueva fe, no tanto por el prodigio celeste del que habían sido testigos, sino por la enorme presión social antisemita que existía en la época, y que pocos años después culminaría con la expulsión de los judíos por parte de los Reyes Católicos.

Vicente Ferrer (1350-1419) ***(7)*** es el patrón principal de la Comunidad Valenciana; y un santo muy querido y recordado hasta hoy en día. Viajaba montado en un asno, y se alojaba en los conventos de frailes dominicos de las ciudades y pueblos en donde predicaba. Era seguido por multitudes que lo acompañaban en sus itinerarios, entre ellas un séquito de flagelantes que se azotaban las espaldas como purga de sus pecados.



En su iconografía se le representa con su dedo índice alzado, ya que según las leyendas populares, hizo varios milagros alzando su dedo. También es representado con "alas", porque Vicente Ferrer era el "ángel del Apocalipsis", ya que él mismo se consideró un "legatus a latere Christi" (embajador de Cristo) y proclamó en numerosos sermones la inminente llegada del fin del mundo y del Anticristo (*figura 2*).

Las fuentes originales digitalizadas

Tenemos dos bloques de fuentes informativas bien diferenciadas que nos describen lo acontecido.

1) El primer bloque son los libros biográficos de la vida de San Vicente Ferrer, publicados a lo largo de los siglos por frailes dominicos de la Orden de los Predicadores ***(8)***, fundada por Santo Domingo de Guzmán (1170-1221) a la que el santo pertenecía. Los documentos a los que hacen referencia todas las biografías del santo, son los dos



correos que se intercambiaron el rey Fernando de Aragón y Vicente Ferrer, unos meses después de que ocurriera la aparición.

Fray Francisco de Diago, en su "*Historia de la provincia de Aragón de la Orden de Predicadores*", de 1599 ***(15)***, comenta que estuvo buscando dicha correspondencia. La carta que el rey Fernando envió al santo, fechada el 11 de mayo de 1414 en Zaragoza, (*figura 3*) la encontró en el Archivo Real de Barcelona, en el registro de la corte del sello de Vadillo de 1414, en el folio 54, y que estaba acompañada del dibujo de la cruz.

Sin embargo, la carta que envió Vicente Ferrer al rey, como respuesta a la anterior, fechada el 16 de mayo de 1414 en Tamarit (Tarragona) (*figura 3*), no llegó a encontrarla en el Archivo Real. Y tampoco ninguna otra carta del santo enviada al rey. Piensa que toda su correspondencia no se guardaba en ningún archivo, sino que se la quedaban como reliquia el propio rey o alguno de sus secretarios que gestionaban su correo.

Por suerte, Diago nos dice que fray Vicente Justiniano Antist encontró la carta en el Archivo de Madrid, donde estaba escondida y olvidada, publicándola en su libro "*La vida y historia del apostólico predicador san Vicente Ferrer*" en 1575. ***(13)***

Podría ser que el rey Fernando de Aragón enviara la carta a Castilla para que se comprendiese bien lo que significaba la aparición de la cruz en el cielo de Guadalajara, y que al final acabara almacenada en Madrid.

Diago comenta que la carta está firmada de puño y letra por el propio Vicente Ferrer, pero la firma como "predicador" y no como "pecador", como solía hacerlo en las cartas que enviaba al anterior rey de Castilla, Martín I. Propone que Vicente Ferrer empezó a firmar sus correos como "predicador" desde la visión que tuvo en 1398 cuando vivía en la ciudad de Avignon. Durante una grave enfermedad, tuvo una visión extática en la cual Jesús le anunció la inminente llegada del Anticristo y le encomendó ir a predicar por el mundo

Carta del Rey para el Santo.

Religiose & dilecte noster. Ex litteris fide dignis nonnullorum villæ de Godolojara Regni Castellæ, nec nõ testimonio cuiusdam publici instrumenti nobis exhibiti, percepimus quod die 18. mensis Martij elapsi de proximo, quodam fratre ordinis sancti Francisci populo dictæ villæ verbũ Domini publice nuntiante & de sacræ Eucharistiæ misterio prædicante, in cœlo Crux quædam ninea ab omnibus tã Christianis quam Iudeis etiam oculariter visa est, prout in dicto publico instrumento, de quo & de forma dictæ crucis in ea impressa vobis transumptum authenticum cum præsenti mittimus, poteritis latius intueri. Post cuius crucis visionem quatuor vel quinque diebus elapsis, vt didiscimus litteris antedictis, centum & viginti duo Iudei in dicta villa ad fidem catholicam spreta cecitate iudaica sunt conuersi. Ideo deuotionem vestram in domino exhortamur, quatenus intentum vestrum super huiusmodi materia nobis exprimere per vestram litteram procuretis. Ex hoc enim nobis complacebitis in immensum. Dat. Cæsaraugustæ sub nostro sigillo secreto 11. die Madij anno a natiuitate Domini 1414.

Rex Ferdinandus.

Cruz blãca q̃ vieron en el cielo los de Guadalajara.

Religioso y amado nuestro. Por cartas dignas de fe de algunos de la villa de Guadalajara del Reyno de Castilla, y con el testimonio de cierto instrumento publico a nosotros entregado, auemos sabido que a 18. del mes de Março proximamente passado, predicando cierto frayle de la orden de san Francisco al pueblo de la dicha villa la palabra de Dios, y tratando del mysterio de la sagrada Eucharistia, fue vista ocularmẽte en el Cielo por todos assi Christianos como Iudios, como en el dicho instrumento publico, del qual y de la forma de la dicha Cruz impressa en ella hos imbiamos con la presente vn transumpto authentico, lo podreys mas cumplidamente mirar. Despues de la vision de la qual Cruz passados quatro o cinco dias, como lo auemos sabido por las antedichas cartas, se han conuertido en la dicha villa a la fe Catolica, despreciada la ceguera judayca, ciento y veynte y dos Iudios. Por tanto exortamos vuestra deuocion en el Señor que procureys declararnos por carta vuestro intento sobre semejante materia. Que con ello nos dareys immenso gusto. Dada en Çaragoça baxo de nuestro sello secreto a onze dias de Mayo año de la natiuidad del Señor mil y quatrozientos y catorze.

Ciento veynte y dos Iudios cõuertidos.

Pide el santo su parecer.

Rex Ferdinandus.

Figura 3. Carta que el rey Fernando de Aragón escribió a San Vicente Ferrer. En latín y traducida al castellano.



1856. Fotografía de la Iglesia de San Francisco, conocida popularmente como "el fuerte".

2) El segundo bloque de fuentes son los libros que recogen las crónicas e historias de la Orden Seráfica ***(9)***, fundada por San Francisco de Asís (1181-1226), a la que pertenecía el predicador al que se apareció la cruz, y que moraba en el convento franciscano de Guadalajara. La cita más antigua que he encontrado es la publicada en 1612 por fray Pedro de Salazar ***(16)***.

Sin embargo, la más detallada es, sin lugar a dudas, la que nos ofrece fray Eusebio González de Torres, en su libro "*Chronica Seraphica*" de 1719 ***(21)***. Describe el suceso basándose en "*papeles y pinturas fieles monumentos del prodigio*", que por entonces se guardaban en la iglesia de San Francisco de Guadalajara, de donde era morador el franciscano protagonista del suceso. Y concreta que "*la copia de la cruz aparecida, junto con una compendiosa narración de todo el suceso, está colocada en la Iglesia de este convento al lado de la Epístola en la Capilla de la Inmaculada Concepción*".

Es más que probable Francisco de Torres ***(17)***, un cronista local, haya usado los escritos que había en la iglesia, junto con los textos de Marieta***(14)*** y Salazar***(16)***, para confeccionar el relato que narra en su libro de 1647. Desgraciadamente, la historia del convento y de la Iglesia de San Francisco (*figura 4*) está llena de saqueos y de conflictos militares que arrasaron con el edificio, la cripta y los documentos que guardaba ***(10)(11)***. En la actualidad la iglesia está totalmente reformada. La aparición de la cruz se produjo en la Plaza Mayor de Guadalajara. Hoy en día es muy diferente de cómo era en1414 Por entonces la plaza era mucho más estrecha, rodeada de casas bajas y viejas.***(12)***. Pero a finales del siglo XV, a instancias del Cardenal Mendoza, se llevó adelante una reforma radical derribando la ermita de Santo Domingo y las casas de los cuatro costados, levantando otras nuevas, poniendo soportales, y dando a la plaza una amplitud de la que antes carecía.

Conclusión

El día 18 de marzo de 1414, los vecinos de Guadalajara fueron testigos de lo que yo denomino un "prodigo celeste", un fenómeno de difícil aclaración con los datos que disponemos. Las fuentes originales que lo mencionan no son nada rigurosas, ya que revelan una gran parcialidad al atribuirle directamente un origen divino, y una intencionalidad al interpretarlo como una confirmación de sus creencias cristianas frente a la de los judíos e infieles que no profesan la fe verdadera en Cristo. Seguramente se trate de un raro fenómeno meteorológico, o de un efecto óptico atmosférico, quizá relacionado con la tormenta que tuvo lugar después de que algo descrito como una cruz apareciera en el cielo.

Angel Arroyo

3º Premio de Investigación **EOC**

TABLA COMPARATIVA DE LAS DESCRIPCIONES DE LAS DISTINTAS FUENTES

	(13) ANTIST 1575	(14) MARIETA 1596	(15) DIAGO 1599	(16) SALAZAR 1612	(17)TORRES 1647	(5)GAVALDA 1668
FUENTE	Biografía V.Ferrer	Biografía V.Ferrer	Biografía V.Ferrer	Historia franciscana	Crónica local	Biografía V.Ferrer
FECHA DEL SUCESO	Aproximada	Aproximada	Exacta	Aproximada	Aproximada	Exacta
UBICACIÓN	Ciudad	Ciudad	Ciudad	En la plaza junto a la ermita	En la plaza junto a la ermita	Ciudad
FRAILE PROTAGONISTA	Franciscano	Franciscano	Franciscano	Franciscano	Franciscano	Franciscano
TEMA DEL SERMON	-	-	Eucaristía	Sequía	Sequía	-
DESCRIBE LA CRUZ	Con dibujo	Con dibujo	Solo nombra	Solo nombra	Solo nombra	Solo nombra
COLOR DE LA CRUZ	-	-	-	-	-	-
UBICACIÓN DE LA CRUZ	En el aire	En el aire	En el cielo	Sobre su cabeza	Sobre su cabeza	En el cielo
HUBO TORMENTA	-	-	-	Si	Si	-
CONVERSION JUDIOS	-	-	122 judíos	-	-	122 judíos
CARTA DEL PUEBLO A JUAN II	-	-	-	Lo cita	Lo cita	-
CARTA DE JUAN II AL REY FERNANDO	-	-	-	-	-	-
CARTA DEL REY FERNANDO A V.FERRER	Lo cita	Lo cita	En latín y castellano. La vio en Archivo real de Barcelona	-	-	Lo cita
CARTA DE V.FERRER AL REY FERNANDO	En latín. La vio en archivo de Madrid.	En castellano	En latín	Lo cita	Lo cita	Traducida al castellano

	(19) VALDECEBRO 1682	(20) THOMAS 1713	(21) GONZALEZ 1719	(22) CATOYRA 1724	(23) VIDAL Y MICO 1735
FUENTE	Biografía V.Ferrer	Biografía V.Ferrer	Historia franciscana	Biografía V.Ferrer	Biografía V.Ferrer
FECHA DEL SUCESO	Aproximada	Exacta	aproximada	Aproximada	Exacta
UBICACIÓN	En la plaza	Ciudad	En la plaza junto a la ermita	Ciudad	Ciudad
FRAILE PROTAGONISTA	Franciscano	Franciscano	Franciscano	Franciscano	Franciscano
TEMA DEL SERMON	-	Eucaristía	Sequía y eucaristía	-	-
DESCRIBE LA CRUZ	Si	Si	Si	-	Si
COLOR DE LA CRUZ	Blanca	Blanca	Blanca	-	Blanca
UBICACIÓN DE LA CRUZ	En el cielo	En el cielo	Bajo del cielo hacia su cabeza	En el aire	-
HUBO TORMENTA	-	-	Si	-	-
CONVERSION JUDIOS	-	-	122 judíos	-	-
CARTA DEL PUEBLO A JUAN II	Lo cita	-	Lo cita. Copia similar en Iglesia de San Francisco	-	-
CARTA DE JUAN II AL REY FERNANDO	Lo cita	-	-	-	-
CARTA DEL REY FERNANDO A V.FERRER	En castellano	Lo cita	Lo cita	Lo cita	Lo cita
CARTA DE V.FERRER AL REY FERNANDO	En latín	Lo cita	Lo cita	En castellano	Lo cita

CITAS, BIBLIOGRAFIA Y ENLACES

(1) Juan Catalina García. "Los fueros de Brihuega". 1887. Basado en Diago***(15)*** y Valdecebro***(19)***
BIDICAM Biblioteca Digital de Castilla la Mancha
http://clip.jccm.es/bidicam/es/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=1500011&presentacion=pagina&posicion=76

(2) Juan Catalina García. "Memorial Histórico Español". 1903. Basado en Valdecebro***(19)***.
BIDICAM Biblioteca Digital de Castilla la Mancha
http://clip.jccm.es/bidicam/es/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=1026209&presentacion=pagina&posicion=456

(3) La vara castellana, la más extendida, mide 83'59 cm, y se divide en dos codos o cuatro palmos. O sea, media vara son dos palmos, equivalentes a 41'79 cm.
http://issuu.com/elmetro/docs/medidas_antiguas_espa_olas

(4) Misa en Latín.
Las 5 palabras para consagrar el pan:
HOC EST ENIM CORPUS MEUM
PORQUE ÉSTE ES MI CUERPO.

Las 22 palabras para consagrar el vino:
HIC EST ENIM CALIX SANGUINIS MEI,
NOVI ET AETERNI TESTAMENTI,
MYSTERIUM FIDEI,
QUI PRO VOBIS
ET PRO MULTIS
EFFUNDETUR IN
REMISSIONEM PECCATORUM.

PORQUE ÉSTE ES EL CALIZ DE MI SANGRE,
DEL NUEVO Y ETERNO TESTAMENTO,
MISTERIO DE FE,
QUE SERA DERRAMADA POR VOSOTROS
Y POR MUCHOS EN
REMISION DE LOS PECADOS.
http://www.rosarychurch.net/spanish/latin_y_espanol.html

(5) Capitulo 14 del Apocalipsis de San Juan. Versículos 6-9.
http://www.e-torredebabel.com/religion/biblia-reina-valera/elapocalipsis/apocalipsis-14.htm

(6) Capítulo 11 del Apocalipsis de San Juan. Versículo 4.
http://www.e-torredebabel.com/religion/biblia-reina-valera/elapocalipsis/apocalipsis-11.htm

(7) Hacia el VI Centenario: Fray Vicente Ferrer. Carlos Catalán Font. 2011
http://www.bajoaragonesa.org/elagitador/hacia-el-vi-centenario-fray-vicente-ferrer-por-carlos-catalan-font/

(8) Dominicos. Orden de los Predicadores.
http://www.dominicos.org/santo-domingo

(9) Franciscanos. Orden de los Seráficos.
http://www.franciscanos.org/

(10) La iglesia de San Francisco. Antonio Herrera Casado. 2013.
http://www.herreracasado.com/2013/06/21/san-francisco-abre-sus-puertas/

(11) Monasterio Iglesia de San Francisco. Blog de Maneti. Comentario del 16 de enero de 2014.
http://maneti-lamardeverde.blogspot.com.es/2014/01/monasterio-iglesia-de-san-francisco.html

(12) La Plaza Mayor de Guadalajara. Antonio Herrera Casado. 1986.
http://www.herreracasado.com/1986/05/02/la-plaza-mayor-de-guadalajara/

(13) Fray Vicente Justiniano Antist. "La vida y historia del apostólico predicador San Vicente Ferrer". 1575
TROBES. Biblioteca virtual de la Universidad de Valencia.
Página 206 del puf.
http://trobes.uv.es/search~S9*spi?/tvida+vicente/tvida+vicente/-3%2C0%2C0%2CB/frameset&FF=tvida+y+historia+del+apostolico+predicador+sant+vicente+ferrer&1%2C1%2C/indexsort=-
En la edición italiana, en la página 221 tenemos un buen dibujo de la cruz de la visión
http://google.es/books?id=Y0-5fSFGbqoC&hl=es

(14) Fray Juan de Marieta. "Historia eclesiástica de España. Segunda parte" 1596.
Libros de Google. Página 98.
http://google.es/books?id=tNJIAAAAcAAJ&hl=es

(15) Fray Francisco Diago. "Historia de la provincia de Aragón de la Orden de Predicadores". 1599.
Libros de Google. Página 193...
http://google.es/books?id=U70o7mptY7AC&hl=es

(16) Fray Pedro de Salazar. "Crónica y historia de la fundación y progreso de la provincia de Castilla de la Orden del bienaventurado padre San Francisco" 1612.
Libros de Google. Página 223
http://google.es/books?id=zFe4bg0eqOMC&hl=es

(17) Francisco de Torres. "Historia de la muy nobilísima ciudad de Guadalaxara". 1647. Basado en Salazar***(16)*** y Marieta***(14)***
BIDICAM Biblioteca Digital de Castilla-La Mancha
Primer comentario: Libro 2. Capitulo V. Página 261
http://clip.jccm.es/bidicam/es/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=1026195&presentacion=pagina&posicion=289
Segundo comentario: Libro 3. Capítulo IV. Página 460 y siguientes.
http://clip.jccm.es/bidicam/es/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=1026195&presentacion=pagina&posicion=488

(18) Fray Francisco Gavalda. "Vida de el ángel profeta y apóstol valenciano San Vicente Ferrer". 1668.
Libros de Google. Página 243.
http://google.es/books?id=kcuMlV1M4FAC&hl=es

(19) Fray Andrés Ferrer de Valdecebro. "Historia de la vida maravillosa y admirable del segundo Pablo, apóstol de Valencia, S. Vicente Ferrer". 1682. Con múltiples reediciones.
Libros en Google: Página 90 , 246 y siguientes.
http://google.es/books?id=o-hXeJhIUL0C&hl=es

(20) Fray Serafín Thomas. "Historia de la vida de S.Vicente Ferrer, apóstol de Europa. Hijo de la nobilísima ciudad de Valencia". 1713.
Biblioteca Valenciana Digital.
Página 159 (189 digital)
http://bv2.gva.es/es/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=1001343&posicion=1&presentacion=pagina

(21) Fray Eusebio González de Torres. "chronica seraphica" 1719.
Libros de google. Pagina 267.
http://google.es/books?id=ivYIfy_HphYC&hl=es

(22) Fray Ignacio Catoyra. "Ilustraciones a las maravillas del apóstol de Valencia, S.Vicente Ferrer, apóstol de la Europa, sol de el occidente". 1724.
Biblioteca Valenciana Digital.
Página 424 (474 digital).
http://bv2.gva.es/es/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=1010837&posicion=1&presentacion=pagina

(23) Fray Francisco Vidal y Micó. "Historia de la portentosa vida y milagros del valenciano apóstol de Europa S.Vicente Ferrer, con su misma doctrina reflexionada". 1735. Basado en Thomas***(20)***. Con múltiples reediciones.
Libros de Google. Página 221 y siguientes.
http://google.es/books?id=A9jpzRBKCNcC&hl=es





Las fuerzas armadas soviéticas y el fenómeno OVNI

LA RED: PROGRAMA DE ESTUDIO OVNI EN LA UNION SOVIETICA

"Es un fenómeno autentico de trascendental importancia para el hombre, sin embargo por alguna razón, se nos está ocultando"
Dr. Jiménez del Oso

RESUMEN: *El objetivo de este artículo consiste en un análisis en materia de casos paranormales y estudios sobre OVNIS en la Unión Soviética a nivel estatal, con su propio programa de investigación secreta, denominado "LA RED", cuyo proyecto duró desde el año 1978 hasta 1991. Cada cinco años, el nombre del proyecto cambiaba por motivos estratégicos: en sus comienzos tuvo de nombre "LA RED", posteriormente se llamó "GALAXIA" y más tarde "HORIZONTE". Pero la esencia y la temática del programa continuó siendo la misma – el estudio de la casuística OVNIs. En el ANEXO se presentan documentos originales del proyecto "LA RED" escritos en ruso, con breve descripción de su contenido en castellano.*

Palabras clave: Investigación, fenómenos atmosféricos, anomalías, OVNI, cosmos, defensa, ciencia, tecnología.
Keywords: Research, atmospheric phenomena, anomalies, UFO, space, defense, science, technology.

1. INTRODUCCIÓN

Hoy en día, son pocas personas que se sorprendan por la noticia de que la Unión Soviética no quedó a la zaga de Estados Unidos en el asunto de estudiar el tema OVNI a nivel estatal e incluso tuvo su propio programa de investigación secreto, bajo el indicativo "LA RED". Durante trece años diversos científicos y el ejército de la URSS trabajaron estrechamente en la investigación de fenómenos paranormales observados en el cielo, en el territorio de la Unión Soviética. Hasta hace poco, los investigadores españoles y extranjeros sólo conocían los nombres de los proyectos rusos previamente secretos para estudiar la casuística OVNIs. Ahora incluso es posible acceder y familiarizarse con estos documentos. La Organización Rusa de la Investigación de los OVNI (RUFOS) tiene en su archivo más de 1.000 páginas de documentos sobre el proyecto "La Red-AN", "La Red-MO", "GALAXIA", "HORIZONTE", "HILO", "PANDORA", "ATTACK" y otros proyectos que, de una manera u otra están relacionados con las investigaciones estatales sobre los objetos voladores no identificados.

2. ANTECEDENTES

Incluso antes del inicio del proyecto "LA RED", en el ámbito científico se mostró un gran interés por los objetos voladores no identificados. Se sabe que ya en el año 1976, la Academia de Ciencias de la URSS abrió una investigación secreta sobre estos fenómenos. Este hecho se demuestra mediante el extracto del acta de la reunión de los científicos de la Academia de Ciencias de la URSS:

"Extracto del acta de la Reunión de la Sección de la Exploración Submarina de la Comisión Oceanográfica de la Academia Rusa de 17 de noviembre de 1976 .
Presentes: *Presidente de la Sección P.A. Borovikov, Presidente de la Comisión Oceanográfica de la URSS Académico E.M. Cook, Secretario Científico de la Comisión Oceanográfica V.A. Shirey, los Miembros de la Mesa de la Sección 28 personas.*
Orden del día*: Aspecto Submarino del Problema de Los OVNIs (Objetos voladores no identificados) .*
Resolución: *Aprobar el Informe V.G. Azhazha que incluye la Sección de Recogida de Información Sobre avistamientos De OVNIs en Las Zonas marinas y el Análisis posterior las Profundidades de la hidrosfera de la Tierra y.*
Firmas: *Presidente P.A. Boletus.*
Secretario D.A. Aksenov.
Impresión: *Comisión Oceanográfica de la Academia de Ciencias de la URSS*[6]

3. ORIGEN DEL PROGRAMA "LA RED"

Lo que impulsó la decisión de incluir el tema fue un documento denominado "Investigación de los fenómenos atmosféricos y cósmicos anómalos, sus causas y el impacto sobre el funcionamiento de los medios técnico-militares y del personal del estado", dentro del Plan Estatal de Investigación Científica y temas de defensa de Complejo Militar e Industrial (CMI). Los motivos que propiciaron el estudio de los OVNIS fueron los sucesos del 20 septiembre de 1977, que más tarde llegaron a ser conocidos como "Fenómeno Petrozavodsk"[7].

Foto del supuesto fenómeno. Petrozavodsk (fuente: http://tainy.info/ufology/petrozavodskij-fenomen-i-ne-tolko/) *Los expertos de la Academia de la Ciencia de la URSS no pudieron obtener una conclusión clara del "Fenómeno Petrozavodsk". La falta de material disponible impidió explicar la naturaleza del fenómeno observado.*

La historia "La Red", organización que empieza a partir de la fecha de la firma de la orden de la Presidencia de la URSS № 0172 del 1 de agosto de 1978, donde se solicita a la Comisión de la Presidencia del Consejo de Ministros de la URSS, el apoyo de las organizaciones militares-industriales para constituir una red, con colaboración del Ministerio de Defensa, la KGB y el Ministerio del Interior. Igualmente, se pide conceder el derecho al Presidente de la Comisión a solicitar la cooperación de la Academia de Ciencias de la URSS y otras agencias para el trabajo de la comisión.

---

[6] V. Zolotukhin. Militar y los OVNIs ruso. OIGGiM SB RAS, Novosibirsk, 2000.

[7] La noche del 19 al 20 de septiembre de 1997 sobre Petrozavodsk se observó un fenómeno anómalo sobre el que informó el corresponsal de TASS en Karelia N.P.Milovym. La noticia se publicó en los periódicos de circulación nacional "Pravda" (temas de la provincia) , " Izvestia ", "Vida Rural", "industria socialista" . "Sotsindustriya" con el titular "Fenómeno natural no identificado" en su edición del 23 de septiembre.
"Los residentes de Petrozavodsk presenciaron un fenómeno natural extraordinario . El 20 de Septiembre, alrededor de las cuatro de la mañana en un cielo oscuro, de repente apareció una gran "estrella". Esta "estrella" se movió lentamente hacia Petrozavodsk y de repente se iluminó con gran intensidad y rayos parecidos a los tentáculos de una medusa, quedando colgada sobre la ciudad.

Al final el programa se dividió en dos corrientes paralelas:

- **"La Red–MO"** que se ocupaba del impacto de los fenómenos anómalos atmosféricos y espaciales en el funcionamiento de los equipos del personal militar y del estado. Estas averiguaciones eran realizadas por el Ministerio de Defensa y consistían en la recopilación de fuentes, datos y resultados de las observaciones procedentes de las diferentes ramas del ejército.
- **"La Red–AN"** dedicada al estudio de la naturaleza física de las anomalías y de los mecanismos del desarrollo de los fenómenos atmosféricos y cósmicos. El organismo encargado de esta tarea era la Academia de Ciencias de la URSS, que a su vez seleccionaba y constataba los datos recogidos por las organizaciones científicas, el servicio Goskomgidrometa (Órgano Estatal de Industria y de higrometría), diversos periódicos, revistas científicas, etc.

Por supuesto, las líneas de trabajo y los objetivos de cada grupo eran totalmente diferentes. El principal objetivo del trabajo del Ministerio de Defensa era determinar el posible impacto de los OVNIs sobre el funcionamiento de la tecnología militar y del Estado. Y la principal finalidad de los estudios de la Academia de Ciencias de la URSS era:

- Estudiar la naturaleza física.
- La evolución de los fenómenos anómalos.
- Las áreas de los estudios de los dos grupos se solapaban parcialmente y se complementan entre sí.

4. ORGANIZACIÓN DEL ESTUDIO

Debido a la naturaleza secreta de los trabajos sobre dichos fenómenos, la cobertura en los medios de comunicación era bastante limitada y censurada. Por esta razón, existe más información sobre el programa de de "La Red – AN" de la Academia de Ciencias de la URSS, que de "La Red – OM", que era la información militar clasificada.

La otra dificultad de recopilación de los documentos reunidos por "La Red – OM" es que ambas "Redes" AN y MO cerraron inmediatamente después del golpe de Estado del mes de agosto en el año 1991. Existen rumores de que, en el año 1993, documentos únicos en su naturaleza recogidos durante 13 años por "La Red – OM" fueron vendidos por el coronel Boris Sokolov representante del Ministerio de Defensa a la CIA. En el mes de octubre de 1993 en la revista «UFO Revista» («Altamira Grupo de Comunicación») apareció un artículo de Brian Gresham donde se afirmaba la venta de documentos secretos sobre los fenómenos OVNI. Pero realmente no existe ningún tipo de evidencia que pueda confirmar dichos hechos.

El programa de los estudios de investigación sobre los fenómenos cósmicos y atmosféricos anómalos en el proyecto "Red – AN" incluía Información general sobre los fenómenos, su situación en diferentes países (Estados Unidos, Francia, China, etc.), experiencias en la investigación de las organizaciones científicas extranjeras para el estudio de los fenómenos paranormales y los hallazgos (ver ANEXO doc. 2). A los científicos se concedió una autorización permitiendo la recopilación de los archivos existentes en otros países y su posterior análisis que a su vez se añadieron al archivo general de la URSS. El programa "La Red – AN" incluía las siguientes áreas de investigación:

- Creación de una red de estaciones de observación terrestres:

1.1 Desarrollo de métodos de observación.
1.2 Diseño y construcción de equipos para las observaciones terrestres.
1.3 Introducción a las técnicas de observación de OVNIs en las estaciones implantadas.
1.4 Creación de puntos de observación especiales.
1.5 Metodología de las observaciones científicas.

-Recopilación de información por parte de los ciudadanos:

2.1 Elaboración de instrucciones para los observadores aficionados.
2.2 Incidencia entre la población civil.
2.3 Creación:
-Los Foros científicos de orientación
- Los Foros de aficionados (clubs de aficionados a la astronomía, etc.)

- **Recopilación de información sobre las observaciones de objetos no identificados en el aire, bajo el agua y en el espacio:**

3.1 Elaboración de instrucciones de los respectivos servicios.
3.2 Aplicación de la normativa y supervisión de su aplicación.
3.3 Orientación y asesoramiento científico y metodológico.

- **Radar de fenómenos anómalos (ARF)**

4.1 Estudio y clasificación de las interferencias captadas.
4.2 Elaboración de instrucciones para el aislamiento del ARF de otras interferencias.
4.3 Aplicación de las instrucciones y supervisión de su aplicación.
4.4 Metodología de la Investigación.

5. LOS COLABORADORES DE "LA RED"

Los centros que lideraban el proyecto fueron el Instituto de Magnetismo Terrestre y el Instituto de Ionosfera y Radio Propagación de Ondas de la URSS (IZMIR AN). Como director de la investigación científica del fenómeno OVNI fue nombrado el Director IZMIR AN, el académico V.V. Migulin, un destacado especialista en la teoría de las vibraciones, la propagación de radio y radar (ver Anexo doc.1) .

Para trabajar en el proyecto "La Red – AN" - se involucró al mayor número de las instituciones posibles y algunos organismos aportaron su especialización en el proyecto. Así, por ejemplo, el Instituto Tecnológico de Moscú (MIT) se especializó en la influencia que las anomalías ejercían sobre el suelo, causadas por el aterrizaje de los objetos no identificados o sus movimientos por el suelo terrestre. El Instituto de Altas Temperaturas se unió al programa "Red – AN" en octubre de 1979 y el responsable de la investigación fue el miembro de dicho Instituto Anatoly Listratov. Posteriormente, esta institución fue incluida en la investigación bajo un proyecto que llevaba por nombre "Un amplio estudio de los fenómenos atmosféricos y cósmicos anómalos" ("Galaxia" entre los años 1981 -1985). Sin

embargo, el director del Instituto no accedió a firmar el acuerdo y, por consiguiente, no entró en el posterior estudio.

La estructura de las organizaciones involucradas incluía instituciones académicas, tales como, la organización Goskomgidrometa y su escuela secundaria superior, el Instituto de Geodesia y Cartografía de Moscú (MIIGAIK), Ministerio de la Educación Superior y de Educación Secundaria RSFRS, Instituto de Investigaciones Espaciales de la Academia de las Ciencias. Esta última, según miembros del Instituto de la Investigación Espacial (IKI), salió del programa en el año 1980.

El gasto presupuestario del programa de investigación fue cubierto por los propios salarios de los científicos implicados y sus dietas de viaje. El dinero fue tomado del presupuesto de las organizaciones de implicadas en el proyecto. Así que no se asignó ninguna financiación específica al proyecto.

La constitución de "LA RED" fue subscrita por:

- El Rector de la Universidad Estatal de Moscú de Geodesia y Cartografía Doctor en Ciencias Técnicas – V.D. Bolshakov;
- El Director del Instituto de Magnetismo Terrestre, el Instituto de Ionosfera y Radio Propagación de Ondas de la URSS - Muglin V.V.
- El Director adjunto del Instituto de Investigaciones Espaciales de la URSS, Doctor en Física y Matemáticas - GS Narimanov ;
- El Comandante de la unidad militar 67947 - VP Balashov ;

6. EQUIPOS TÉCNICOS UTILIZADOS EN EL PROYECTO

Los equipos de investigación fueron aportados por el Instituto de Investigaciones Espaciales de la URSS y eran los siguientes:

- Radiómetros de banda de radio para baja frecuencia.
- Radio medidores de metro, centímetro y bandas milimétricas.
- Fotómetro Visible y de rango óptico.
- Fotómetro infrarrojo.
- Fotómetro de ultravioleta.
- Aparatos de registro de rayos X.
- Medidores de campo.
- Espectrómetros.

7. DOCUMENTACIÓN Y TESTIMONIOS RECOPILADOS POR "LA RED"

Después de cerrar el Proyecto "LA RED", si es que fue cerrado algún día, ya que existen datos que afirman lo contrario, y que fueron afirmados por *M. Gerstein* en una entrevista en la " Radio Libertad" en San Petersburgo, el 23 de noviembre de 2005, a Moscú llegan Mr. Knepp, un productor de la televisión estadounidense y un ufólogo no muy conocido, Mr. Graham. Al instalarse en una oficina de la capital empezaron a buscar los documentos existentes del Proyecto "LA RED". Encontraron a personas que, de alguna manera, estaban vinculadas con el proyecto y los utilizaron para recuperar algunos archivos que todavía no se habían vendido. "Por s*ólo unos pocos miles de dólares fueron compradas las descripciones de los 400 casos más misteriosos*"[8], que incluían los expedientes de los encuentros de los aviones soviéticos con los OVNIs y de los testigos que presenciaron esos fenómenos.

A continuación se presenta uno de los casos más llamativos que se describe en los documentos de "LA RED", y que resulta suficiente para plantear la pregunta "¿Qué había en esos 400 casos más misteriosos?"

Descripción del aterrizaje de un OVNI y el contacto con los humanos clasificado en el proyecto "La RED"

"En junio de 1979, unas naves, con diseño de origen desconocido, aterrizaron y desembarcaron en las afueras de la ciudad Derzhavinsk de la Región Turgay, en la Republica de Kazahstan de la URSS.

La tripulación de las naves pasó alrededor de 24 horas en la zona, haciendo reconocimiento, ensayos y algunas investigaciones (probablemente atraídos por un grupo de niños). Consta que no causaron daño alguno a los humanos." [9]

Así comienza uno de los informes más inusuales en el proyecto "La Red – AN" y que adjunta una carta de un lector de la revista "Técnica y la juventud", cuyo extracto es el siguiente:

"*…Fue en el campamento de verano ' - Abedul' (que se encuentra a 20 km de la ciudad, en un bosque de abedules) a finales de junio del año 1979.*

El día antes del cierre del primer turno en el campamento, los niños subieron a una colina, cerca del campamento. Los niños empezaron a gritar al unísono el nombre de cada uno. Al llegar al último nombre, de repente, se dieron cuenta de la presencia de un grupo de seres (4 en total) que describieron como "personas" muy extrañas al ojo humano. Eran de estatura gigantesca (3-3,5 m), pero de constitución delgada.

Los chicos los describieron como completamente negros. Se diferenciaban solo por los cinturones que llevaban (amarillo, rojo, azul, blanco). Se movían fácilmente, como si se deslizaran sobre el suelo.

Al asustarse, los niños corrieron hacia el campamento. Consta que con ellos había una cuidadora...

"*…Ya desde el territorio del campamento vieron marchar a estas "personas" de una manera rara, como desapareciendo poco a poco dentro del suelo…*"

[8] *M. Gerstein . Fenómenos y los ovnis misteriosos en Rusia. Entrevista " Radio Libertad". San Petersburgo, 23 de noviembre de 2005.*

[9] *V.V. Zolotukhin. Militar y los OVNIs ruso. OIGGiM SB RAS, Novosibirsk, año 2000.*

BIBLIOGRAFIA

1. Yu.V.Platov, B.A.Sokolov. El estudio de los objetos voladores no identificados. Boletín de la Academia de Ciencias de Rusia. T. 70, N 6 (2000), pág. 507-515.
2. M. Gerstein. Fenómenos y los ovnis misteriosos en Rusia. Entrevista " Radio Libertad". San Petersburgo, 23 de noviembre de 2005.
5. N. Glasora. Placas desclasificadas. "The X -Files", N 14. San Petersburgo, 14 de julio de 2003.
6. VV Zolotukhin. Militar y los OVNIs ruso. OIGGiM SB RAS, Novosibirsk, 2000 .7. AP Listratov . Aterrizaje de un OVNI y el contacto con los humanoides. Mensaje informativo. Instituto de Altas Temperaturas de la URSS. Búsqueda laboratorio de investigación pública.
8. A. Lyubushkin. En la noche del 27 de junio. NIG " Chelyabinsk- Kosmopoisk " Chelyabinsk, en octubre de 2005.
11. Nevada Subbotin. Coalición, que no tomamos. Entrevista en audio con Vladimir Shemshukom, un escritor, un ex director de la Fundación de los Urales Roerich y presidente de la Comisión Perm fenómenos anómalos. Perm, 11 de julio de 2001.

En el mismo territorio, en la noche del 25 al 26 junio 1979, se observó un objeto volador no identificado muy luminoso. No tardaron en llegar al lugar del acontecimiento los representantes de las administraciones regionales, el Ministerio del Interior de la URSS y de la KGB.

8. ¿Y A CONTINUACIÓN?

Existen muchas descripciones de testigos de avistamiento de OVNIs en la ex Unión Soviética. Pero para entender lo que es realmente el proyecto "La RED", habría que sentarse durante largas horas e inspeccionar todos los archivos existentes aunque es escasa la información que queda después de la venta y la destrucción de la mayor parte de los archivos. La sorpresa y el desconcierto surgen a partir de los casos documentados de avistamientos OVNI, su impacto en los testigos, los resultados de las encuestas biomédicas realizadas a las personas expuestas a los sitios de aterrizaje de OVNIs, los análisis de radiación y estudio de los contactos personales de los testigos.

Impresiona ver las firmas de los científicos famosos rubricando los documentos, las complejas relaciones económicas y financieras entre las instituciones académicas y las unidades militares. En estos momentos es cuando aflora la pregunta: Si ya en los años 80 se registraban los fenómenos anómalos, y que parte de dichos fenómenos observados hacía referencia a los fenómenos del espacio y la naturaleza extraterrestre, ¿por qué hasta ahora, cuando ya se han eliminado todas las prohibiciones, no se han revelado los resultados de la investigación? ¿O es que la investigación sigue su curso?

Han existido muchas omisiones sobre los casos de avistamiento de OVNIs en aquel tiempo. Una, particularmente, llama la atención y es el avistamiento de un OVNI en junio de 1980 sobre el territorio de la parte europea de Rusia. Los científicos Platov y Sokolov han disminuido la importancia del fenómeno, explicando que fue un lanzamiento del Sputnik "Cosmos -1188" que realmente coincide con la realidad. Lo interesante del asunto es que durante la noche del 14 al 15 junio de 1980 se han observado varios objetos voladores no identificados en el cielo de diferentes países. En el caso de la URSS el informe final sobre el fenómeno, realizado bajo la supervisión del Instituto de Investigación Espacial (IKI) de la URSS bajo investigación " Red -AN", afirmaba lo siguiente:

"Las observación de los fenómenos del 14 al 15 junio de 1980 fue masiva. Ahora bien, es difícil estimar el número total de mensajes recibidos por diferentes organizaciones. Cinco meses después del suceso, todavía están llegando...
En este trabajo hemos utilizado 56 mensajes recibidos en el Instituto de Investigación Cosmológica de la URSS, de la base militar de Schelkovsk, el Consejo de la Academia de Ciencias de Rusia y del departamento del Archivo Central de los casos de los fenómenos anómalos dirigido por el Profesor Asociado Siegel y de la población ...
Considerando los datos de la muestra del fenómeno del 14 al 15 junio de 1980, se observó en gran parte del territorio de la URSS, incluyendo Moscú, Kalinin, Vladimir, Gorky, Tambov, Tula, región de Riazán y Tártaro ASSR ...
De particular interés es el distrito del pueblo Chkalovskiy (Schyolkovo 3). En este lugar se observaron simultáneamente varios objetos anómalos...
Hay una estrecha concordancia notable... con el período de lanzamiento visible de satélites del Sputnik "Cosmos - 1188"...
"… Estos hechos coinciden con una investigación anterior realizada sobre la fecha 20.09.1977 del mismo fenómeno. "[10]
"…Todas las descripciones de avistamientos de OVNIs durante la noche del 14 al 15 junio que parecen ser fenómenos diferentes coinciden, en sus descripciones y sus características, incluso en los detalles (la hora y la dirección de observación, el tipo de objeto, la fase de desarrollo del fenómeno, etc.). Esto nos permite considerar la presunción de que los testigos han visto el mismo fenómeno.

El primer grupo incluye mensajes que describen un punto luminoso con amplio haz de luz detrás. (Nº1).
En el segundo grupo incluye los informes de observaciones sobre el horizonte de un objeto fijo de formación compacta, como si fuera una nube negra (Nº 2).
El tercer grupo incluye informes sobre los eventos locales que tuvieron lugar en la zona Schelkovskoy (objetos Nº 3, 4).
Y, por último, el cuarto grupo ha proporcionado informes dispersos de otros pequeños objetos observados en diferentes lugares al mismo tiempo, pero no asociados con ninguno anteriormente mencionados.
"Tenemos que reconocer que sobre los objetos Nº 5 ha llegado poca información y que los fenómenos descritos no coinciden con los grupos anteriores (ni en la cantidad de objetos observados, ni escala del fenómeno, ni altitud, etc.)
... Hay que reconocer que los objetos, como el número 5, necesitarían ser clasificados como anómalos...
… En resumen, creemos que los fenómenos clasificados con el número 5 se pueden considerar anómalos, pero no tenemos datos suficientes para hablar de sus características".

Los hechos estaban registrados y los científicos que desmentían o desviaban esta información tal vez no tenían permiso de publicar la verdad o tal vez se engañaban a ellos mismos perdiendo la esencia del fenómeno, pero esto nunca lo sabremos… No ha sido una casualidad que el proyecto "La RED" cambiara su nombre a "Galaxy" reflejando la enormidad de los casos recopilados y la importancia de los fenómenos anómalos registrados en la atmosfera terrestre.

4. CONCLUSION

En el verano de 2002, el capitán de Fuerzas Armadas de Rusia, Murtazin, afirmaba en una entrevista, que en el año 2001, durante un servicio especial militar, había visto un archivo de registro sobre los "fenómenos atmosféricos

---

[10] *IG Peterovskaya . El fenómeno del 14 al 15 junio 1980 Resultados de investigación (informe final) . Academia de Ciencias de la URSS. Instituto para la Investigación Espacial. UCD 551.501.7 . 12 1980*
El autor del informe, IG Peterovskaya en ese momento era la secretaria científica de la Comisión para el Estudio de los fenómenos atmosféricos anómalos de investigación " Red -AN ". Visa " Aprobado " en el expediente puso el Director Adjunto de la URSS Academia IKI Doctor en Ciencias Físicas y Matemáticas GS Narimanov. El informe contiene 112 páginas impresas, 23 ilustraciones, 18 de ellos - Circuito 5 - fotos, 7 mesas. El autor expresa su agradecimiento a Michael Gerstein (San Petersburgo) por proporcionar una copia de este informe .



anómalos", el cual estaba siendo completado por muchos oficiales de diferentes bases militares. El registro comenzaba en el año de 1978 y estaba realizado por los colaboradores del programa “La RED”. Lo curioso del caso es que se seguían anotando los nuevos avistamientos de objetos voladores no identificados y que los informes se enviaban regularmente. Por lo tanto, el proceso de recopilación de información no se detuvo con el cierre de las "Redes" oficiales ¿o se ha renovado de nuevo más tarde?

En la Duma Rusa (La Asamblea Estatal Federal de la Federación Rusa - Parlamento) existe el Comité de Seguridad del Espacio, que reúne diferentes personas con diferentes niveles y ramas de especialización. El establecimiento de la Comisión se inició y se firmó oficialmente por Ilyukhin, ex presidente del Comité de la Seguridad de la Duma que resulto ser uno de los subcomités del comité. Desafortunadamente, no hay prácticamente ninguna financiación asignada para este departamento dentro de la Duma. El Comité no se ha disuelto y sigue funcionando a pleno rendimiento, aunque sus representantes se ven obligados a buscar fuentes adicionales de financiación.

Llaman la atención los objetivos de dicho Comité. **El objetivo principal** es encontrar la finalidad o las intenciones específicas de los objetos no identificados que visitan regularmente nuestro planeta. **El segundo objetivo** es tratar de establecer contacto con ellos y **tercer objetivo** es perpetrar este contacto a nivel oficial.

Parece que el hecho de que se clasifiquen todos los hechos relacionados con estos temas, no solo en Rusia, sino en las antiguas repúblicas soviéticas, demuestra que no se pierde la esperanza de ser los primeros en recibir la información sobre la tecnología alienígena, para obtener una ventaja sobre el resto de países.

Tampoco se debe relegar el arduo trabajo de las agencias de Inteligencia. Si hablamos de dichas agencias, la extinta KGB tuvo sus comisiones de trabajo sobre el tema aquí tratado. El Departamento se llamaba “La Carpeta Azul”, pero este sería el tema de otro artículo.

Largos años de trabajo, numerosas hipótesis, cuantiosa documentación sobre el tema y seguimos como al principio. La verdad está allí… en el cielo…

Mercedes Pullman

2º Premio de Investigación **EOC**

LA RED: ANEXOS DOCUMENTALES

1. Carta del director de “La Red – AN” Explicando a los colaboradores las reglas de envío de la documentación y la dirección del archivo situado en Moscú especialmente creado para los archivos de “LA RED”

Для служебного пользования

Директору
Института прикладной
геофизики

О передаче данных по теме
"Сетка АН"

В порядке выполнения решения межведомственной комиссии по теме "Сетка АН" о формировании центрального архива наблюдательных данных в Академии наук СССР, прошу Ваших указаний о передаче в рабочую группу при комиссии всех сообщений о наблюденных аномальных атмосферных явлений, полученных со станций Госкомгидромет в рамках работы по теме "Сетка АН", для снятия ксерокопий, на срок 2 недели с 1 февраля 1980г.

Прошу также Вашего разрешения и указаний о систематической ежеквартальной передаче для копирования новых полученных материалов, а также об экстренной информации сотрудников рабочей группы в случае поступления данных, требующих срочного расследования.

Адрес архива: Москва, 117810, ГСП-7, Профсоюзная, 84/32, ИКИ АН СССР, корп.Б-2, комн.111.

Приложение: Положение о порядке поступления наблюдательных данных в архив рабочей группы по теме "Сетка АН" и работы с ними в архиве, доп. 1 стр.

Научный руководитель
темы "Сетка АН"
Зам.Академика-секретаря ООФА АН СССР
чл.-корр.АН СССР В.В.МИГУЛИН

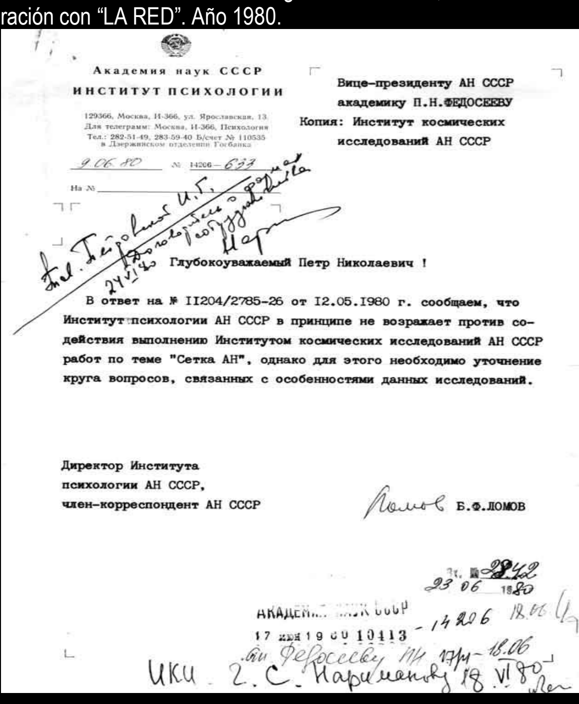
2. Solicitud del director de “LA RED” Muglin V.V. de los documentos, publicaciones y libros existentes sobre los OVNIs en otros países. Año 1980.

Начальнику Главного управления
научной и производственной
кооперации
тов. МОРТИНУ Ф.К.

В связи с организацией в системе Академии Наук научно-исследовательской работы по теме "Сетка-АН" прошу Вашего содействия в приобретении зарубежных материалов по тематике, имеющей за рубежом название "неопознанные летающие объекты": книги обзоры и научную периодику, освещающую работу исследовательских центров, руководителей разработок и результаты исследований.

Научный руководитель НИР "Сетка-АН",
член-корр. АН СССР,
академик-секретарь
В.В.МИГУЛИН

3. El Rector del Instituto de Psicología de la URSS, Lumov B.F. acepta la colaboración con “LA RED”. Año 1980.



Академия наук СССР
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ

129366, Москва, И-366, ул. Ярославская, 13
Для телеграмм: Москва, И-366, Психология
Тел.: 282-51-49, 283-59-40 Б/счет № 110535
в Дзержинском отделении Госбанка

9.06.80 № 14206—633

На №

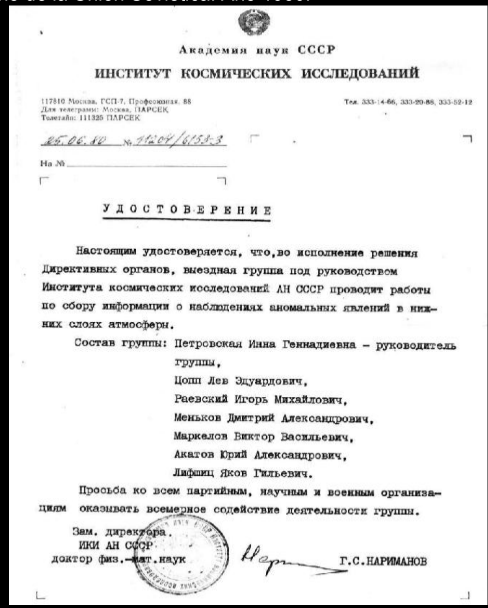
Вице-президенту АН СССР
академику П.Н.ФЕДОСЕЕВУ
Копия: Институт космических
исследований АН СССР

Глубокоуважаемый Петр Николаевич !

В ответ на № 11204/2785-26 от 12.05.1980 г. сообщаем, что Институт психологии АН СССР в принципе не возражает против содействия выполнению Институтом космических исследований АН СССР работ по теме "Сетка АН", однако для этого необходимо уточнение круга вопросов, связанных с особенностями данных исследований.

Директор Института
психологии АН СССР,
член-корреспондент АН СССР Б.Ф.ЛОМОВ

4. El Instituto de la Investigación Cosmológica perteneciente a la Academia de las Ciencias de la URSS expide un certificado de autorización, para un grupo de científicos que participan en las investigaciones de "LA RED", para trabajar en el territorio de la Unión Soviética. Año 1980.



Академия наук СССР

ИНСТИТУТ КОСМИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

117810 Москва, ГСП-7, Профсоюзная, 88
Для телеграмм: Москва, ПАРСЕК
Телетайп: 111325 ПАРСЕК

Тел. 333-14-66, 333-20-88, 333-52-12

25.06.80 № 11204/6153-3

На №

УДОСТОВЕРЕНИЕ

Настоящим удостоверяется, что, во исполнение решения Директивных органов, выездная группа под руководством Института космических исследований АН СССР проводит работы по сбору информации о наблюдениях аномальных явлений в нижних слоях атмосферы.

Состав группы: Петровская Инна Геннадиевна – руководитель группы,
Цопп Лев Эдуардович,
Раевский Игорь Михайлович,
Меньков Дмитрий Александрович,
Маркелов Виктор Васильевич,
Акатов Юрий Александрович,
Лифшиц Яков Гильевич.

Просьба ко всем партийным, научным и военным организациям оказывать всемерное содействие деятельности группы.

Зам. директора
ИКИ АН СССР
доктор физ.-мат.наук — Г.С.НАРИМАНОВ

AVISTAMIENTOS OVNI

5. Telegrama de "La Red – MO" donde se describe un objeto volador no identificado en el Golfo de Guayaquil (Ecuador) avistado desde un barco soviético. Describe la aparición de haces luminosos de 20 metros y posterior aparición de un objeto luminoso de color blanco con medidas de un balón de futbol que rodeo el navío a la distancia de 100 metros. En unos cuantos segundos se paró a 20 metros sobre nivel del mar, hizo un movimiento en zigzag y se sumergió en las aguas del océano. El caso duro de 2 a 3 minutos.

ТХ НОВОКУЗНЕЦК 162 136 17/6 1978 0400 =
РАДИО 2 ПУНКТА ЛЕНИНГРАД ОИМ БРОВКОВУ КОПИЯ МОСКВА
РЕДАКЦИЯ ВОДНЫЙ ТРАНСПОРТ=
ВЫХОДЕ ЗАЛИВА ГУАЯКИЛЬ ЭКВАТОРИАЛЬНОЙ ЗОНЕ НАБЛЮДАЛИ НЕОБЫЧНОЕ
ЯВЛЕНИЕ ПРИРОДЫ ТЧК ОТ НОСА СУДНА ПОЯВИЛИСЬ 4 ЯРКИХ ПОЛОСЫ
ИНТЕНСИВНОГО БЕЛОГО СВЕЧЕНИЯ ДЛИНОЙ ОКОЛО 20 МЕТРОВ БЫСТРО
УДАЛЯЮЩИХСЯ ОТ СУДНА ТЧК ДВЕ ДРУГИХ ПОЛОСЫ ДЛИНОЙ ОКОЛО 10 МЕТРОВ
ПРИБЛИЖАЛИСЬ К БОРТУ СУДНА ТЧК ОКОЛО 0030 ПОЯСНОГО ВРЕМЕНИ 0830
МСК 16/6 ИЗ ВОДЫ ПОЯВИЛСЯ БЕЛЫЙ СВЕТЯЩИЙСЯ СПЛЮЩЕННЫЙ ШАР ЗПТ
ВЕЛИЧИНОЙ С ФУТБОЛЬНЫЙ МЯЧ НА РАССТОЯНИИ 100 МЕТРОВ ОТ СУДНА ПРЯМО
ПО КУРСУ ЗПТ БЫСТРО ПЕРЕМЕЩАЮЩИЙСЯ ОГИБАЯ СУДНО ТЧК НА НЕСКОЛЬКО
СЕКУНД ШАР ОСТАНОВИЛСЯ НА ВЫСОТЕ ОКОЛО 20 МЕТРОВ НАД УРОВНЕМ МОРЯ
ЗПТ ЗАТЕМ ПОДНЯЛСЯ ВВЕРХ ОПИСАЛ ЗИГЗАГ И ОПУСТИЛСЯ В ВОДУ ТЧК
ПОГОДА ЯСНАЯ ЗПТ ВОЛНЕНИЕ 2-3 БАЛЛА ЗПТ ПРОСВЕЧИВАЮЩИЕ ОБЛАКА ЗПТ
ЗВЕЗДНАЯ ЛУННАЯ НОЧЬ ГЛУБИНА 2700 МЕТРОВ ТЧК ЯВЛЕНИЕ НАБЛЮДАЛОСЬ
2-3 МИНУТЫ ТЧК = КАПИТАН МОХНАТКИН–

6. Informe del General Mayor Narimanov G.S sobre los fenómenos observados, donde afirma que la mayoría de los fenómenos observados tienen una explicación científica, sin especificar cuáles son.

14.01.80г. 11204/271-3

Командиру в/ч 67947
генерал-майору инженеру
В.П.БАЛАНОВУ

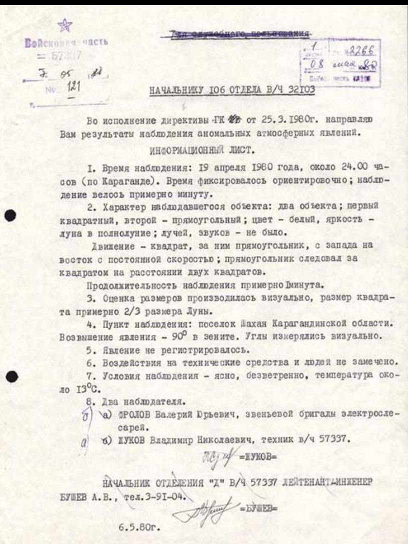
Об исследованиях по совместной программе.

Первые результаты выполнения совместной программы исследования природы ряда аномальных атмосферных и космических явлений показывают, что объекты наблюдений, обычно квалифицируемые очевидцами, как неопознанные /НЛО/, во многих случаях находят естественно-научное объяснение и поддаются изучению традиционными классическими методами.

В развитие избранных направлений совместных исследований, программа выполнения которых достаточно полно отражена в экспресс-отчете, ИКИ АН СССР примет участие в дальнейшей совместной работе по изучению природы и идентификации аномальных явлений, наблюдаемых в атмосфере Земли и околоземном космическом пространстве, а также подготовке предложений по направлениям дальнейших исследований.

Зам. директора
ИКИ АН СССР
доктор физ.-мат.наук
генерал-майор инженер — Г.С.НАРИМАНОВ

7. Descripción de avistamiento de dos OVNIs en una base militar el 19 de abril de 1980. Los objetos son dos: uno cuadrado y el otro rectangular. Color blanco como el de la Luna, dos haces, sin ruidos. Duración del fenómeno 1 minuto. Medidas del objeto cuadrado 2/3 de la superficie aparente de la Luna. Punto de observación 90º sobre el Zenit en la aldea Saijar, en la región de Karagadin. No se ha registrado impacto alguno sobre la población o aparatos electrónicos de la base. Observadores: 2. Firmado por el cte. de la base Bushev A.V.



~~Для служебного пользования~~

Войсковая часть 57337
7.05.80
№ 121

1 / 08 мая 80 / 2266

НАЧАЛЬНИКУ 106 ОТДЕЛА В/Ч 32103

Во исполнение директивы ГК от 25.3.1980г. направляю Вам результаты наблюдения аномальных атмосферных явлений.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЛИСТ.

1. Время наблюдения: 19 апреля 1980 года, около 24.00 часов (по Караганде). Время фиксировалось ориентировочно; наблюдение велось примерно минуту.
2. Характер наблюдавшегося объекта: два объекта; первый квадратный, второй – прямоугольный; цвет – белый, яркость – луна в полнолуние; лучей, звуков – не было.
Движение – квадрат, за ним прямоугольник, с запада на восток с постоянной скоростью; прямоугольник следовал за квадратом на расстоянии двух квадратов.
Продолжительность наблюдения примерно 1минута.
3. Оценка размеров производилась визуально, размер квадрата примерно 2/3 размера Луны.
4. Пункт наблюдения: поселок Шахан Карагандинской области. Возвышение явления – 90° в зените. Углы измерялись визуально.
5. Явление не регистрировалось.
6. Воздействия на технические средства и людей не замечено.
7. Условия наблюдения – ясно, безветренно, температура около 13°С.
8. Два наблюдателя.
б) а) ФРОЛОВ Валерий Юрьевич, звеньевой бригады электрослесарей.
а) б) ЖУКОВ Владимир Николаевич, техник в/ч 57337.

=ЖУКОВ=

НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛЕНИЯ "Д" В/Ч 57337 ЛЕЙТЕНАНТ-ИНЖЕНЕР БУШЕВ А.В., тел.3-91-04.

=БУШЕВ=

6.5.80г.

8. Examen de fotografías.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ФОТОГРАФИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

21 октября 1985 г. фотограф 5 разряда Глико Михаил Львович, стаж работы по специальности 11 лет, произвел экспертизу отрезка фотопленки, снятой Емельяновым Е. проживающим по адресу: Архангельская обл. г.Северодвинск пр.Морской д.42 кв.14.

На заключение предоставлена пленка шириной 35 мм. и длиной 75 мм., предназначеная для съемкими фотоаппаратами типа "ФЭД" и "ЗЕНИТ". На перфорации пленки имеется маркировка: 6 Тасма 6-84- В, что означает, что пленка изготовлена в июне 1984 года, на Казанском производственном объединении "Тасма".

Пленка имеет нормальную зернистоть, что указывает на среднюю чувствительность пленки /65 ед.ГОСТА /.Изображение имеет очень малую плотность, вуаль выше нормы. На пленке отчетливо просматриваются 2 кадра, при чем плотность левого кадра больше примерно вдвое чем правого. Это значит, что кадры получили разные экспозиции.

На пленке имеются мелкие механические повреждения в виде царапин, как на подложке, так и на эмульсионном слое.

На левом кадре просматривается изображение темной волнистой полосы длиной 3 мм., находящейся в верхней половине кадра .Полоса распологается почти параллельно верхней границе кадра.

На правом кадре, чуть правее центра, просматривается изображение темного пятна диаметром около 0,5 мм.

Из письма Емельянова известно, что он, 17 января 1985 года в г.Северодвинске Архангельской обл. сделал ряд снимков светящегося объекта на эту пленку. Съемка производилась на пленку чувствительностью 65 ед. ГОСТА, фотоаппаратом "ФЭД-3", выдержка "В", съемка производилась ~~двух~~ с рук. Диафрагму т.Емельянов не запомнил. Время экспонирования не известно. Обработка производилась в домашних условиях эфенидон-гидрохиноновом проявителем и фиксировалась в кислом фиксаже. В момент съемки объект двигался.

т.Емельянов пишет, что на левом кадре изображена траектория объекта при его движении, а на правом-яркая "звезда", мимо которой двигался объект.

С негативов были сделаны фотоотпечатки с 50 кратным увеличением на бумаге "Унибром" № 4.Проявитель А-125, фиксирование проводилось в кислом фиксаже .

На левом снимке /фото №1/ отчетливо просматривается ломаная кривая имеющая по всей длинне переменную плотность.

На правом снимке /фото№2/, отчетливо видно пятно неопределенной формы и равномерной плотности.

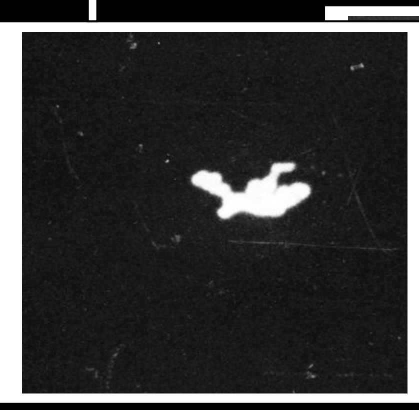
ВЫВОДЫ

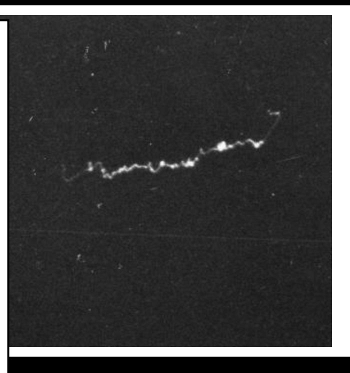
1/ Изображения на негативах оставлены светящимися точечными объектами.
2/ Исходя из того, что съемка велась на длительной выдержке, без штатива, можно предположить:
а/ след на негативе №1 оставлен движущимся светящимся объектом, который время от времени менял свою яркость.
б/ след на негативе №1 оставлен светящимся постоянной яркостью объектом но сменяющейся по времени ~~яркостью~~ скоростью.
в/ след на негативе №1 оставлен объектом который имел постоянную скорость и яркость, а ломаная траектория и флуктуация плотности обусловлена тремором рук снимающего.
Последний вывод наиболее вероятен.
3/ Что касается негатива №2 ,то изображение на нем оставлено точечным светящимся объектом и могло быть получено:
а/ движением самого объекта во время экспонирования.
б/ движением фотоаппарата при экспонировании /тремор рук снимавшего/.

21 октября 1985 г.

фотограф-эксперт _____ / Глико М.Л. /

En este documento se describe la investigación, realizada el 21 de octubre de 1985 por el fotógrafo Gliko M.L. colaborador del proyecto y veterano en su profesión. Sobre las fotos recibidas en "La RED" de dos objetos voladores obtiene, como resultado del análisis que: *las dos fotos son autenticas y que fueran realizadas sin un trípode, por lo que se puede afirmar que realmente el objetivo se estaba moviendo con una velocidad y luminosidad constante y la trayectoria del objeto se puede explicar por el movimiento de las manos de la persona que ha hecho la foto. Sobre la segunda foto se puede afirmar que el efecto se podría producir independientemente del temblor de la mano humana, o por el movimiento del mismo objeto.*









¿Pueden la cultura, los recuerdos y los investigadores crear falsos fenómenos?

CUANDO EL MISTERIO COBRA FORMA: UN ESTUDIO DE CASO

Introducción

Espero no pecar de pretencioso con el objetivo de este estudio. No profundizará científicamente en diferentes factores que, personalmente, considero muy importantes a la hora de abordar una auténtica investigación de fenómenos paranormales, pero sí dejará constancia de ellos. No me avala una dilatada experiencia en el estudio de los fenómenos paranormales, ni mucho menos; aunque a veces es preferible. En más de una ocasión parece que, por el simple hecho de llevar muchos años, lo que un estudioso de este tipo de temáticas dice va a misa, sentando una cátedra absurda que no hace sino alargar el posible error en el tiempo, fijando argumentos de autoridad difíciles de corregir por más que se aporten pruebas. Tampoco puedo asegurar la objetividad en estas líneas. Me explico. Como cualquiera al aproximarse a un caso, sus conocimientos, experiencias, objetivos y demás circunstancias ejercen de filtro a la hora de sacar conclusiones. Sí que puedo asegurar la honestidad, aportando todos los datos de los que dispongo a día de hoy, y la falta de un filtro importante y, en demasiadas ocasiones, determinante: el lucro (económico o de otra índole). No me mueve otro objetivo que el de mostrar las conclusiones a las que he llegado tras aproximarme a un caso en el que, supuestamente, se producen fenómenos paranormales.

Así pues, puestas las cartas sobre la mesa, me dispongo a relatar el caso en cuestión, en base a los testimonios recogidos durante varias entrevistas y visitas al lugar de los hechos. Acto seguido, abordaré de nuevo los fenómenos teniendo en consideración una serie de factores extrapolables a otros casos de índole similar, con lo que se pretende dar otro cariz a los hechos y ofrecer una perspectiva totalmente diferente al relato inicial, desde la cual sea posible enfocar el caso desde un punto de vista libre de algunos filtros iniciales y, por lo tanto, de un modo menos subjetivo y más racional.

1: Exposición del caso

1.1.Orígenes . Como suele pasar en muchos casos de supuestos fenómenos paranormales, todo comienza con una muerte. Miguel, el cabeza de familia, muere de manera inesperada a causa de un aneurisma, el 2 de mayo de 2010. Cabe contextualizar el marco en el que se desarrollan los hechos. Nos encontramos en un pueblo de la provincia de Albacete, en una casa de dos plantas. La familia protagonista vive en la planta superior. La planta baja la habita otra familia independiente de los protagonistas, pero unida por lazos de confianza y amistad. Será en este ambiente donde se desarrolle el caso. Mi llegada, atraído por lo curioso de algunos fenómenos relatados por la hija del matrimonio vecino, se producirá un año después del fallecimiento de Miguel.
Aunque existen fenómenos calificados de extraños anteriores a la muerte de Miguel, el grueso del caso se desencadenará a partir de dicho fallecimiento. Vecinos y familia afirmarán ser testigos de fenómenos fuera de lo común a los que no pueden encontrar explicación.

1.2. Antecedentes. Debemos entender la muerte de Miguel como repentina e inesperada. No se trata de la consecuencia de una larga enfermedad ni nada por el estilo. En ese contexto, y como Elena, su mujer y principal testigo de los fenómenos así como la que me relatará la mayoría de acontecimientos, contará en las diferentes entrevistas, el fallecimiento de Miguel viene marcado por un importante cambio de actitud del que se percatará con el tiempo, reflexionando y recordando los últimos momentos con su marido. Así, nos encontramos con episodios que no encajan en la personalidad de Miguel semanas antes de su fallecimiento. Éstos serán interpretado por Elena como una especie de "despedida", como si Miguel intuyera que iba a morir y fuera despidiéndose de los miembros de la familia uno a uno. La misma tarde en la que Miguel sufrirá el aneurisma, Elena cuenta que, a media tarde, mientras ambos se encontraban viendo la televisión, Miguel comenzó a liar cigarrillos de una manera inusitada (ambos eran fumadores). Elena le preguntara por qué está liando tantos cigarrillos si ella no va a fumar tanto, a lo que Miguel responderá: "porque los vas a necesitar". Esa misma tarde, minutos después, cuando Elena iba a dormir la siesta, Miguel le pedirá que no se vaya, que se quede con él. Ella finalmente se fue, cosa de la que actualmente se arrepiente. Cosas como estas han sido interpretadas con el tiempo como gestos de despedida que, de un modo u otro, Miguel tuvo antes de morir.

Otro de los hechos relatados viene dado por la madre de Elena. Ésta dice tener "luz" y ser capaz de ver y hablar con los fallecidos. Fruto de esta supuesta capacidad, afirmará haber intuido semanas antes de la muerte de Miguel como alguien del núcleo familiar iba a fallecer. Dirá haber visto un ente difuso que relacionará con el próximo fallecimiento. La madre de Elena pensará entonces en otro de sus yernos, el cual tenía problemas con las drogas y, por este modo de vida, lo relacionará con la visión.

Asimismo, Elena afirma haber vivido situaciones extrañas en diversas ocasiones anteriores a la muerte de Miguel, su marido. La más curiosa sucedió mientras echaba la siesta meses después del fallecimiento de su padre. Estando sola en la cama, notará como si alguien se posará sobre ésta, pensando rápidamente en Miguel o alguno de sus hijos. Para su sorpresa, no había nadie en el cuarto. Otras de las experiencias que Elena relata tienen que ver con bajadas de temperatura, en las que dice incluso haber percibido el vaho en la estancia.

1.3.Inicio de los fenómenos. Curiosamente, el primero de los fenómenos tras la muerte de Miguel no vendrá referido por ninguno de los miembros de la familia protagonista, sino por los vecinos. El día del duelo, mientras los familiares directos de Miguel se encontraban en el tanatorio, los vecinos de abajo relatarán cómo eran audibles por toda la casa ruidos similares a los que produciría un martillo mientras se está clavando algo. Serán tres los testigos que confirmen haber escuchado esto. Uno de ellos, además, bastante escéptico. En principio, pensarán que se trata de uno de los hijos de Miguel, que andaba por casa arreglando alguna cosa. Sin embargo, cuando la familia regresé quedarán extrañados al referirles éstos que no había nadie en la vivienda superior en el momento de los ruidos y, por tanto, ninguno de ellos ha podido ser el causante de lo que los vecinos

dicen haber escuchado. Más tarde, relacionarán este fenómeno con el fallecido, ya que éste era un “manitas” y siempre estaba haciendo algún que otro trabajo de carpintería o albañilería.

A los pocos días de la muerte, mientras la familia protagonista se encontraba resolviendo unos asuntos de papeleo relacionados con el entierro, se percatarán de que Andrea, nieta de Elena y de Miguel, de apenas año y medio de edad, será encontrada en una situación un tanto extraña. Según afirma Elena, la niña se encontraba en mitad de la escalera “jugando y riendo con alguien”.

En esas fechas, Alejandro, nieto también del matrimonio, de apenas tres años por aquellas fechas, empezará a referir la presencia de un ser que juega con él en el colegio, en el parque. Se referirá a él como “el abu” y, como curiosidad añadir que dirá que éste se encuentra en la luna. Hay que entender que, tanto en el caso de Andrea como en el de Alejandro, ninguno de ellos será puesto al corriente, en sentido estricto, de la muerte de Miguel, su abuelo, debido a la corta edad de ambos.



Entre otros de los fenómenos descritos, se hace referencia al olor a puros, café y rosas. Asimismo, Elena cuenta como, desde diferentes estancias de la casa, son audibles ruidos sin aparente explicación lógica. Uno de los ruidos más significativo y repetido es el tintineo de unas llaves proveniente de las escaleras. Elena lo relaciona con algo que su marido gustaba de hacer, que era mover las llaves mientras ascendía a la vivienda. Por otro lado, estando Elena en compañía de los vecinos en la planta baja, todos afirman haber escuchado pasos y fuertes golpes en la planta superior. En dichas ocasiones, Elena, intentando hallar un origen racional, ha preguntado a sus hijos o nietos, en caso de que estuvieran presentes durante la manifestación de los fenómenos, si ellos habían sido los causantes de los ruidos, respondiendo éstos negativamente.

Otro fetiche dentro de estos casos que se repite en el relatado por Elena tiene como protagonista a la mascota de la familia. Un perro que, según cuentan, ha sido visto en más de una ocasión jugando con un “ser invisible” de la misma forma en que jugaba con Miguel. Igualmente, el perro ladra y solloza a la escalera como si algo o alguien estuviera ascendiendo por ella.

1.4.La flor “incorrupta”. Uno de los fenómenos que en un principio llamó más mi atención fue el de una curiosa rosa que Elena guardaba por unos motivos un tanto extraños.
En el momento de iniciar las entrevistas y aproximamiento al caso la flor tenía 18 meses aproximadamente. Se trataba de una rosa que, al parecer, nunca había metido en agua ni había sido sometida a un tratamiento para



conservarla durante más tiempo. Aún así, la rosa se encontraba en un estado bastante curioso dado el tiempo que tenía. Aterciopelada, conservando un color algo más oscuro que el original, ésta no se rompía al tacto, como puede imaginarse de una flor con tanto tiempo y en las características que se mencionan. Tampoco estaba excesivamente rígida.

La historia de esta flor parece también sumarse a la fenomenología del caso. Se trata de la primera flor que Elena recibió en memoria del fallecimiento de su marido. Además, este obsequio provenía de sus vecinos y no fue comprada en ninguna floristería, sino que fue cortada de un rosal que la familia vecina tiene en el patio de la vivienda. Elene achaca este estado de conservación precisamente a las circunstancias que rodean a la rosa, unas circunstancias especiales.

Sin duda, en un primer momento, me resultó un fenómeno llamativo y poco común. Sin embargo, al tiempo me descubrirían que esta no era la única flor con dichas características. Por el momento contabilizamos tres, una de ellas me fue cedida para su estudio. Dados los recursos con los que contaba, sometí esta flor a un experimento casero cuyos resultados no arrojaron mucha luz. Asesorado por el biólogo Álex Barragán, cogí algunos pétalos de la flor que me habían dado y les prendí fuego. El objetivo era que, si estos prendían rápido, podríamos deducir la presencia en la flor de algún tipo de elemento químico. De sobra es conocido el proceso de rociar una flor con laca para el pelo para que esta se mantenga durante más tiempo. Sin embargo, al prender el primer pétalo está ardió de manera natural, como lo haría una flor cualquiera.



Para apreciar las diferencias, rocié otro pétalo con laca. El proceso en este caso fue bien distinto. El pétalo ardió de manera fugaz y en poco tiempo. Cogí entonces otro tercer pétalo sin rociar y volví a prenderle fuego. En esta tercera ocasión, el pétalo prendió de manera similar al que anteriormente había rociado con la laca.

Esto nos llevo a elaborar una hipótesis provisional. Al estar la flor en el cuarto de estar de Elena, ésta quizás había sido sometida involuntariamente a elementos químicos como lacas, desodorantes, etc. Que hubieran propiciado su estado. De todos modos, al no ser la primera rosa que a Elena le dan por la muerte de Miguel la única en presentar estas características, la descartamos como fenómeno extraño que pueda sumarse al caso.

1.5.El hombre del hospital. Vamos para finalizar con el que quizás sea el fenómeno más relevante y curioso del caso. En un momento determinado, meses después de la muerte de Miguel, Andrea, la nieta del matrimonio, comienza a enfermar. Empieza a quejarse de fuertes dolores en la barriga. Tras un primer diagnóstico en el que los médicos le recomiendan un tratamiento al uso, descubrirán que se trata de apendicitis en una segunda visita.

En este contexto, antes de ser diagnosticada por segunda vez, Andrea afirmará que alguien le ha tocado el pelo y le ha "dado un besito en la mejilla". Durante este período, una estantería de la cocina se caerá una vez. Será colocada cayendo una segunda vez. Los testigos refieren que la estantería es "arrancada", ya que no cae por su propio peso ni deja erosión en que haga indicar esto en los huecos de los tornillos que la sujetan. Esto sumado a la experiencia referida por Andrea será interpretado por Elena como una señal de que la niña no está bien y requiere un segundo diagnóstico.



Una vez Andrea está ingresada y a la espera de ser operada sucederá algo extraño en el hospital que hace protagonista de un fenómeno curioso a un nuevo personaje: la madre de Andrea, hija de Elena. Ésta dirá que, cuando los médicos se llevaban a Andrea a quirófano, ha notado la presencia del padre de Elena, es decir, su abuelo, y ha percibido su olor. Nada "extraño" en un contexto en el que Andrea dirá que una presencia a la que denomina "Abu" le hace "cosquillitas".

Ya en casa, en el período de recuperación y aún convaleciente de la enfermedad, Andrea se topará sorprendida ante una foto del padre de Elena. Ante la sorpresa de Elena, Andrea afirmará que ése hombre estaba con ella en el hospital.

2.Factores a tener en cuenta

Una vez expuesto el caso y sus diversos fenómenos, es hora de abordarlo desde una perspectiva diferente, matizando y contextualizando los diversos fenómenos. Se trata de profundizar e ir más allá de lo que se nos cuenta para intentar aproximarnos lo más posible a la realidad del caso. Lo ideal sería desarmar y desintoxicar el expediente para llegar a su raíz, pero me temo que en un caso de estas características llegar a lo que realmente sucede en esta casa es imposible. Veamos, pues, una serie de factores que, en mi opinión, son determinantes a la hora de abordar una investigación seria. Recalcar que mi trabajo no es ni mucho menos una investigación, sino un mero aproximamiento reporteril. Se trata de elementos para ofrecer la otra cara de la moneda. En ningún momento se pretende desacreditar a los testigos principales con esta lista.

2.1.Perfil de la testigo principal. Mediante la realización de un test básico a la testigo extraemos la siguiente información:

¿Cuándo comenzaron a suceder los fenómenos?: tras la muerte de su padre, hace más de 10 años
¿Dónde los notó por primera vez?: al mudarse a su pueblo actual
¿Qué tipo de fenómenos siente?: energías, presencias
Creencias religiosas: cristiana
¿Ha sentido algún tipo de presencia?: en la cama
¿Ha visto alguna aparición?: ninguna
¿Ha escuchado algún tipo de sonido?: golpes
¿Ha presenciado o sufrido más gente que viva con usted este tipo de fenómenos?: familiares directos
¿Han realizado alguna vez sesiones espíritas en la vivienda o en otros sitios?: Sí
¿Ha sentido este tipo de fenómenos o sensaciones en otros lugares?: otras viviendas

El test realizado es algo más extenso. Aunque no se trate del más adecuado ni profesional sirve para establecer unos preceptos básicos que, sumado a la información implícita en los testimonios, ayuda a establecer una psicología básica de la testigo. Habría sido interesante proceder con un test de sugestibilidad, método que no se descarta en un futuro.

Nos encontramos ante una persona con creencias religiosas, lo que implica una creencia en el más allá, en la vida después de la muerte. Como hemos podido comprobar, antes del fallecimiento de Miguel ya había tomado contacto con fenómenos que ella denomina extraños, por lo que no era, ni mucho menos la primera vez. Asimismo habla de la realización de algún tipo de ritual y las presencias percibidas en casa y otros lugares, por lo que se trata de una persona con una creencia muy arraigada en lo sobrenatural, es decir, lo sobrenatural sería algo "natural" para ella.

En mi opinión, se trata de una testigo con un sesgo muy marcado. Si recordamos, la madre de Elena dice "tener luz", ser capaz de ver a los muertos. Y no sólo eso, sino que su sobrina también afirma poseer esta capacidad. Qué deducimos de esto: una profunda y marcada cultura paranormal en la familia. Es decir, y hago hincapié en este aspecto: lo paranormal es algo natural, algo con lo que Elena ha vivido desde siempre. Esto nos lleva al siguiente punto.

2.2.La sobreinterpretación paranormal. Debido a su fuerte cultura paranormal y a los antecedentes que preceden al caso en cuestión, es decir, lo que sucede tras la muerte de Miguel, nos encontramos ante un grave problema a la hora de intentar determinar si puede haber realmente un estrato sobrenatural en el caso, por mínimo que sea.

Un ejemplo muy claro de esta sobreinterpretación lo vemos en el siguiente "fenómeno". Durante una mala racha económica en la que la familia de Elena se enfrentaba a graves consecuencias de no pagar ciertas deudas, ésta

estaba a la espera de recibir una beca de estudios solicitada por su hijo. El día que esta beca fue abonada por el Ministerio coincidía con uno de los últimos días para afrontar alguna de esas deudas. Este hecho llevo a Elena a pensar que su marido había “intervenido” de algún modo, “salvando” así a la familia de lo que podía avecinarse.

Éste es sólo un ejemplo, pero es aplicable al resto. Es decir, al oír cualquier ruido, percibir cualquier cosa a la que, en un principio, ella no pueda encontrar explicación física o racional, le atribuye una explicación sobrenatural, relacionada en este caso con su marido. Todo esto no hace sino sumarse a una bola de nieve que va creciendo y creciendo con cada mínimo detalle, convirtiendo un hecho probablemente explicable de manera sencilla en algo extraño que la testigo nos relatará como extraordinario o sobrenatural.

2.3.Grado de exigencia. Aquí entramos a valorar uno de los filtros más importante que la mente ejerce, tanto sobre el testigo como el investigador. El testigo, en cierto modo, ejerce de científico durante el caso, entendiendo científico cómo aquel que busca o trata de hallar respuestas. Hablaríamos de un “científico popular”. El grado de exigencia sería el nivel que el testigo solicita de los fenómenos a la hora de considerarlos paranormales u ordinarios y explicables. En este caso en concreto nos encontramos ante un grado de exigencia muy bajo.

Un ejemplo de esto lo tenemos en uno de los fenómenos descritos por la protagonista. Mientras tomaba café en la vivienda de abajo con sus vecinos, escucharon pasos en el piso de arriba. Elena sube y pregunta a su hijo que si él se había movido, a lo que éste responde negativamente. Dado que su nieto, el único que se encontraba en el piso de arriba aparte de su hijo, estaba durmiendo, Elena no necesitó de más para achacar los ruidos que había escuchado a algo sobrenatural y pasar este fenómeno a engrosar la lista de los descritos. Pero esto puede pasar con multitud de fenómenos. Los ruidos y olores que describe pueden provenir de cualquier parte, sin embargo ella ya los relata como parte de la fenomenología paranormal en lugar de pasarlos por alto como algo normal. Como diría la doctora Margaret Matheson, una de las protagonistas de la película *Luces Rojas:* “Cuando oigo ruido de cascos, pienso en caballos no en unicornios”.

2.4.Calidad de la fenomenología. Otro de los factores a tener en cuenta es la determinación de la calidad de los fenómenos que se producen. Aunque, desde mi punto de vista, muchos de los elementos que estamos comentando se pueden extrapolar a una gran parte de casos similares a éste, me ceñiré a este caso en concreto. La calidad de los fenómenos es algo estrechamente ligado al grado de exigencia. Se tratan ambos de puntos muy subjetivos. La exigencia que yo pueda pedirle a un fenómeno diferirá mucho de la que pueda esperar un científico o un escéptico. Igual puede pasar con la calidad de estos. Un simple ruido puede no ser relevante para mí pero sí algo extraño e impactante para el testigo. Sin embargo hay criterios objetivos que, lo queramos o no, están ahí. Por ejemplo el hecho de que ninguno de los fenómenos desafié las leyes de la física. La estantería se cae en varias ocasiones, pero en ninguna levita. Los ruidos suceden, pero no es algo fuera de lo normal, y menos aún en una casa antigua. Tampoco se presentan éstos de una manera espectacular.

Habría que matizar también aquí la diferencia entre los fenómenos objetivos y subjetivos. Los subjetivos serían principalmente aquellos de los que nosotros no tenemos prueba alguna sobre la que trabajar sino que más bien se basan en recuerdos o, como comentábamos en un punto anterior, la interpretación de fenómenos que hacen los testigo y después nos relatan a nosotros. Los objetivos, en este caso concreto, podrían ser el fenómeno de la flor, que ya hemos abordado en profundidad en el punto pertinente.

2.5..Las lagunas de la memoria. Uno de los grandes problemas que, desde mi punto de vista, existen a la hora de enfrentarse ya no sólo a un caso de estas características, sino, por ejemplo, a uno relacionado con el fenómeno OVNI, es que nuestra principal prueba se basa en los testimonios, es decir, en el recuero del testigo. Dentro de este punto incluiremos también otro factor muy importante: la ausencia del investigador (en la mayoría de los casos) en el momento de los hechos. Esta ausencia nos excluye como protagonistas del caso, no somos nosotros quienes presencian los fenómenos, sino a quienes se los cuentan. Por lo tanto, nuestro trabajo va a estructurarse en torno a un recuerdo, es decir una recuperación sesgada e imperfecta de la realidad de lo sucedido. A esto deberíamos añadir el tiempo que pasa desde que suceden los fenómenos hasta que el periodista o el investigador llegan a la historia.

Los expertos coinciden en afirmar que la memoria no es un DVD, ni una cinta de vídeo que puedas repasar de manera exacta las veces que quieras. Nuestro cerebro tiene un único y claro objetivo: sobrevivir. Para ello actúa de la manera que más le plazca para convencerse siempre de la opción más cómoda, en este caso, por ejemplo, la presencia de Miguel con la familia. Y no es de extrañar esta decisión. Por desgracia, nos encontramos ante un caso que se inicia con una muerte. Se pierde una persona importante dentro de la estructura familiar. Ante esto, y como hemos visto, dadas las creencias, la familia, y sobre todo Elena, prefiere optar por la posibilidad sobrenatural y pensar que Miguel sigue con ellos. Porque además, no se trata de una presencia dañina, todo lo contrario, se trata de una presencia protectora, que ayuda e interviene para que todo vaya mejor. Elena refiere en más de una ocasión cómo la pérdida de Miguel la transforma en una mujer más fuerte y decidida, lo que no duda en atribuir a la fuerza que su marida le da. Por lo tanto, no es difícil pensar que esta “realidad” es más cómoda que la de aceptar la pérdida. Otro argumento a favor de esta afirmación es que, en mis numerosas visitas a la casa de la protagonista, he intentado explicarle en más de una ocasión las posibles alternativas racionales a los fenómenos que suceden en su hogar, cerrándose Elena en banda y optando siempre por la explicación sobrenatural de los hechos.

Volviendo a la importancia del cerebro y la memoria en estos casos, no debemos olvidar tampoco que no existe una realidad igual para todos. La realidad es cerebral y cada cerebro es único. En base a nuestra educación, experiencias, etc. Nuestra mente se va moldeando de manera diferente a la de cualquier otro, con un cableado distinto que nos hará percibir la realidad, por mínimo que sea el cambio, de manera distinta. Como afirma el biólogo especializado en desarrollo molecular y en la genética de los trastornos psiquiátricos, John Medina: “Nuestro cerebro es tan sensible a la información externa que su cableado



físico depende de la cultura en la que se encuentra.". Ni siquiera los gemelos idénticos muestran un cableado cerebral similar. Además, memoria e inconsciente se encargan de ajustar lo que no encaja, cambiar lo que no gusta y ensalzar lo que agrada. En este caso, lo sobrenatural frente a lo racional. Si tenemos en cuenta además que el entorno es altamente eficaz en el moldeamiento de la realidad tanto o más como nuestra propia mente y recordamos la fuerte cultura paranormal en la que Elena se ha criado obtendremos entonces una perspectiva distinta para aproximarse al caso.

La psicóloga Cordelia Fine nos dice claramente que: "nuestro cerebro puede editar y censurar selectivamente la verdad para construir una realidad más amable y dulce". ,Y ¿acaso no es más agradable pensar que Miguel sigue con ellos tras su muerte, guiando y ayudando a la familia? Volviendo al objetivo principal de nuestro cerebro, es decir sobrevivir, para lograrlo es capaz de suplir la información que falta o no comprende con fantasías y fabulaciones. Lo importante para alcanzar ese objetivo es que la realidad se nos presente con un sentido completo y coherente, y este "sentido" es algo subjetivo. Para nuestro cerebro es más importante una historia consistente que una historia verdadera. Aquí debemos de matizar algo de gran importancia: la testigo no miente al contarnos su historia, pero las interpretaciones que ella hace difieren de las que aceptamos desde un punto de vista más racional.

Como señala el divulgador científico Eduardo Punset en uno de sus trabajos: la actitud, la emoción, lo real y lo vivido, todo ello influye en nuestros recuerdos. Lo cierto es que vivimos en un mundo construido por nuestro cerebro y muchas veces nos muestra cosas que no están y otras, nos esconde cosas que sí están.

2.6.El problema de los niños. En este caso en concreto nos encontramos con un factor al que se le da mucha relevancia en otras historias: la presencia de niños pequeños. Siempre se ha hablado de la mayor capacidad sensitiva de los niños. Sin embargo en este caso volvemos a toparnos con las fuertes creencias de Elena. Esta, sin quererlo, probablemente ha ido condicionando a los niños. Manuel Berrocal me dio algunas de las claves a este respecto. Uno de los fallos más importantes en este caso por mi parte ha sido el no poder hablar directamente con los niños. Por cuestiones personales dentro de la familia me ha sido imposible. Aún así, podemos afirmar que con la edad con la que ambos niños describen los fenómenos, éstos ya son capaces de distinguir entre ficción y realidad. También tienden a personalizar. No podemos descartar que realmente no hayan visto algo. Cabe la posibilidad de los amigos imaginarios. Sin embargo, la creencia de la abuela (Elena) ha podido contaminar este fenómeno conocido y estudiado por la psicología. Si al contarle a la abuela que juegan o ven a alguien, ésta inmediatamente lo añade a la fenomenología y les habla de Miguel, surge el problema. Los niños, al verse atendidos y en cierto modo obtener esa recompensa, potencian esa actitud para conseguir más atención.

Como señala Francisco Mora, doctor en Medicina por la Universidad de Granada y doctor en Neurociencias por la Universidad de Oxford (Reino Unido), el pensamiento animista y mágico es uno de los primeros en aflorar en los niños con cerebro todavía inmaduro. En ellos este pensamiento aflora temprano, antes incluso de la influencia de la propia cultura científica. Por ejemplo, si a un niño de apenas tres años se le explica la maravilla con que, a partir de las semillas, se hacen y crecen las flores es altamente probables que el niño pregunte "¿Quién hace las semillas?" y no "¿Cómo se hacen las semillas?".

2.7.El efecto investigador. El efecto que el periodista o quién sea que se interesa por el caso con el objetivo de "investigarlo" produce en los testigos es, en muchos casos, contraproducente. En primer término, porque el mero hecho de interesarse en la historia ya le está dando a la testigo motivos para pensar que algo es extraordinario en lo que cuenta, de dónde sino iba a salir ese interés por parte del interesado. Por otro lado, el investigador (por llamarlo de algún modo) puede contaminar al testigo, de manera intencionada o sin darse cuenta, depende de sus intereses, con sus creencias, conocimientos, etc. En el caso que nos ocupa, sólo una persona ha tenido acceso a él, lo que ayuda bastante.

Aquí podríamos incluir otro factor: el interés final del investigador. Cuál es: publicar, conocer, investigar seriamente. Dependiendo de los objetivos, se dará una visión al testigo. Si mi objetivo es publicar un caso estremecedor en una revista comercial, no necesitaré de toda esta reflexión. Con los testimonios expuestos en la primera parte me serviría, sin necesidad de intentar ayudar a la protagonista a entender o llegar a la raíz del caso.

<u>Conclusiones</u>

Sólo me queda decir que, evidentemente, no he resuelto el caso. Lo que he vertido en este estudio, aunque en algunos aspectos se halle revestido de cierto cientifismo, no son más que una serie de pautas que, como no me cansaré de repetir, considero importantes a la hora de iniciar un reportaje, una investigación o un mero aproximamiento a un caso por interés. Pautas a las que no he llegado tras un estudio de años y años. Sencillamente reflexionando, aplicando el sentido común y preguntando a quién de esto sabe más que yo. Lamentablemente no existe un método al que ceñirse cuando uno se decide a lanzarse a estudiar un caso paranormal, pero, como he intentado mostrar, existen elementos y factores (hay muchos más) que pueden servir de guía inicial, que pueden sernos útiles para empezar a indagar.

No seré yo quien diga si el caso es o no es paranormal. Eso le corresponde a cada uno, por eso he mostrado las dos caras de la moneda o he intentado hacerlo. ¿Existe lo paranormal? He ahí la gran pregunta. No dudo de su existencia, pero creo que para catalogar algo de paranormal, a veces hace falta mucho más que testimonios. Creo que, con un poco de reflexión y sentido común, algo menos de intereses lucrativos por parte de algunos y un poco más de honradez, todo aquello que se nos vende como extraño se quedaría bastante reducido. Aún así, seguiría habiendo un porcentaje, por pequeño que sea, de asuntos sin resolver y preguntas sin responder… ¿no es maravilloso?

Jesús Ortega
1º Premio de Investigación **EOC**





Los fenómenos anómalos en videos publicitarios virales

MARKETING VIRAL, PUBLICIDAD Y ANOMALIAS

En los últimos años, debido a la explosión de los medios de comunicación basados en la autoedición, y a la generación de contenidos por parte de los usuarios, los consumidores han tomado el poder, y la publicidad tradicional ha entrado en crisis, con el agravante de que aún no existe un modelo claro para sustituirla.

En este contexto de falta de paradigma, que afecta tanto a los modelos publicitarios como a los medios de comunicación, ha aparecido el fenómeno de la publicidad viral, en la que no pocas veces, tanto anunciantes como agencias actúan sin un enfoque de comunicación claro.
La publicidad viral, si la analizamos desde la perspectiva de la teoría de la información, no se diferencia en nada de los rumores. Los formatos denominados virales, se han estudiado desde el punto de vista de la epidemiología, entendiendo que las campañas publicitarias basadas en vídeos de impacto, se extienden como si fueran enfermedades. En cierto sentido es así, aunque existe una diferencia básica, que se refiere a la forma de detener su avance: las enfermedades se cortan en el emisor, mientras que los rumores se cortan en el receptor.

Los rumores pueden parecer la herramienta perfecta para el marketing, en primer lugar porque se basan en hechos simbólicos relevantes para las personas que los difunden, son interactivos, son íntimos, y provienen del individuo y su relación con su tribu desde un punto de vista antropológico. Transmitir un rumor siempre da poder al emisor sobre el receptor, lo que genera una red que difunde el rumor. Una de las misiones de las marcas, al menos de las marcas que alcanzan una relevancia social, es la creación de mitología, que se nutre de pensamientos disruptivos. Uno de los formatos publicitarios que ha generado esta tendencia es la utilización de elementos anómalos.

Existe una máxima en teoría de rumores, y que es son atemporales, siempre vuelven, al menos en momentos de búsqueda de información o de crisis, esto hace que los mensajes que se difunden de esta forma adquieran vida propia, por lo tanto es habitual que campañas diseñadas con un contenido y estructura definidas, sean modificadas por los transmisores del rumor perdiendo la conexión con la marca y generando leyendas de nuestro tiempo.

En una campaña viral, lo importante en el mensaje que se quiere transmitir, al contrario de lo que ocurre en la publicidad convencional, que es explícita, no es la forma del mensaje, sino el subtexto, que debe estar implícito y oculto, y que hay que leer entre líneas, ya que la comunicación está diseñada para ser desvelada. Siempre encontramos preguntas, miedo, emoción, humor, etc. diseñados para provocar una reacción de fascinación y la consiguiente difusión del rumor.

Los vídeos publicitarios que utilizan fenómenos extraños tienen éxito como rumores porque son difícilmente verificables por el receptor, y su naturaleza sensacionalista (elemento clave en la transmisión de la información), genera el fenómeno de que lo insólito tenga más presencia en el receptor que una explicación racional. La experiencia demuestra, que entre dos rumores, el menos plausible suele tener más éxito que el otro. Existe un problema añadido a la difusión de contenidos falsos, que son en origen publicitarios, y es su difusión por los mass media como noticias. De hecho, muchas de estas campañas se diseñan para tener impacto en medios convencionales a través de una mal entendida estrategia de relaciones públicas, que bien podríamos llamar publicity en el peor sentido de la palabra.

Los medios difunden estos rumores porque en periodismo existe el problema contrario al que encontramos en Internet. Los periodistas trabajan con sesgo y sensacionalismo producido por la infracarga constante de información a la que se enfrentan por la necesidad de generar contenidos de forma constante, especialmente en televisión, y que atiende a la lógica económica de los medios como industrias culturales, en relación a la autoridad que el espectador les otorga, y que genera mensajes no contrastados por ninguno de los actores del proceso que pasan a la cultura popular. Lo extraño fascina, y la finalidad de los mass media posmodernos no es informar, formar y entretener, sino seducir, porque necesitan vender su producto a los anunciantes, que compran con dinero la mirada de los espectadores.

Existen ejemplos de campañas virales, como la recientemente desarrollada acción de marketing de guerrilla para la promoción de la película *Carrie*, que han sido desarrolladas de forma explícita como tales, en las que la marca está explícita en el contenido, si bien en el futuro, siguiendo la lógica de que los transmisores de rumores modifican el contenido del mensaje, este vídeo podría adquirir "vida propia" modificado por los usuarios.
En este trabajo nos ocupamos de otros ejemplos, de campañas diseñadas por sus creadores con la intención de generar rumores y de ocupar espacio en los medios, con un formato teaser, es decir para ser desveladas en el futuro. El problema que generan estas campañas es el mismo que se produce en los contenidos de carácter informativo, y es la utilización del vídeo, especialmente cuando se usan formatos de vídeo casero o de cámara oculta, ya que la imagen subjetiva de estos formatos genera una experiencia vicaria en el espectador, que cree que está viviendo la realidad desde su casa y sin esfuerzo.

Los formatos subjetivos, junto con la ausencia de montaje, anulan la capacidad crítica del espectador medio. La única forma posible de actuación para desactivar un rumor es, como decíamos previamente, aportar información al posible receptor para restituir la necesidad de confirmación ante informaciones no contrastadas. Pero, ¿cómo pode-



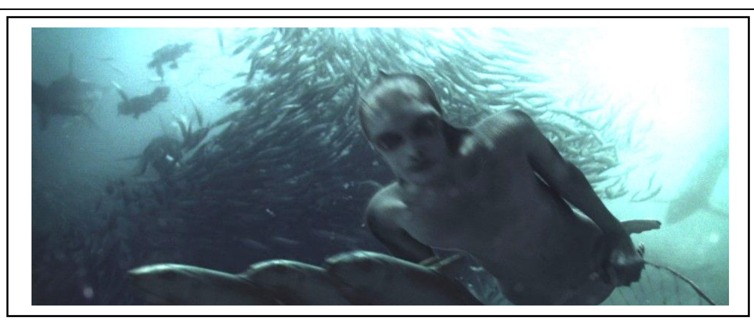
mos distinguir un vídeo publicitario de un documento en el que se registra una anomalía? Aparte de la investigación técnica o documental que se pueda efectuar sobre un vídeo, no debemos perder de vista que la publicidad se basa en relatos elaborados sobre una marca, lo que significa de detrás de todo vídeo publicitario se esconde una historia.

Podríamos desarrollar una investigación más profunda sobre el desarrollo de las campañas, que suele ser el método con el que se abordan, pero el interés de esta comunicación es la diferenciación de un anuncio cuando este se encuentra descontextualizado. Por lo tanto nuestro objeto de estudio son los mismos vídeos, sin tomar referencias de sus creadores, su intencionalidad o los medios que contribuyen a difundirlos. De esta forma, la perspectiva del análisis de contenidos, con la única premisa de saber que se trata de piezas publicitarias, sobre las campañas virales con contenidos paranormales difundidas en los últimos años, demuestra en ellas encontramos una lógica de relato, con una estructura, que con ligeras variaciones consiste en presentar un entorno, y un objeto anómalo que genera un impacto emocional en el espectador.

En este relato podemos observar tanto el escenario, como personajes (el sujeto que está supuestamente grabando la imagen suele enfocar a las personas que le rodean), lo que está fuera de toda lógica en una grabación accidental que pretende ser testimonio de un objeto anómalo, y que por sus mismas características, tendría como único punto de interés el propio fenómeno. En los vídeos virales encontramos narraciones, con presentación, nudo y desenlace, que si bien se presentan con una gran simplicidad, no por ello dejan de estar ahí, lo que nunca ocurriría en un vídeo que pretende ser una “prueba”.

Existe un ejemplo muy claro de este fenómeno, que es la campaña viral de una tienda londinense de alimentación, en la que el supuesto testigo de los fenómenos, graba con su teléfono móvil un monitor de seguridad en el que observamos como los productos de la tienda salen despedidos de las estanterías de forma aparentemente extraña. Si analizamos el vídeo con un mínimo sentido crítico, es evidente que si el emisor del mensaje tratara únicamente de aportar una prueba, utilizaría el vídeo grabado por la propia cámara de seguridad, en lugar del obtenido con el teléfono. Pero de esta forma perderíamos el contexto y los personajes, que si bien no aparecen en plano, aportan una conversación que nos hace partícipes de la falsa experiencia.

Otro ejemplo de vídeo viral que utiliza el formato de cámara de seguridad, es una campaña que teóricamente trata de convencer de las “desventajas” de trabajar de noche. En este vídeo, vemos 4 monitores de seguridad, supuestamente sin editar, pero deberíamos comenzar a ver la “historia” cuando observamos que la imagen presenta un relato, en el que vemos el recorrido por cuatro estancias, que desenlaza en un ascensor en el que el “fantasma” de una anciana aparece detrás de los protagonistas. Si se tratara de la prueba de un fenómeno paranormal, la mayor parte del vídeo no aporta nada, su única finalidad es aportar una línea temporal que sitúe al espectador.



Un vídeo de supuesto gran éxito es el difundido por la cadena de televisión Animal Planet, en el que aparece una criatura que se identifica como una “sirena real”. Si bien los creadores del vídeo han tenido la precaución de que la imagen de la sirena no corresponda con la apariencia mitológica de este ser, en la estructura del vídeo se observa claramente que no se trata de una prueba de su existencia. La imagen se centra en una roca delante de un acantilado, antes de que aparezca nada en ella, lo que por sí mismo ya debería hacernos sospechar, pero por si esto fuera poco, la secuencia recoge tanto el escenario como la persona que acompaña al supuesto cámara, cuya única misión en el vídeo es aparecer como un personaje de la historia. La lógica nos lleva a pensar que cualquier persona que se encontrara grabando una sirena con su cámara, no dejaría de enfocarla para que su amigo aparezca en el vídeo.

Ocurre lo mismo con el famoso vídeo del OVNI gallego, que aunque no de forma tan burda como ocurre en el anterior, y con un movimiento de cámara que pretende ser la prueba de la espontaneidad del vídeo, genera un relato coherente mostrando un escenario, personajes, y una historia con desarrollo. Lo que sorprende de este último ejemplo es que pueda resultar creíble en determinados entornos, cuando sin duda alguna tienen una finalidad claramente humorística, lo que demuestra que la falta de control del mensaje por parte del anunciante hace que el vídeo pierda su sentido como mensaje publicitario.

En este caso, debemos añadir que la estrategia seguida por la agencia DDB y Terra en la creación de este vídeo era generar un rumor noticiable a través de una campaña de publicity (que no relaciones públicas), justificándose en el 71 aniversario de *La Guerra de los Mundos*, de Orson Wells, que debería ser desvelado como campaña teaser. En comunicación una estrategia tan compleja no suele dar buenos resultados, y si bien se generó una cobertura mediática importante durante unos días, no parece que el portal Terra haya mejorado su notoriedad o su imagen de marca gracias a esta campaña.

Que la campaña haya resultado premiada en el Festival de San Sebastián de Publicidad no indica en ningún caso que se trate de una campaña rentable, ya que en este festival no se valora la eficacia de las campañas sino su vertiente “artística” y creativa. Teniendo disponible un presupuesto de marketing, resulta muy fácil generar notoriedad en los medios de comunicación durante unos días creando un hecho noticiable, lo que debe valorar un anunciante es en qué contribuye este hecho a su estrategia de marketing.
Desde una perspectiva únicamente publicitaria, la efectividad de estas campañas es tan cuestionable como su ética. Nicholas Negroponte, fundador del MIT Media Lab, afirma que la única objeción seria que se puede hacer a Internet es la relativa a la confianza.

La publicidad supone, al igual que los contenidos informativos, un contrato comunicacional con la audiencia, que como decíamos antes, paga con su mirada. En



Internet no sabemos en muchos casos quién es el emisor de un mensaje, pero una de las funciones de las marcas es garantizar la legitimidad de la información, y por lo tanto de los productos que venden. Si una marca no tiene vocación de convertirse en garante de una calidad, su propio papel como marca carece de sentido. Es más, las campañas sin marca que utilizan canales no expresamente publicitarios, deberían ser considerados publicidad ilícita según la Ley General de Publicidad.

Ante esta situación, los consumidores se encuentran desprotegidos. Si bien existe una desconfianza asumida por el mercado ante la publicidad convencional, las acciones de marketing de guerrilla con un formato subjetivo y en las que el mensaje comercial no aparece de forma explícita, deberán ser tomadas en serio por los mecanismos de autorregulación, ya que no hay duda de que esta problemática ya está recogida por la ley como publicidad engañosa por inducir a error a los destinatarios y silenciar la identidad del anunciante.

Siempre ha habido rumores, y siempre los habrá, y estos siempre han sido utilizados con fines publicitarios o propagandísticos, lo que aportan los nuevos medios es la capacidad para registrar los rumores, almacenar los mensajes y reproducirlos de forma infinita. Lo que debemos valorar al recibir informaciones audiovisuales cuyo origen no conocemos, es que al igual que las informaciones periodísticas se distinguen por una "forma de hacer", con las publicitarias ocurre lo mismo. Todas las campañas virales estudiadas tienen una lógica interna en forma de relato, porque los publicitarios contamos historias. Son los elementos coherentes que lo generan, los que diferencian un anuncio de un documento gráfico sin contexto. Lo que quiere hacer creíble a la publicidad viral es lo que nos permite ver que es publicidad.

El dominio de conocimientos técnicos sobre comunicación persuasiva basados en psicología, sociología, antropología y teoría de la información, que poseemos los profesionales de la publicidad, debe ser usado con responsabilidad. La publicidad de verdad no engaña a nadie, porque su finalidad comercial es explícita y el consumidor reconoce la finalidad de los mensajes a simple vista. Cuando nos movemos en un entorno mediático en el que el consumidor necesita hacer un esfuerzo para distinguir comunicaciones persuasivas, que en la mayoría de ocasiones carece de destrezas para realizar, estamos entrando en un paradigma mediático cuya lógica no favorece en nada a la propia publicidad. Es necesario que los profesionales tomemos conciencia de nuestra responsabilidad y tengamos una visión crítica sobre nuestro propio trabajo. Mientras tanto, y por desgracia, tendremos que seguir haciendo nuestra la broma de Jackes Séguéla: "No le digas a mi madre que trabajo en publicidad. Ella piensa que soy pianista en un burdel".

Eva Villanueva

MANIFIESTO CIENTIFICO POR UNA PARAPSICOLOGIA REAL

A lo largo de la historia, la ciencia ha mostrado una particular torpeza para abordar todos aquellos fenómenos relacionados con temas como la conciencia, la relación mente-materia, o las múltiples manifestaciones de habilidades psíquicas. Contrario a la esencia misma del espíritu científico, que siente una atracción ineludible por lo desconocido, lo inexplicable y, en general, los límites de lo establecido, lo cierto es que la gran mayoría de las principales organizaciones de investigación científica destinan mínimos o nulos recursos para profundizar en el estudio de estos campos.

Obviamente siempre habrá algunos intrépidos que se aventuren más allá del mainstream de su campo, en este caso la ciencia, para dialogar con los márgenes de lo desconocido. Y si bien entre esos abundarán siempre los charlatanes y los psicóticos, lo cierto es que también se incluye a científicos comprometidos con sus disciplinas, responsables y en algunos casos incluso brillantes. Y en este último grupo podríamos nombrar a Rupert Sheldrake, Stephen LaBerge, y Dean Radin, por mencionar sólo a unos cuantos. Si bien en años recientes parece que cada vez hay una mayor receptividad de la ciencia hacia temas 'alternativos', quizá asociado al regreso de los estudios científicos en torno a las sustancias psicoactivas y a la popularización de la neurociencia, aún destaca la poca importancia, y recursos, que se da a estas investigaciones, en comparación con otros campos.

Cansados de esta situación, un centenar de científicos (aquí puedes consultar la lista), entre ellos el profesor emérito de Cornell University, Daryl Bem y el propio Dean Radin, publicó un llamado a promover mayor disposición, apertura y objetividad en el estudio de los fenómenos psíquicos y en general de la conciencia. El manifiesto fue redactado por el investigador mexicano Etzel Cardeña, quien actualmente funge como Director del Centro de Investigación sobre la Conciencia y Psicología Anómala, de la Universidad de Lund, en Suecia.

A continuación la misiva:

1) Académicos de diferentes disciplinas han realizado investigaciones sobre fenómenos parapsicológicos (psi) siguiendo el método científico en varias universidades acreditadas y centros de investigación alrededor del mundo (en el Reino Unido se han otorgado cerca de 80 doctorados en áreas relacionadas a la parapsicología). Las investigaciones de este tipo se han llevado a cabo desde hace más de un siglo, a pesar del tabú que rodea el tema, la falta de financiamiento, y los ataques profesionales y personales. La Asociación de la Parapsicología ha sido un miembro afiliado de la AAAS desde 1969, y más de 20 ganadores del premio Nobel y muchos otros científicos han respaldado el estudio de los fenómenos psi o han conducido sus propias investigaciones en el campo.

2) Pese a la actitud negativa de algunos editores y críticos, los resultados que respaldan la validez de los fenómenos psi siguen siendo evaluados por colegas y publicados en revistas académicas en campos relevantes, desde la psicología hasta la neurociencia y la física.

3) Varios meta-análisis recientes sugieren que el incremento en los controles de los experimentos no ha eliminado ni reducido la evidencia de la existencia de los fenómenos psi.

4) Los meta-análisis y otros estudios sugieren que la información que respalda los fenómenos psi no puede ser atribuida a resultados azarosos o truqueados. De hecho, al contrario de la mayoría de las disciplinas, las revistas de parapsicología han fomentado la publicación de resultados negativos y de estudios que critiquen las explicaciones en torno al psi. Adicionalmente, un registro del periodo de pruebas psi fue establecido con el fin de mejorar la práctica.

5) La magnitud de los efectos que los meta-análisis registran es relativamente pequeña y los fenómenos no pueden ser producidos en cualquier momento; sin embargo, ésta es una característica de varios fenómenos en otras disciplinas, como la psicología y la medicina, que también estudian el comportamiento y el desempeño humano.

6) Aunque para obtener explicaciones concluyentes hacen falta más desarrollos teoréticos y de investigación, los fenómenos psi no violan *prima facie* las leyes naturales establecidas, dado que las teorías físicas trascienden las restricciones clásicas del tiempo y del espacio, aunando a esto el número creciente de pruebas que respaldan los efectos cuánticos en sistemas biológicos.

http://pijamasurf.com/2014/01/comunidad-cientifica-llama-a-promover-el-estudio-de-la-conciencia-y-lo-paranormal/





Conferencia de Chris Aubeck en el I Congreso Solidario EOC

NUEVAS HERRAMIENTAS PARA LA INVESTIGACION DE ANOMALIAS

Hola, soy Chris Aubeck y me dedico generalmente a la investigación de casos antiguos, y también al tema de la gestión, almacenaje y transferencia de información entre investigadores y bibliotecas. Hoy vamos a hablar de cómo se aplican las nuevas herramientas tecnológicas, y como nos pueden ayudar en la investigación de anomalías. ¿A qué me refiero con herramientas tecnológicas? No me refiero a detectores de mentiras o de ovnis porque no creo que funcionen, sino a recursos para analizar datos ya recogidos.

En el mundo existen decenas de miles de personas que llevan muchos años recogiendo información sobre casos forteanos y ufológicos de todos los siglos. Pero en general estas personas no comparten lo que tienen, o por falta de recursos o porque no saben cómo. En el año 2003 me di cuenta de este problema y fundé Magonia Exchange, un red global de investigadores, escritores especialistas en estos temas, pero también de antropólogos y estudiosos más ortodoxos. Lo que hacemos es recoger información de libros y periódicos antiguos y la compartimos, enfocando en casos de antes de 1947 porque a partir de entonces el tema de los ovnis se hizo muy famoso y se convierto en un circo mediático de valor más dudoso. En 11 años hemos recogido unos 30.000 casos o informes, lo cual nos ha dado una visión bastante clara de lo que era el tema OVNI y forteano de siglos pasados por primera vez. En el año 2003 conocí personalmente a Jacques Vallee y fruto de esa amistad en el año 2010 pudimos publicar un libro juntos, *Wonders in the Sky*, que reúne cientos de casos de fenómenos aéreos en la historia, con referencias y fechas bastante precisas, algo que hubiera sido muy difícil de conseguir antes de la llegada de los archivos digitales.

Desde 2003 también se han establecido dos grupos más sobre el mismo modelo que diseñé para Magonia Exchange: **PreUFO**, un grupo italiano, y **Forteana Exchange**, un grupo inglés que recoge casos hasta y después de 1947. Aún no se ha creado una red española. El modelo que usamos es un especie de "networking," juntamos todas las personas interesadas en estos temas e intercambiamos toda la información que disponemos y la analizamos. En su día era un concepto bastante nuevo cuya existencia se debe a la existencia de Internet.



Antes de los años 90, es decir cuando se proliferaron los ordenadores personales, los investigadores dependían de los documentos físicos y para compartirlos, el correo tradicional, una fotocopiadora, máquinas de escribir eléctricas o mecánicas, y había que pasar días o semanas enteras en la biblioteca. Así vivía Charles Fort, el investigador americano cuyos libros transformaron el estudio de los fenómenos anómalos a principios del siglo XX y cuyo nombre se dio al campo en sí. Escribió sobre las lluvias de peces y avistamientos extraños, monstruos y luces en el cielo, no por primera vez en la historia pero sus libros fueron tan populares que convirtió el estudio de estos temas en un hobby a una escala sin precedentes.

Hasta hace poco el procedimiento tradicional era hacer búsquedas en bibliotecas o en el campo, entrevistando a testigos. Así se recopiló cientos de miles de páginas de información para hacer catálogos y llenar bases de datos sobre experiencias muy dispares desde encuentros con ángeles hasta avistamientos de cosas raras en el aire. Antes había que invertir bastante dinero en libros o revistas para consultar tanta información, lo cual no permitía hacer investigaciones muy completas. Hoy en día, internet nos permite llegar a esa información más rápido a través de páginas web y el correo electrónico. Esta es la primera ventaja que nos trae la digitalización de texto. Ya no tenemos que quedarnos casi ciegos, como Charles Fort en la biblioteca de Nueva York, o pasar años buscando información clave para acabar un estudio. El buscador lo ha cambiado todo en ese sentido.

La segunda ventaja de almacenar libros y documentos digitales está bastante clara: en lugar de buscar espacio para tantas cajas de papel, podemos reducirlo todo o casi todo a dos o tres discos duros. Esto no sólo nos libera espacio vital en casa sino que nos permite archivar mil veces más Información, lo que no hubiera sido posible hace diez años.

La digitalización de los textos nos permite compartir lo que tenemos con otras personas. Mi grupo se creó con la idea de que guardar recortes y carpetas en cajones o debajo de la cama no ayuda a nadie. Ni puedo saber lo que tienes en casa ni vas a encontrar tiempo para mandármelo si lo necesito. Si queremos avanzar en este campo es preciso que todos tengamos acceso a lo mismo. Si lo tienes en el portátil o en un pendrive es más fácil compartirlo, y si lo compartes sin que te lo pidan primero a través de un grupo como el mío aún mejor.

Las obras clásicas de ufología de los años 60, 70 y 80, que llamamos con mucho cariño "incunables," tienen un defecto importante. No se elaboraron con los recursos que hoy en día disponemos, los autores no pudieron comprobar la información que recopilaron de ninguna manera, y por tanto están repletos de errores de todo



tipo. La tendencia ahora es llenar las estanterías en casa de este tipo de libro, los clásicos de Benítez, Vallee, Brad Steiger y docenas de autores así, pero en realidad no facilitan la tarea de investigar los casos que nos interesan y pueden hasta confundir. Coleccionarlos está muy bien como hobby pero no se puede fiar de su contenido. Los mismos autores, si viviesen hoy, hubieran producido libros bastante más útiles debido a la revolución de la información que actualmente estamos viviendo. Aunque el campo de la ufología casi no ha avanzado ni un milímetro en 60 años, nuestros recursos sí, y no debemos dejar pasar las nuevas oportunidades que brinda la informática ni obsesionarnos con las obras clásicas de la época de nuestros padres.

El proceso de digitalizar la información no es tan complicado ni tan laborioso como muchos creen. Se comenzó a escanear libros y revistas para el acceso público en los años 90 y en los últimos años todas las bibliotecas del mundo lo están llevando a cabo. Hasta algunos monasterios han empezado a compartir sus manuscritos medievales de esta manera. Ya no tenemos que coger un avión para acceder a ellos. Los scanners primero convierten las páginas en imágenes y luego se pasa por un programa llamado OCR (Optical Character Recognition) para transformar esas imágenes en texto seleccionable, copiable y buscable. Las técnicas más modernas no destruyen los libros, usan cameras de alta resolución o incluso 3D. Las nuevas máquinas pueden convertir libros en archivos digitales en un par de horas, ya se están desarrollando sistemas que lo consiguen en menos de una hora. Esto nos permite acceder a cualquier libro a través de internet para poder realizar investigaciones con cientos de fuentes en lugar de dos o tres. Si los autores de nuestros libros preferidos de los años 70 hubieran tenido acceso a 5000 libros en lugar de 50 para elaborar sus obras podemos imaginar que la calidad de las mismas hubiera sido bastante mayor.

Buscar palabras claves en más de un millón de libros a la vez, a través de internet, tarda sólo unos segundos y se puede hacer desde la cama, desde el baño o sentado en un autobús. Se están preparando 130 millones de libros con este fin. Es la edad de la información.

Yo personalmente he convertido toda mi biblioteca, es decir miles de libros y documentos, en algo del tamaño de un disco duro. No he perdido nada. He ganado espacio, y he ganado mucho tiempo porque ya puedo encontrar cualquier palabra escrita en cualquier documento en segundos. En general me lo llevo todo encima todos los días, además, en un iPad. Tengo dos iPads y un par de discos duros y copias de todo en internet y en lo que comparto con otras personas, especialmente a través de mi grupo. Llevo todo lo que he escrito en los últimos 25 años y todos mis libros en la misma funda rectangular que uso como bandeja para llevar el desayuno de la cocina a mi mesa por la mañana. Las tabletas son multiuso.

Pero no nos confundamos. No digo que leer un libro en un iPad sea tan placentero como en un libro de papel con su propio olor, tacto etc. Leer una novela es un placer que las pantallas no pueden sustituir para muchas personas. Pero no estamos hablando aquí de disfrutar una buena novela, sino investigar y usar los libros como fuentes de información. Lo que haces en tu tiempo libre es asunto tuyo. (Aún así yo también leo literatura en un e-book porque ya no tengo espacio en casa.)

A contrario de lo que opinan muchos, coleccionar libros sobre cosas raras no te convierte en investigador. Escribirlos tampoco, pero eso es un asunto aparte.

La digitalización de textos ha llegado un poco tarde en España. Otros países ya están manejando textos y bibliotecas virtuales como algo completamente normal. Esto se debe en parte a que en otros países siempre ha estado de moda el estudio de la genealogía, conocer a nuestros antepasados y qué hacían y cómo vivían. En los EEUU e Inglaterra, Australia, incluso en Francia o Alemania, la genealogía se ha transformado en una industria de millones de dólares y existen muchas empresas que han puesto en línea, para el disfrute de todos, documentos pertinentes que ayudan con búsquedas familiares. Ya que esto incluye la digitalización de archivos enteros de periódicos incluye todas las noticias publicadas en los últimos dos siglos, y allí se encuentran miles de casos ovni y de otros fenómenos de nuestro interés. Por lo tanto, para realizar investigaciones profundas me apoyo en páginas como estas.

Newspaperarchive.com , una de la hemerotecas más grandes del mundo. A cambio de una suscripción mensual o anual te permite hacer búsquedas de palabras claves en más de 25 millones de páginas de prensa desde el siglo XVIII. Imagínate lo que hubiera conseguido Charles Fort con un recurso así.

Y así hay docenas de páginas web. **Elephind.com** es otra que podéis probar. En la portada pone que hoy te da acceso a 2.308.679 periódicos o 2405 diferentes títulos de periódicos. Mañana serán más y la semana que viene muchos más.

Hay decenas de páginas de libros digitales también. **Gutenberg.org** ofrece 42.000 libros gratis de todos los tiempos y en varios idiomas, por ejemplo. **Onlinebooks.library.upenn.edu** ofrece más de un millón de libros gratis, y es completamente legal. **Google Books** contiene aún más libros, lo uso a diario. Ya no existen excusas para equivocarse o no incluir





datos precisos en nuestros artículos e informes. **Archive.org** es otro ejemplo espléndido de un archivo en línea que nos ofrece miles de libros. Como comenté al principio, mi grupo ha localizado unos 30.000 casos nuevos con estos recursos. Se dice rápido pero estamos hablando de una barbaridad de materia. Todo eso desde una pantalla, ni te tienes que levantar del sillón si no quieres.

Y también, cómo no, se están digitalizando todas las revistas sobre temas sobrenaturales publicadas en los últimos cien años, desde las publicaciones sobre el espiritualismo del siglo XIX hasta los boletines de los grupos ufológicos del siglo XXI. Se mete todo en el mismo saco que la prensa y los libros, y cuando haces una búsqueda encuentras patrones y conexiones que ni habías soñado. Así que las ventajas de la digitalización son varias:

Comodidad, por supuesto. Ya no tengo que comprar y guardar docenas de cajas de papel. Y lo puedo compartir con terceros con la misma facilidad.

Rapidez. En segundos puedo localizar casos, datos, nombres, cualquier cosa.

Precisión. Ya se puede comprobar cada dato desde la fuente original. Ya no hay excusas.

Acceso a censos, certificados de nacimiento, de fallecimiento, mapas antiguas, directorios y guías telefónicas. Esta información ya se puede conseguir, gratis muchas veces. Podemos seguir todas las pistas y conocer los testigos y su pasado muy de cerca. Mis pesquisas sobre Zecharia Sitchin, por ejemplo, muestran que sus libros parecen contener información oculta, datos biográficos, que él nunca se imaginaba que saldrían a la luz. Pero allí están. Le he seguido hasta en listas de pasajeros que llegaron a los EEUU en los años 50. Algún día publicaré todo lo que he encontrado...

Si queréis ver este tipo de documentación, se encuentra casi todo en **Ancestry.com**. De este modo transformamos un testimonio en un hecho personal, muchas veces con fotos de los testigos, información sobre sus vidas, sus hijos. A veces descubres que los pueblos donde se supone que ocurrió algo muy extraño ni siquiera existió. O que en la aldea al lado también pasó algo raro, un año antes o a la vez. Puedes saber si tu testigo madrileño nació en un pueblo donde la gente veía lo mismo hace cuarenta años. Las posibilidades son infinitas.

Búsquedas de palabras, series de palabras, descripciones. Ya se pueden encontrar casos que se han repetido a lo largo del tiempo, en muchas décadas o siglos. Los patrones saltan a la vista.

Visualizar los lugares como nunca antes. A veces tener una imagen captada por satélite del lugar nos da una pista sobre qué ocurrió.

Conocer el tiempo meteorólogo en el momento del suceso. ¿Llovía? ¿Hubo tormentas? ¿El testigo lo recuerda bien? Ya lo podemos comprobar fácilmente, por primera vez. Se pueden identificar sucesos simultáneos.

Se identifican plagios, mostrando paralelismos textuales con programas de informática. Así se puede ver si un testigo ha copiado a otro, o un escritor ha plagiado a otro.

N-gramas. Esta herramienta nos muestra gráficamente la frecuencia de uso de un término o palabra a lo largo de la historia o en cierto tipo de archivos.

Búsquedas de imágenes. Google ya nos permite subir imágenes en el buscador para localizar la misma imagen en todas las páginas web donde se ha usado. Es muy útil para identificar el origen de una foto. He resuelto muchos misterios que aparecen en Facebook de este modo.

Traducir textos automáticamente. Ya puedes leer páginas en inglés u otros idiomas con **Google Translate.** Funciona mejor cada año.

Alertas Google. Configuras Google para que cada vez que aparece un término o nombre o lo que quieras en Google por primera vez, te manda un aviso al correo electrónico. Es estupendo para seguir la pista de un testigo, un tipo de fenómeno o a la ex novia.

Estos son sólo una fracción de las nuevas posibilidades que nos ofrece la informática a la hora de realizar investigaciones o escribir artículos o libros. Vivimos en tiempos interesantes y tenemos la oportunidad de ser pioneros. Espero que este resumen os haya dado alguna idea nueva sobre cómo puedes contribuir algo útil a estos campos que tanto nos atraen, o por lo menos que tengáis una forma nueva de comprobar los hechos antes de formular opiniones. Gracias.

Chris Aubeck



Madrid, 21 de marzo del 2014

Queridos amigos de EL OJO CRÍTICO,

Primeramente agradeceros la recogida de alimentos que nos entregasteis a la Fundación Mensajeros de la Paz. No os podéis imaginar como valoramos este gesto porque, por desgracia, hay muchas familias que no pueden acceder a algo tan básico como es la alimentación y gracias a personas tan solidarias como vosotros, podemos ayudarlas.

Ninguno de nosotros somos imprescindibles pero todos somos necesarios, nos necesitan los más desfavorecidos, pero también nosotros nos necesitamos los unos a los otros para poder atenderles y poder sostenernos en esta labor alguna vez incomprendida y siempre ardua.

Os animo a que sigáis llevando a cabo campañas en favor de los más desfavorecidos, y que nos convirtáis en el vehículo que transporta vuestra SOLIDARIDAD.

En nombre de las familias que se beneficiarán de vuestra ayuda recibid mi más sincero agradecimiento por vuestra colaboración, pero sobre todo por el cariño que me consta que dispensáis a la labor social que llevamos a cabo. Un cordial saludo.

Padre Ángel García Rodríguez



Inscrita en el Protectorado de Fundaciones con el nº 28-1089 y con CIF G82040684
Domicilio Social: Calle Ribera de Curtidores, 2 - 28005 Madrid - Tel. 91 364 51 12
Web: www.mensajerosdelapaz.com - e-mail: fundacion@mensajerosdelapaz.com



FUNDACION MENSAJEROS DE LA PAZ - PREMIO PRINCIPE DE ASTURIAS DE LA CONCORDIA

I CONGRESO SOLIDARIO EOC EL OJO CRÍTICO

CIENCIA CREENCIA Y DELITO

---

* ***Fecha:*** 14, 15 y 16 de Febrero de 2014.
* ***Lugar:*** Espacio Cultural MIRA. Camino de las Huertas, 42. - Pozuelo de Alarcón (Madrid).
* ***Entrada:*** Libre y gratuita hasta completar aforo.

Para acceder a la sala de conferencias, solo se requerirá la entrega de comida no perecedera (cuanta más mejor) para el banco de alimentos de la ONG "Mensajeros de la Paz".

VIERNES 14

* 18:15 h. – "Neuroespiritualidad" por el Dr. Francisco J. Rubia (Catedrático Medicina).
* 19:30 h. – "Diez misterios de Egipto que no lo son" por el Dr. José Miguel Parra (Arquéologo).
* 20:45 h. – "Exégesis de los milagros: Los supuestos fenómenos aéreos anómalos en la Bíblia a la luz de la filología" por el Profesor Dr. Antonio Piñero (Catedrático Filología).

SABADO 15

* 10:00 h. – "Análisis criminológico-penal de un mito moderno: UMMO" por J.J. Montejo (Criminólogo).
* 11:15 h. – "Las piedras de Ica: ¿40 años de misterio?" por Vicente Paris (Investigador).
* 12:30 h. – "Nuevas herramientas tecnológicas para la investigación de supuestos fenómenos anómalos. Un caso práctico" por Chris Aubeck (Investigador).

* 16:30 h. – DEMOSTRACION: "Mentalismo: el arte de crear ilusiones" por Luis Boyano (Premio Nacional de Magia y Premio Mundial de Mentalismo).
* 17:30 h. – Comunicaciones.
* 18:45 h. – "Desapariciones inexplicables y autopsias blancas" por Juan Ignacio Blanco (Periodista).
* 20:00 h. – Mesa Redonda: "Las creencias como factor criminológico". Grabación especial del programa radiofónico "Dimensión Límite" con varios invitados. Presentado por David Cuevas y Juan José Sánchez-Oro.

DOMINGO 16

* 10:00 h. – Comunicaciones.
* 11:15 h. – "Factores psicológicos, sociológicos y anómalos de la fenomenología espontánea paranormal" por Manuel Berrocal (Médico) y Emilio de Castro (Biólogo).
* 12:30 h. – "Ancient Aliens: Descubra todo lo que no nos cuenta Canal Historia" por Antonio Luis Moyano (Psicólogo).

– Para más información: ***www.elojocritico.info*** y ***elojoc@gmail.com*** –





COLABORAN:











11-M: LAS FALSAS CLAVES DE UNA CONSPIRACIÓN

¿Hubo satélites espía sobre Atocha antes del 11-M? ¿Se registraron movimientos sospechosos en la bolsa los días previos? ¿Fue la furgoneta Kangoo un señuelo dejado por los servicios de inteligencia? ¿Era la mochila-bomba de Vallecas una bomba falsa? ¿Alertó el CNI a un terrorista del 11-M para que huyera? ¿Hubo muertes extrañas en el asedio al piso de Leganés? ¿Borraron las huellas de lo que ocurrió agentes del servicio de inteligencia?

NOTA ACLARATORIA: El presente artículo no pretende ser una crítica a la persona de Bruno Cardeñosa, quien se ha ganado la admiración de muchos seguidores y fans que le siguen a través de su programa radiofónico "La Rosa de los Vientos" y acuden a sus firmas de libros. Sin embargo, cuando se escriben libros sobre temas tan delicados como el terrorismo internacional desde la inexperiencia es muy fácil deslizarse por terrenos teóricos difíciles de contrastar. De ahí la pretensión de este artículo, destinado a un público con sentido crítico que sabrá discriminar entre lo que realmente ocurrió en el 11-M (y que no es cómo nos cuentan los teóricos de la conspiración) y seguir manteniendo su admiración hacia la persona de Bruno Cardeñosa.

Cuando se cumplen diez años de los trágicos atentados del 11-M que costaron la vida a 192 personas y dejaron un reguero de miles de heridos, todavía colean las teorías que, contradiciendo la versión oficial, pretender ver una especie de confabulación auspiciada por los servicios de inteligencia y terroristas de Al Qaeda. Estas teorías se vieron alimentadas por todo un subgénero literario que surgió bajo el paraguas de las portadas del diario *El Mundo* y que se conoce como "teoría de la conspiración". En la estela de libros que pretendían "navegar contracorriente" con respecto a la investigación oficial de los atentados del 11-M destacó uno: *"11-M, claves de una conspiración"* editado por *Espejodetinta* y firmado por el periodista e investigador Bruno Cardeñosa. El libro destacaba no porque fuera original en sus planteamientos, ya que en realidad el autor se limitaba a dar difusión de lo publicado en medios generalistas como *El Mundo* hilvanando notas de prensa en el contexto de una teoría previa, sino porque fue el primero en ser publicado. El libro de Cardeñosa vio la luz cuando ni siquiera habían transcurrido dos meses después de los atentados (lo que se evidencia en el precipitado estilo de redacción de sus páginas) y esto obliga a una pregunta: ¿es posible que un periodista solo y sin ayuda sea capaz de resolver por sí mismo y anticipándose a la labor de investigación llevada a cabo por las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado los entresijos de un atentado terrorista como fue el 11-M en tan solo 47 días? La respuesta debe encontrarla el/la lector/ por sí mism@…

1: SATELITE ESPIA SOBRE ATOCHA ANTES DEL 11M


El falso satélite-espía QuickBird

La investigación realizada por Bruno Cardeñosa no podía comenzar de una manera más cinematográfica: imagínese el lector un satélite espía orbitando a cientos de kilómetros de la Tierra radiografiando el que va a ser el escenario de los atentados…

"**No puedo menos que sorprenderme** –escribe Bruno Cardeñosa- **al averiguar que el 23 de agosto de 2003, un satélite norteamericano fotografió con fruición la estación de Atocha** y sus alrededores. **Yo mismo he podido obtener esas imágenes** (…)

"Las imágenes fueron obtenidas por el **satélite Ikonos**, el primer artefacto de estas características con aplicaciones comerciales aunque todos sus equipos y lo relativo a su gestión está **vinculado al ejército de Estados Unidos y a diversas empresas armamentísticas**. Fue lanzado al espacio el 24 de septiembre de 1999 dotado con sistemas desarrollados por la empresa militar Lockheed Martin…

"Cuando los miembros de la Federación Americana de Científicos (…) me comunicaron esta circunstancia no pude menos que extrañarme. Lo hicieron casi al mismo tiempo que **los gestores de otro satélite, llamado QuickBird, desclasificaban una serie de imágenes que las cámaras de este artefacto habían tomado el 8 de febrero de 2002…** Se trata de fotografías en 'primer plano' de la estación de Atocha **que habían permanecido en secreto** hasta pocas horas después de los atentados. En una de ellas se observa perfectamente el trazado de la línea C-1 de cercanías de Renfe."[11].

Unas líneas antes, Bruno Cardeñosa especula que los terroristas habrían necesitado algo más que un plano de la estación de Atocha para cometer su atentado: "A uno de los detenidos (del 11-M) le encontraron entre sus pertenencias un plano de la estación de Atocha, lo que no dice mucho sobre la sofisticación de los ataques terroristas. Si hemos de suponer que los autores de la brutalidad fueron financiados por Al Qaeda, **habría que imaginar algo más del material del que dispusieron los terroristas** (…)". La presencia de los satélites *Ikonos* y *Quickbird* en los cielos madrileños (aunque fuera medio año y dos años antes de los atentados) es presentada como un hecho sospechoso que se vincula directamente con el 11-M. Este razonamiento es muy común en las teorías conspiranoicas: si A acontece antes que B, entonces A está directamente relacionado con B. Pero comprobemos por qué la presencia de estos satélites nada tiene que ver con el 11-M…

Sospecha Infundada 1.1: **"Todo lo relativo a la gestión de las imágenes del satélite Ikonos está vinculado al ejército de Estados Unidos y a diversas empresas armamentísticas".** Hasta 1994, fecha en la que el gobierno de los Estados Unidos decreta la liberación tecnológica, todos los satélites tenían fines militares, de ahí que la tecnología más puntera en la gestión de imágenes sea, precisamente, la que tiene o ha tenido un carácter militar.

Sospecha Infundada 1.2: **"Es sorprendente que, el 23 de agosto de 2003 el satélite Ikonos fotografiara con fruición la estación de Atocha y sus alrededores".** El *Ikonos*, es un satélite comercial (no es un satélite espía) situado a 680 kilómetros de altura, órbita alrededor de la Tierra sincronizado con el Sol (lo que significa que

[11] Cfr. Cardeñosa, B. (2004). "11-M, claves de una conspiración", pp. 42-43.

fotografía un lugar siempre a la misma hora: las 10:30). Todos los días transmite imágenes de esos lugares con una resolución de dos metros (cada tres días su resolución se amplía a 1 metro). El día 23 de agosto, *Ikonos* no sólo fotografió Atocha, sino que también fotografió el parque del Retiro, el Santiago Bernabeu y Carabanchel. Es cierto que *Ikonos* fotografió Madrid, pero no sólo lo hizo el 23 de agosto, sino que también lo hizo en otras fechas (seguramente en alguna otra mucho más próxima al 11-M). Estas imágenes no tienen un carácter secreto, prueba de ello es que el propio Bruno Cardeñosa tuvo acceso a las mismas… de la misma manera que puede tener acceso a ellas el/la lector/a de EOC que las consulte a través de internet.

Sospecha Infundada 1.3: **"Los gestores del satélite QuickBird desclasificaban una serie de imágenes tomadas el 8 de febrero de 2002 de la estación de Atocha que habían permanecido en secreto".** El *QuickBird* no es tampoco un satélite espía; es un satélite comercial que desde el 18 de octubre del 2001 orbita alrededor de la Tierra a una altura de 450 kilómetros. En 2004 era el satélite comercial con mejor resolución de imágenes, de ahí que no solo sea perfectamente visible la imagen del trazado de la línea de un tren de cercanías, sino que también puede fotografiar vehículos, personas… y hasta objetos de diez centímetros. Estas imágenes (que no están gestionadas por ningún servicio de inteligencia, sino por la empresa comercial *Digital Globe*) no son secretas, ya que precisamente tienen como objeto ser comercializadas para su uso en ámbito militar… pero también en la evaluación de desastres, planificación urbana, administración recursos naturales, cartografía, etc… Cualquiera que consulte internet podrá averiguar que el *QuickBird* transmitió imágenes de Nueva Orleans dos días antes del 11-M. Así pues, ¿qué tiene de extraño que fotografiara Madrid (y otras ciudades) un 8 de febrero de 2002?

Sospecha Infundada 1.4: **"Si hemos de suponer que los autores de la brutalidad fueron financiados por Al Qaeda, habría que imaginar algo más del material del que dispusieron los terroristas (…)".** Esta presunción también es inexacta. Cualquiera que tenga unos mínimos conocimientos en seguridad sabe que para orquestar un atentado de estas características no es necesario recurrir a imágenes obtenidas por un satélite desde el aire. Para conocer la trayectoria de las vías basta con subir a la azotea de un edificio o consultar *google maps* (y aun así, esto no era necesario para planificar el atentado del 11-M). Lo que los terroristas necesitaban era conocer las instalaciones del interior de la estación (lo que no puede fotografiarse por satélite). Este es el motivo por el que, por ley, está restringido fotografiar determinados espacios "delicados" como puede la zona de embarque de un aeropuerto.

2) MOVIMIENTOS SOSPECHOSOS EN LA BOLSA

Estableciendo paralelismo con el 11-S, cuyos atentados fueron un foco para las teorías conspiranoicas más disparatadas, Bruno Cardeñosa mantiene la teoría de que hubo movimientos de bolsa "sospechosos" los días previos a los atentados del 11-M. Infiere que "alguien" en la sombra, conocía lo que iba a ocurrir y especuló en la bolsa barajando información privilegiada. Así nos lo cuenta:


Azizi

"Días después de los atentados, uno de mis informantes, de sobrenombre *trader*, sobre los latidos en las entrañas de la Bolsa, me advirtió de que había algo extraño. Me remitió una gráfica histórica sobre los valores bursátiles de los parqués principales. De forma sospechosa, **el día 8 de marzo el cuadro mostraba una caída en picado realmente sorprendente**. El análisis de mi comunicante resulta, como mínimo, inquietante. (…)

"Y aunque jamás se haya dicho ni publicado, empresas españolas sufrieron **inquietantes movimientos** en sus valores durante **los días previos** a aquellos eventos[12]"

En realidad, la información suministrada por *"trader"*, el confidente anónimo de Bruno Cardeñosa, no parece demasiado relevante: una simple cuartilla reflejando el gráfico de la bolsa de los cuatro días previos a los atentados del 11-M (ver imagen 2.1). Cualquier experto en estadística sabe que para interpretar adecuadamente una gráfica hay que analizarla en su totalidad y no sacando de contexto cinco valores aislados... Aunque solo muy sucintamente, vamos a intentar despejar la incógnita revelada por el informante de Bruno Cardeñosa según el cual, los días previos a los atentados del 11-M revelaban movimientos inquietantes que culminan con una caída en picado el 8 de marzo.

Sospecha Infundada 2.1: **"El ocho de marzo el cuadro mostraba una caída en picado realmente sorprendente".** En la gráfica correspondiente al IBEX 35 del primer semestre del 2004 (ver imagen 2.2) solo podemos apreciar dos caídas en picado: la que se registra después (y no antes) de los atentados del 11-M, otro descenso a mediados del mes de mayo y un declive significativo a principios de febrero. No hay ninguna "caída sorprendente" días antes de los atentados.

Sospecha Infundada 2.2: **"Aunque jamás se haya dicho ni publicado, empresas españolas sufrieron inquietantes movimientos en sus valores durante los días previos al 11-M".** La información económica y las fluctuaciones de la bolsa son de acceso público. Basta hojear cualquier periódico para conocer cuáles son los índices bursátiles de cualquier empresa española. Así que si "jamás se ha publicado" nada acerca de estos "inquietantes movimientos"… es porque, sencillamente, nunca ocurrieron. Tal vez la mejor manera de descubrir si el IBEX tuvo unos movimientos anómalos los días previos al 11-M sea comparándolo con otros índices bursátiles como, por ejemplo, el DOW JONES. Como puede apreciarse en la gráfica (ver imagen 2.3) los valores del IBEX se correlacionan con las fluctuaciones del DOW JONES, lo que significa que no hay esos "movimientos inquietantes" a los que se refiere el confidente de Bruno Cardeñosa. Por si quedara alguna duda, en la gráfica de los días previos al 11-M (ver imagen 2.4) no se observa nada anómalo o que sea estadísticamente significativo. Es cierto que hay un ligerísimo descenso del IBEX el día 8 de marzo… pero igual que se produce el día 2 de marzo… o cualquier otro día del calendario. La única caída en picado se produce, como es lógico, a partir del momento en que se producen los atentados.

---

[12] Cfr. Cardeñosa, B. (2004). Op. Cit. Pp. 39, 40 y 41.

3: LA "SOSPECHOSA" FURGONETA *KANGOO*.
Bruno Cardeñosa comparte las sospechas, de las que otros medios de comunicación también se hicieron eco, sobre las pistas originadas a partir del hallazgo de la furgoneta *Kangoo* en Alcalá de Henares pocas horas después del trágico atentado. He aquí su argumento: Si los terroristas hubieran seguido los habituales planes de actuación de Al Qaeda, nunca hubieran robado la furgoneta. **Los hombres de Bin Laden** jamás harán eso; **tiene recursos suficientes como para comprarla o alquilarla**, de modo que además no tengan que hacer frente a una posible acción policial que pudiera echar al traste la operación. En todos los registros informáticos que poseo en mi archivo no hay un solo antecedente similar en Al Qaeda.

"**Quienes sí practican el robo de vehículos son los agentes secretos de los servicios de información.** En España se conoce el precedente de la llamada Operación Mengele, llevada a cabo por el CESID. Aquella operación tuvo lugar en 1988 y tenía como fin último secuestrar a varios miembros de la banda terrorista ETA, a quienes se pretendía reducir utilizando una potente droga adormecedora que fue probada con anterioridad con varios mendigos que los agentes secuestraron en la calle. Para aquella misión el CESID utilizó furgonetas robadas de forma muy limpia y meticulosa. En criminalística, los antecedentes tienen relevancia… (…)

"Como algunas fuentes me confirmaban, detrás de las apariencias se escondía una auténtica operación digna del mejor de los servicios de inteligencia…"[13].

En las siguientes páginas del libro, Bruno Cardeñosa no termina de aclarar qué fuentes le confirmarían que detrás del hallazgo de la furgoneta se encontraba una operación auspiciada por los servicios de inteligencia. En cualquier caso, la argumentación se muestra tan débil cuando se vinculan dos episodios que nada tienen que ver entre sí: el 11-M y la operación Mengele, una asociación arbitraria pero que le permitirá apuntalar su teoría, nunca expuesta de manera explícita sino a través de vaguedades, de la intervención de los servicios de inteligencia en los atentados de Madrid. Vamos a intentar dilucidar qué hay de verdad y qué hay de ficticio en tales sospechas…

-Sospecha Infundada 3.1: **"Los hombres de Bin Laden (…) tienen recursos suficientes como para comprarla o alquilarla (la furgoneta Kangoo), de modo que además no tengan que hacer frente a una posible acción policial".**

En realidad, alquilar o adquirir un vehículo para cometer un delito no es una opción muy inteligente. Para alquilar un vehículo hay que proporcionar datos personales a la compañía mientras que su adquisición queda reflejada en la base de datos de la DGT, lo que facilitaría la labor policial a la hora de identificar a su propietario (la consulta en los archivos de la DGT ni siquiera requiere permiso judicial). La mejor opción para cometer un delito, si lo que se pretende es esquivar la acción policial, es precisamente robar un vehículo… que es lo que hicieron los presuntos terroristas y es lo que han hecho siempre otras organizaciones como ETA.

-Sospecha Infundada 3.2: **"Quienes sí practican el robo de vehículos son los agentes secretos de los servicios de información".** Bruno Cardeñosa se refiere a la conocida como Operación Mengele, una operación clandestina en la que, supuestamente, agentes de los servicios de inteligencia ensayaron narcóticos con mendigos que luego intentarían suministrar a un miembro de ETA. Dejando a un margen los pequeños gazapos como que no se iban a secuestrar a varios etarras sino a uno: Josu Ternera, y que no se robaron varias furgonetas sino un vehículo propiedad de un ciudadano alemán aprovechando que éste se encontraba en un taller mecánico, la Operación Mengele poco o nada tiene que ver con el 11-M… Asumiendo que, efectivamente, la furgoneta fuera robada por los servicios de inteligencia… ¿Cómo se explica que los detonadores y explosivos hallados en su interior se encontraran también en otros artefactos explosivos diseminados por los terroristas? ¿Cómo se explica que uno de los terroristas utilizara las prendas de ropa (cuatro camisetas, un pantalón corto y unos guantes) que el propietario de la furgoneta había dejado en su interior antes de que se la robaran?

4: ¿ES FALSA LA "MOCHILA-BOMBA" DE VALLECAS?
Uno de los elementos clave en la investigación del 11-M fue el hallazgo de una mochila bomba que no explosionó. Esta prueba, entre otras, es la que orientó a los investigadores hacia la hipótesis de una autoría yihadista permitiéndoles "tirar del hilo" hasta el locutorio de Lavapiés. Sin embargo, algunos medios de prensa partidarios de la "teoría de la conspiración" sembraron dudas sobre la autenticidad de dicha mochila ya que ésta fue descubierta casi "por casualidad" olvidada en un rincón de la comisaría de Vallecas confundida entre las pertenencias y enseres de las víctimas del atentado después de que nadie la reclamar en IFEMA. Especularon entonces con la posibilidad de que "alguien" (¿el CNI, el KGB, los reptilianos…?) la hubiera dejado allí a propósito como una "falsa pista". Tomando como base estas noticias publicadas en prensa, Bruno Cardeñosa plantea serias dudas sobre su autenticidad y llega a la conclusión de que, efectivamente, esta mochila es una "falsa pista" o "señuelo". Pero conozcamos primero la exposición de pruebas de la "teoría de la conspiración":

"Permítame el lector introducir desde ya un pensamiento. ¿Era aquella mochila una suerte de '**señuelo**'? Dice el diccionario de la R.A.E que por tal se entiende 'cualquier cosa que **sirve para atraer, persuadir o inducir con alguna falacia'**. (…)

"Un mes después de los atentados, se divulgó la verdad. El teléfono no estaba conectado al detonador, sino que estaba 'suelto' dentro de la mochila. Es decir, aquella bomba no podría explotar. No era un auténtico mecanismo explosivo. **Era, por tanto, falsa** (sic). Pero, y he aquí la sospecha, la 'bomba falsa' permitió que se iniciara la investigación que a la postre permitiría localizar y detener a los presuntos responsables de la matanza (…)".



Gráfica IBEX y DOWJONES

[13] Cfr. Cardeñosa, B. (2004). Op. Cit. Pp. 89 y 90.



"Y es que en torno a la mochila en cuestión aún quedan muchas puntualizaciones que hacer y explicaciones que dar. La primera, y quizá la más importante, es que la bomba que contenía **no parecía estar preparada para explotar**. Por no hablar de la **inexistencia de pruebas que demuestren fehacientemente que tal mochila fue recuperada en la estación de El Pozo**. Que ni allí ni en la morgue del IFEMA hubiera despertado la más mínima sospecha es algo que pocas mentes racionales pueden explicar. Y si a esto unimos que **era una bomba diferente** a otras de las utilizadas en los 'trenes de la muerte' el enigma se complica"[14].

Sin más elementos que permitan confirmar que, efectivamente, la "mochila-bomba" de Vallecas era una falsa pista introducida por una "mano negra" para desviar la atención, Bruno Cardeñosa infiere esta posibilidad a partir de los datos publicados en recortes de prensa… unos recortes de prensa que no siempre tienen por qué aproximarse a la realidad de lo que ocurrió. ¿Y qué es lo que ocurrió? Pues que esta mochila no apareció "de repente" en la comisaría como si una "mano negra" la hubiera colocado a propósito allí. Pero comencemos desde el principio analizando cada una de las sospechas infundadas planteadas por Bruno Cardeñosa:

-Sospecha Infundada 4.1: **¿Era aquella mochila una suerte de 'señuelo'… para atraer, persuadir o inducir con alguna falacia?.** Resulta imposible que la conocida como "mochila-bomba de Vallecas" (o bomba número 13) fuera una pista falsa introducida para contaminar la investigación. Entre otras razones porque para ello habría que haber orquestado una confabulación entre los distintos agentes (la mayoría de ellos sin convergencia de intereses unos con otros) que testimonian cuál fue el periplo seguido por esta pretendida "falsa bomba".

-Sospecha Infundada nº 4.2: **"Inexistencia de pruebas que demuestren fehacientemente que tal mochila fue recuperada en la estación de El Pozo".** La mochila (más concretamente una "bolsa de deporte" o de viaje" de color azul marino) fue encontrada en la estación de El Pozo, concretamente frente a los amasijos del vagón número 3 del tren siniestrado. Así lo confirma nada más y nada menos que el testimonio de cuatro agentes del Cuerpo Nacional de Policía quienes recuperaron dicha mochila.

Ésta fue introducida, junto con otros enseres, en una bolsa de plástico para ser transportada en furgoneta hasta la Comisaría de Villa de Vallecas primero y (siguiendo instrucciones del Juzgado Central) hasta el pabellón 6 de IFEMA después. Allí sería expuesta, justo en la entrada y acotada tras un muro y una cinta policial, siendo custodiada de forma permanente por un cinturón de policías de la UIP. Al no haber sido reclamada por nadie, la mochila terminó siendo traslada a la Comisaría Puente de Vallecas donde, durante el inventario y cuando eran aproximadamente las 2:00 horas de la madrugada del día 12, una agente de policía (que no esperaba encontrar ya otro artefacto explosivo) se percató de su contenido. Fue entonces cuando se procedió a desalojar a la comisaría hasta que expertos en explosivos analizaran su contenido después de desactivarla en el Parque Azorín de Madrid.

La "descoordinación" inicial que motivó el extraño periplo sufrido por la mochila (desde la estación del Pozo hasta la Comisaría Puente Vallecas) no responde a ninguna "conspiración" ni debe plantear dudas acerca del mantenimiento de la cadena de custodia. Es absolutamente comprensible, teniendo en cuenta las circunstancias extraordinarias y especialmente dramáticas que se estaban viviendo en aquellos momentos, que el caos, la confusión y el nerviosismo imperara en la toma de decisiones. Éstas, y no otras, son las circunstancias que permitieron a algunos medios de prensa alimentar teorías conspiranoicas sembrando dudas sobre la "cadena de custodia" de la mochila. Una mochila que, como veremos a continuación, no tenía nada de "falsa pista" como plantean erróneamente los conspiranoicos.

-Sospecha Infundada nº 4.3: **"Era una bomba diferente a otras de las utilizadas de los 'trenes de la muerte'".**
La bomba no era diferente. Tanto su composición como estructura era similar a las restantes. Así lo confirma nada menos que el testimonio de cinco policías nacionales (dos de ellos pertenecientes a la unidad GEDEX o Grupo de Desactivación de Explosivos) y un policía local. No hay ningún otro testimonio discordante que encontrara las diferencias que, supuestamente Cardeñosa afirma que existía entre esta mochila bomba y las otras. En su libro, Cardeñosa menciona el testimonio (no recogido directamente por él sino a través de lo publicado por un periódico) de un policía local de 27 años, no experto en explosivos, que fue quien encontró otra mochila bomba sin estallar y que, en una primera impresión (imaginamos que no dedicaría excesivo tiempo a contemplar el interior de la bolsa ante el riesgo de que explotara), destacó que ésta era diferente a la de Vallecas[15]. En realidad las diferencias no eran notables y se referían a: el color de los cables (aunque hay testimonios contradictorios en cuanto a si uno de los cables era negro o azul), la cantidad de explosivo y el modelo de mochila. En cualquier caso estas "diferencias" eran meramente superficiales (obviamente no todas las mochilas tenían por qué ser del mismo modelo y, por tanto, albergar la misma cantidad de explosivo; habría resultado demasiado sospechoso encontrarse a trece personas portando trece mochilas exactamente iguales) y no afectaban al diseño del artefacto detonador tal y como confirmaría una observación más detallada por otros agentes así como en un posterior peritaje.

-Sospecha Infundada nº 4.4: **"La bomba (que contenía la "mochila de Vallecas") no parecía estar preparada para explotar".** Esta sospecha también es inexacta. Según el informe pericial, el artefacto explosivo no detonó debido a que uno de los cables (que ligaba el móvil con el temporizador) estaba suelto… aunque su extremidad presentaba una torsión, la típica torsión de un empalme. Es decir: inicialmente el cable estaba pelado y empalmado para provocar la detonación, una detonación que no se produjo porque el cable se había desprendido accidentalmente. Por si quedara alguna duda se comprobó que, efectivamente, el artefacto estaba diseñado para

[14] Cfr. Cardeñosa, B. (2004). Op. Cit. Pp. 55, 75 y 79.

[15] Cfr. Cardeñosa, B. (2004). Op. Cit. Pag. 73

explosionar, generando una descarga de 1,3 voltios, suficientes para iniciar el detonador.

5) ¿ALERTÓ EL CNI A UN TERRORISTA PARA QUE HUYERA?

Entre las pruebas recopiladas por Cardeñosa que confirmarían la connivencia entre terroristas islámicos y servicios de inteligencia hay una que pone el vello de punta: la existencia de un video grabado por la policía en la que se ve, nada más y nada menos, cómo dos agentes del CNI… ¡alertan personalmente a un terrorista (Amer Azizi) para que escape antes de que la Policía pueda detenerle! Así nos lo cuenta:

"Según notificó el juez Baltasar Garzón el 28 de abril del 2004, Azizi habría organizado el 25 de septiembre de 2000 una cumbre de Al Qaeda en Estambul (Turquía). (…). Lo que no explica el juez –'huyó tras enterarse de que su casa había sido registrada', se lee en su auto- es que cuando se llevó a cabo la Operación Dátil contra la trama española de Al Qaeda el 13 de noviembre de 2001, **dos agentes de los servicios secretos españoles se personaron en su vivienda de Madrid y le advirtieron que la Policía Nacional estaba tras sus pasos**. Según reveló el mismo 28 de abril José Manuel Sánchez Fornet, secretario general del Sindicato Unificado de Policía (SUP), la acusación de Garzón no toma en consideración que la policía obtuvo una filmación en la que **se observa a los espías** (se refiere a agentes del CNI) **informando a Azizi de su posible detención**, gracias a lo cual pudo huir"[16].

De lo expuesto por Bruno Cardeñosa se desprende la que es la principal de todas las sospechas que hilvanan la teoría de la conspiración del 11-M al evidenciar, siempre según su punto de vista, que CNI y Al Qaida son vasos comunicantes en toda esta trama.

Sospecha Infundada 5.1: **"Dos agentes de los servicios secretos españoles se personaron en la vivienda de Azizi y le advirtieron que la Policía Nacional estaba tras sus pasos. (…) La policía obtuvo una filmación en la que se observa a los espías informando a Azizi de su posible detención".** Esta sospecha, la más importante de todas las expuestas por Bruno Cardeñosa en tanto que es la piedra angular sobre la que se cimenta toda su teoría de la conspiración, es paradójicamente la más fácil de desmontar. Cualquier persona con acceso a internet y un poco de sentido común es capaz de refutarla. Eso por no argumentar que no resulta muy lógico que dos espías se personen en la vivienda de un terrorista para advertirle que la policía va a detenerle… cuando este mismo aviso podrían habérselo dado por teléfono o a través de algún intermediario. Pero dejando a un margen estos matices, lo que cuenta Bruno Cardeñosa… sencillamente nunca ocurrió.

El origen de esta "sospecha" responde a la descontextualización sesgada de una nota de prensa difundida a los medios generalistas a través de la agencia SERVIMEDIA. En esa nota, hecha pública el 28 de abril, Sánchez Fornet, entonces representante del SUP, denuncia que hubo "un fallo" por parte de los agentes del CNI que llamaron a la puerta de su casa para interrogar a Azizi, lo que fue el detonante para que éste huyera. Por si quedara alguna duda, en otra nota de prensa el SUP confirma de manera explícita que Azizi escapó "cuando estaba siendo controlado (no advertido) por el CNI". Pero es que, además, en ningún momento el video recoge imágenes de los agentes hablando directamente con el terrorista "chivateándole" de que la policía le estaba pisando los talones. Un video que, dicho sea de paso, no parece que Bruno Cardeñosa hubiera visionado directamente, sino que lo menciona "de oídas" por lo que ha leído en los periódicos.

[16] Cfr. Cardeñosa, B. (2004). Op. Cit. Pp. 137-138.

6) EL ASEDIO AL PISO DE LEGANÉS

El 2 de abril de 2004 las pesquisas de la Policía condujeron hasta un piso sito en la calle Martín Gaite en Leganés. Hasta la llegada de los GEO, policías de paisano se situaron discretamente en las proximidades del inmueble. Esto es lo que, según la investigación de Cardeñosa, fue lo que aconteció aquella tarde.

"Con los datos que hasta ahora poseemos, podemos decir que el piso de Leganés fue alquilado apenas unos días después de la masacre de Madrid.[17]"

"Uno de los habitantes de la vivienda, identificado posteriormente con el nombre de Abdelmajid Nouchar, **bajó a tirar la basura… ¡a las tres de la tarde**! Y además, con la mala suerte de que un policía de paisano que estaba por allí preparando el asalto tenía el altavoz de su walkie-talkie demasiado alto. Entonces el presunto terrorista lo oyó, gritó en árabe para que le oyeran sus compañeros de piso, a los que así pondría sobre la pista, y echó a correr. Y lo hizo tan rápido que **burló el cordón policial**, formado por **decenas de agentes.** (…) ¿Es creíble esta versión que les acabo de exponer? Aunque la intuya, no tengo la respuesta, pero lo que sí sé es que resulta **incoherente**"[18].

Sin embargo, la descripción que realiza Bruno Cardeñosa de lo que aconteció aquella tarde del 2 de abril contiene demasiadas inexactitudes. Mencionemos sólo algunas…

Sospecha Infundada 6.1. **"El piso de Leganés fue alquilado apenas unos días después de la masacre".** En realidad el piso no fue alquilado días después, sino días antes de los atentados. El contrato de alquiler fue firmado el 8 de marzo del 2004 (fecha en la que fueron entregadas las llaves), a nombre de Mohamed Blehadj, hermano de uno de los procesados al precio pactado de 600 euros, depositándose un primer pago de 1800 euros que incluía la fianza.

Sospechas Infundadas 6.2: **"Un terrorista baja la basura… ¡a las tres de la tarde!" "(El terrorista) echó a correr, y lo hizo tan rápido que burló el cordón policial formado por decenas de agentes". "Resulta incoherente".** Dejando a un margen que: 1) no eran las 15:00 horas sino las 16:00 horas de la tarde, 2) que hay

[17] Cfr. Cardeñosa, B. (2004). Op. Cit. Pag. 315.
[18] Cfr. Cardeñosa, B. (2004). Op. Cit. Pag. 309.



muchos vecinos que bajan la basura fuera del horario aconsejado por el Ayuntamiento y tal hecho no merece signos de extrañeza, 3) que en ese momento no había ningún "cordón policial" (el cordón policial lo realizan agentes uniformados y no de paisano), 4) que tampoco había "decenas de agentes" (la presencia policial era más que discreta e integrada por agentes de paisano hasta que, dos horas después, llegó el primer grupo de los GEO integrado por 10 y por 5 agentes respectivamente)… ¿qué tiene de incoherente que uno de los terroristas, al percatarse de la presencia policial, tomase pies en polvorosa?. Bruno Cardeñosa continúa buscándole las "tres patas al gato" planteando enigmas en hechos que estaban perfectamente explicados en el momento en que salió a la luz su libro.

"¿Por qué no se efectuó la operación siguiendo las pautas habituales previstas por los GEO para este tipo de hechos? Los miembros de este cuerpo de élite aseguran que recibieron la orden superior de entrar en la casa. Denuncian que fue una acción precipitada y de riesgo. **Para este tipo de asaltos se utilizan negociadores y psicólogos que intentan resolver 'por las buenas' el conflicto.** Sin embargo, cumplieron órdenes y llevaron a cabo otro plan"[19]

"Por desgracia, en la acción murió un GEO Javier Torronteras, de 41 años. Al parecer, cuando los agentes derrumbaron la puerta una astilla le atravesó la femoral, lo que provocó su muerte al desangrarse (…). Si como dice el relato oficial se encontraba dentro de la vivienda cuando estalló la dinamita, **¿cómo se explica que muriera por culpa de la "astilla"?**.[20]"

Cardeñosa plantea dudas sobre el protocolo seguido por los GEO así como por las causas del fallecimiento del GEO durante el asalto.

Sospecha Infundada 6.3. **"Para este tipo de asaltos se utilizan negociadores y psicólogos que intentar resolver 'por las buenas' el conflicto".** En realidad en el protocolo de los GEO para este tipo de intervenciones o "asaltos" nunca se utilizan negociadores o psicólogos. Éstos solo desempeñan su labor cuando la policía interviene en situaciones en los que hay rehenes, o bien en los que una persona se encuentra atrincherada con armas o para abortar un suicidio. En el asedio de un grupo integrado por terroristas suicidas sencillamente (y responde al puro sentido común) no resulta viable comisionar a un psicólogo o mediador asumiendo un riesgo a todas luces inútil e innecesario.

Sospecha Infundada 6.4: **¿Cómo se explica que (el GEO Javier Torronteras) muriera por culpa de una "astilla"?** El Subinspector de los GEO Francisco Javier Torronteras no falleció "por culpa de una astilla". La causa del fallecimiento sobrevino como consecuencia de un "shock hemodinámico" después de que metralla de ladrillo impactara en la femoral seccionándola. El cuerpo también presentaba traumatismo craneoencefálico. Así lo testimonia en su informe el perito forense Miguel Ángel Castillo.

7) LA PROFANACIÓN DE LA TUMBA DEL GEO

El 20 de abril de 2004 se halló violentado el nicho que daba sepultura a los restos del subinspector de policía fallecido en el asalto al piso de Leganés. El cadáver apareció mutilado y carbonizado sin que, hasta la fecha, la Justicia haya podido descubrir quién o quienes cometieron una acción tan salvaje. Quién sí lo sabe, o al menos baraja indicios que apuntan a ello, es Bruno Cardeñosa. Así nos lo cuenta:

"Quince días después del fallecimiento de Javier Torronteras, el GEO que murió en el asalto al piso de Leganés, alguien profanó su tumba, extrajo el nicho y roció el cuerpo con gasolina hasta casi carbonizarlo. A las pocas horas de producirse tan macabro incidente, la Policía Nacional dio a conocer unos versículos de Corán que justificarían actos tan macabros como éstos. Con ello se apuntaba directamente a islamistas como presuntos responsables de semejante indecencia. Se dijo que podría ser algo así como un acto de venganza por no haber procedido a la sepultura de los cuerpos inmolados.

"Toda la comunidad musulmana, y con razón, montó en cólera cuando fue señalada por la 'versión oficial'. No había ninguna prueba para acusarlos ni para asociar versículo alguno del Corán a un acto de profanación. Es más, la acusación fue interesada, además **había algo extraño en todo ello: la tumba del GEO que se encontraba en el Cementerio Sur de Madrid no estaba señalizada.** Sobre la lápida todavía no se había inscrito el nombre del Javier Torronteras. Esto quiere decir que **quien profanó la tumba conocía a la perfección su ubicación** y sabía también que carbonizando el cadáver **lo inutilizaba para una ulterior exhumación, si se diera el caso a petición de algún juez con objeto de aclarar las causas de su muerte o las características de los explosivos utilizados** según el efecto que provocaron a la víctima… **En realidad, se trata de una vieja treta de los servicios de inteligencia**: borrar posibles futuras huellas antes de que ni siquiera puedan ser descubiertas"[21].

Hasta aquí la tesis expuesta por Cardeñosa en la que se insinúan acusaciones tan graves como que fue el propio Ministerio de Defensa el que ordenó a sus servicios de inteligencia profanar la tumba del policía fallecido en el trágico atentado terrorista. Vamos a analizar los motivos de por qué esto no pudo haber sido así:

Sospecha Infundada 7.1: **"Quien profanó la tumba conocía a la perfección su ubicación (ya que) no estaba señalizada".** Cardeñosa sugiere que quienes asaltaron la tumba del GEO fallecido contaban con una información privilegiada acerca de su ubicación, ya que su nombre todavía no había sido inscrito en la lápida. No es necesario que el nombre esté esculpido en la lápida para saber dónde ha sido enterrada una persona: basta con solicitar esa información en el archivo de defunciones del cementerio. Un paso que quienes profanaron la tumba

[19] Cfr. Cardeñosa, B. (2004). Op, cit. Pag. 310.
[20] Cfr. Cardeñosa, B. (2004). Op. Cit. Pag. 310.
[21] Cfr. Cardeñosa, B. (2004). Op. Cit. Pag. 312.

Días contados

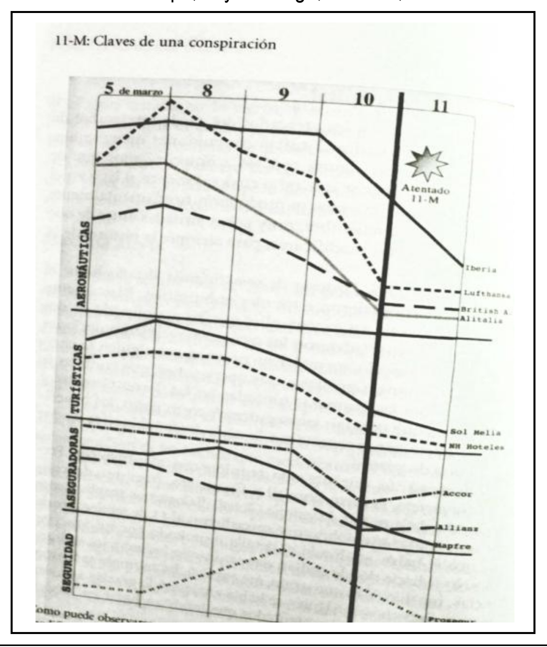
Bruno Cardeñosa (así como otros teóricos de la conspiración) asevera que el atentado del 11-M aconteció 911 días después, como si esto respondiera a algún tipo de simbolismo planificado. En realidad, como el lector puede comprobar, fueron 912 días los que transcurrieron desde el 11-S hasta el 11-M.

pudieron saltarse: solo bastaba localizar la tumba con las numerosas coronas de flores a su nombre depositadas por el Cuerpo Nacional de Policía…

Sospecha Infundada 7.2: **"En realidad, se trata de una vieja trata de los servicios de inteligencia (…) inutilizaba (el cadáver) para una ulterior exhumación, si se diera el caso a petición de algún juez con objeto de aclarar las causas de su muerte".** Cardeñosa deduce que una tarea imposible (localizar una tumba sin lápida) solo puede haber sido realizada por los servicios de inteligencia. Fueron estos los que en una "vieja treta" para borrar "posibles futuras huellas" profanaron el cadáver del policía fallecido en el atentado. Esta teoría no merece más comentarios: resulta difícil de asimilar que funcionarios (pues tuvieron que ser varios) del CNI sean capaces de orquestarse, aunque fuera recibiendo "órdenes de arriba", para entrar sigilosamente en el cementerio y profanar la tumba de otro funcionario del mismo Ministerio del Interior fallecido en tan trágicas circunstancias, quemar el cadáver y extraer su cabeza para situarla mirando hacia la Meca... Y todo eso… ¿para qué? El motivo, según Cardeñosa, sería el de borrar huellas para que en una hipotética investigación judicial no se aclararan las causas de la muerte. Sin embargo, ya se ha comentado que existió un análisis forense que diagnosticó cuáles fueron estas causas (y que no eran las que aseveraba Cardeñosa).

Así pues, ¿no parece completamente absurdo que agentes del CNI violentaran un cadáver presumiendo que un juez pudiera decretar en el futuro la necropsia de éste para aclarar las causas de su muerte… cuando éstas ya habían sido plenamente identificadas en su autopsia? Bruno Cardeñosa continúa con sus elucubraciones en base a la información de la que él dispone y que, sin embargo, no parece aproximarse mucho a la realidad…

"Una de las inconfesables razones por las cuales **se acusa al entorno familiar** y personal de las víctimas de la profanación es **precisamente para atemorizarlos** (?). **Esa es la información de la que yo dispongo** y que adquiere sentido tras divulgarse que **los familiares del Chino (Jamal Ahmidan) están siendo espiados** por si tuvieran alguna relación con el hecho. Fueron ellos los únicos que reclamaron el cuerpo, cuya entrega, además, ha sido



negada hasta el momento de escribir estas líneas (27 de abril de 2004) pues las investigaciones siguen abiertas. Sin embargo, **¿por qué se ha entregado el cuerpo del GEO a su familia si se supone que murió en la misma acción?"**[22].

Vamos a analizar todas estas elucubraciones que se hilvanan dentro de la teoría de la conspiración…

Sospecha Infundada: 7.3: **"Se acusa al entorno familiar (del Chino) para atemorizarlos (…) porque fueron ellos los únicos que reclamaron el cuerpo".** En ningún manual operativo de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado consta como estrategia la de "atemorizar" a los familiares de un sospechoso, aunque éste esté vinculado con actividades terroristas. Cuestión aparte es el papel muchas veces victimista (lógicamente comprensible) que suelen adoptar los familiares de presos condenados por delitos de terrorismo. Así pues, esto es una apreciación gratuita que no está argumentada con pruebas sólidas.

Sospecha Infundada: 7.4: **"¿Por qué se ha entregado el cuerpo del GEO a su familia si se supone que murió en la misma acción?".** La respuesta es sencilla: el cadáver de Javier Torronteras estaba plenamente identificado mientras que los de los suicidas no. El cadáver de Javier Torronteras estaba íntegro, mientras que los de los suicidas no (sus restos se habían esparcido en un radio de varios metros a la redonda). Estas circunstancias, y no otras, son las que dilatan considerablemente que los cadáveres de los terroristas suicidas pudieran, tras su identificación y autopsia, recibir su inhumación.

TEORÍAS DE LA CONSPIRACIÓN: ¿CORTINA DE HUMO?

En el último capítulo del libro, Bruno Cardeñosa confiesa lo siguiente: "Por primera vez desde que me embarqué en la aventura de investigar, a contracorriente de las versiones oficiales, lo que hay detrás del terrorismo internacional de Bin Laden he notado que se ejercía un control sobre mi persona, sobre mi correo, sobre mi ordenador, sobre mi teléfono…"[23].

Uno de los axiomas de los teóricos de la conspiración es que los gobiernos y los poderes ocultos en la sombra intentan ocultar información para que ésta no llegue a la sociedad. Si realmente los libros de Bruno Cardeñosa aportaran realmente esa información desestabilizadora que los poderes fácticos nos ocultan… ¿Cómo es posible que sean editados por una editorial como *Planeta*? ¿Por qué una cadena de televisión pública como es TVE le dedica espacio a hacerle una entrevista para publicitar su libro? Lo lógico sería que las grandes plataformas de comunicación, vinculadas siempre con intereses políticos y económicos, no dieran difusión a quienes están descubriendo a la opinión pública cuáles son sus verdaderos entresijos. ¿O no será que las teorías de la conspiración son esa cortina de humo utilizada precisamente por los poderes fácticos para mantener a la población distraída frente a otros problemas mucho más preocupantes… y que por desgracia son reales? ¿Quién sabe…?

Antonio Luis Moyano

---

[22] Cfr. Cardeñosa, B. (2004). Op. Cit. Pag. 314.
[23] Cfr. Cardeñosa, B. (2004) Op. Cit. Pag. 304.





El trabajo de campo frente el uso exclusivo de fuentes oficiales

RESPUESTA DE B. CARDEÑOSA A A. L. MOYANO

Ha vuelto a pasar…
Al leer el texto que ha enviado a **El Ojo Crítico** el señor Moyano, he pensado varias cosas. La primera es que no se ajusta para nada a lo que se pensaba que iba a enviar, si no que aprovechó la coyuntura. Pero luego, a medida que iba leyendo mi sensación iba entre la pena y el desasosiego. Pensaba que eso no me podría ocurrir a mí con él, porque no era suficientemente importante, pero parece ser que sí: utiliza mi nombre para hacerse publicidad y dar que hablar. Lo dicho, ha vuelto a pasar, porque parece que es una técnica habitual en él, que consiste en escribir contra alguien para después poner en una situación complicada a los editores debido a la relevancia de quien es el objeto de sus iras. No es la primera vez que le ocurre. Lo ha vuelto a hacer.

De todas formas, para evitar confusiones que parece trasladar en su texto, diré alguna cosa, y la primera de ellas –muy importante-, es señalar que, aunque habla como si fuera otra cosa, el señor Moyano no tiene vinculación alguna, ni la ha tenido, con la lucha antiterrorista ni con aquellas personas que día tras días se juegan la vida por personas, como él y como yo, para evitar que sean víctima de acciones tan brutales como el 11-M.

Precisamente, fueron fuentes antiterroristas las que señalaron –y dijeron que podría existir algún tipo de razón simbólica- que habían pasado 911 días desde el 11-S, que en Estados Unidos es conocido, por la forma de fechar que tienen los anglosajones, como 9-11, es decir, primero el mes y luego el día. Y va este autor y dice que pasaron 912 días y no 911, tal como señalo en el libro. Sinceramente, no sé qué decir. Por un lado, pienso que es un asunto tan nimio que ni merece la pena pararse a pensar ni detenerse un segundo, como si yo no supiera que el 2004 era un año bisiesto, o como si hubiera contado mal. Pero no, ni conté mal ni me equivoqué. Al igual que el año cero no existe, tampoco existe a la hora de contar el 11-S. Es algo muy sencillo: la cuenta empieza en el día siguiente y acaba en el día de autos. ¿Merece la pena señalarlo? Creo que no… De todas formas, sí vale la pena indicar que esa información fue señalada por fuentes de la investigación, a quienes insisto, para nada conoce el autor. De igual forma, es idéntico este apunte a otros que hace el autor, en los cuales coge las cosas más nimias del texto como si se tratara de la totalidad. Y ni siquiera al señalar determinados errores acierta, especialmente en lo referente a que no hubo movimientos en Bolsa previos a los atentados, que sí los hubo, como es fácilmente comprobable. Como en todo, hace falta trabajar, hablar con especialistas, informarse, documentarse, etc. Hace falta, en suma, trabajo. Y de eso no carezco, como bien saben quienes me conocen.

Además, muchas de las cosas que indico, por ejemplo respecto al control y seguimiento de algunos sospechosos, algunos de los cuales eran informantes de los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, no es que sean de conocimiento general, si no que algunas se encuentran en los diferentes sumarios judiciales abiertos sobre el caso. Le convendría acceder a ellos, aunque para ello tenga que revisar cientos de miles de folios.



Otra de las cosas que me vienen a la cabeza es que el autor no se ha leído mi libro, entre otras cosas porque desconoce su contenido e incluso comete un "pequeño" error al decir que es de un grupo editorial que no tuvo nada que ver en su publicación y con el cual no tuve ninguna vinculación hasta tiempo después de la publicación de este trabajo. De todas formas, a propósito de este asunto sí pido al lector que lea este enlace, en el cual explico lo sucedido con este trabajo:
http://www.brunocardenosa.com/2014/03/10/claves-de-11-m-claves-de-una-conspiracion/

Si se hubiera leído mi trabajo, para nada diría cosas semejantes ni me asociaría con lo que después vino en llamarse "teoría de la conspiración". Tampoco sugeriría que agredo a las fuentes de la investigación, ni mis teorías ni hipótesis tienen que ver con eso. El libro y su contenido es, incluso, contrario a lo que después se conoció como teoría de la conspiración; lo explico bien en el enlace que he expuesto y que textos como el presente me hacen sentir con más fuerza.

O no diría –esto es lo mejor…- determinadas cosas sobre los cincuenta días que pasaron entre el atentado y el libro, porque como bien explico, gran parte de ese trabajo estaba escrito antes de la brutalidad de los trenes de Atocha, ya que cuando aquella desgracia ocurrió yo me encontraba inmerso en un libro sobre los vínculos de Al Qaeda en España. Una de dos: o no se ha leído el libro o le mueven otras intenciones como las que señalaba al comienzo, que no son si no utilizar el nombre de personas que representan aquello que hubiera querido ser y no consiguió –aún recuerdo que Moyano publicaba en las revistas en las cuales yo tenía relevancia y se le trataba estupendamente, pero no llegó a tener ningún cargo en ellas ni en diferentes medios en los cuales trabajan sus "atacados"-. Es por ello que a mí, personalmente, me produce mucha pena y desazón sobre la especie humana. El día anterior a que enviara ese artículo, a mi me estaba saludando efusivamente, con abrazos y cariño, en un congreso celebrado en Madrid. Y al día siguiente dice esto sobre mí, falta a la verdad e incluso insiste en que tiene cariño al autor… Para que te quieran así es mejor que no lo hagan. No sé qué demonios le he hecho al autor. No entiendo ese arranque de celos, de envidia y de inquina. Quizá él tampoco es culpable de no haber llegado a donde pretendía –a todos los cuales ataca con virulencia en la actualidad-, pero quien no soy culpable soy yo. Mensaje: deja en paz a la mano que te ha dado de comer.

Bruno Cardeñosa

LOS CONFIDENCIALES de EOC

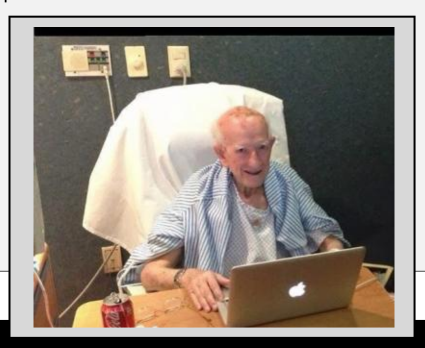
Ha muerto Juan Fco. Mnez. Espín

El pasado 18 de diciembre, fallecía Juan Francisco Martínez Espín, miembro desde hace muchos años del equipo de *El Último Peldaño*. Discreto, sencillo, la suya era una voz autorizada en el mundo de las anomalías a fuerza de una dilatada experiencia. Nuestro pesar a su familia y amigos.



También el Padre Loring

Pocos días después, el 25 de diciembre, día de Navidad, fallecía el jesuita Jorge Loring, uno de los más entusiastas defensores de la Sábana Santa, famoso por su vehemencia y expresividad. Loring falleció, a los 92 años, disfrutando del éxito de su último libro apostólico "Para Salvarte", publicado ese mismo año 2013 y con más de 1,3 millones de ejemplares vendidos hasta el momento. Hasta el fin fue consecuente con su lema: "No se puede anunciar a Cristo con cara de cemento".



32 años de Espacio en Blanco

El programa sobre misterios más emblemático de la historia está de aniversario. Miguel Blanco, un referente incuestionable en la divulgación de lo paranormal, comenzó en la radio con *Nueva Generación*, cuyos guiones tenían que pasar censura franquista. Después llego *Espacio en Blanco*, que ahora cumple 32 años. Para la historia han quedado sus programas desde Jerusalén, las Pirámides de Giza o la casa de las Caras de Bélmez.



El cinismo de Jordán Peña

Hoy podemos ofreceros un documento excepcional. El 20 de abril de 1979, en una de sus intervenciones en el programa *La Clave* de TVE, José Luis Jordán Peña hablaba por primera vez del caso Julio F. Con lo que sabemos hoy (ver **EOC** nº 74) resulta impresionante ver la sangre fría con la que miente ante la cámara el autor del affaire UMMO, y colaborador de La Alternativa Racional, solo unas horas después de hipnotizar a Julio F. Impagable. El video en http://elojocritico.info/jordan-pena-hablando-por-primera-vez-sobre-julio-f/
Próximamente en **EOC** más sobre Jordán Peña…



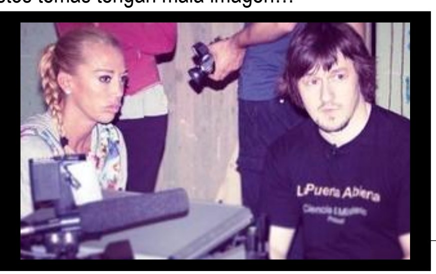
Iº Aniversario en Bélmez

El pasado 10 de febrero se cumplió un año desde que el Centro de Interpretación de las Caras de Bélmez de la Moraleda abría sus puertas por primera vez. Según el Ayuntamiento, "desde entonces han pasado por esta instalación alrededor de 5.000 personas, su aparcamiento ha servido a vecinos y visitantes diariamente, y su salón de actos fue escenario de decenas de actividades celebradas en la localidad, como teatros, conferencias, unas jornadas de montañismo, presentaciones de libros, una reunión de los dinamizadores de guadalinfo de toda la provincia, jornadas de puertas abiertas, etc.".



Belén Esteban… parapsicóloga

Explorando nuevos formatos televisivos Tele5 ha probado suerte metiendo a Belén Esteban a "cazafantasmas". El lugar escogido, para que la "Princesa del Pueblo" se iniciase como "parapsicóloga": el Preventorio de Aguas de Busot. Y su cicerón en esta aventura paranormal: Copérnico García… Luego nos quejamos de que estos temas tengan mala imagen…



Más Allá: 25 años de misterios

La historia de la revista *Más Allá de la Ciencia* es la historia de los últimos 25 años de misterios en España. Por sus páginas han pasado las firmas más influyentes del mundo de lo paranormal, y durante un cuarto de siglo ha marcado tendencias en este mundo. *Más Allá* ha tenido cinco épocas bien definidas en base a los cinco directores que la han comandado:



En http://www.javiersierra.com/w/biografia/periodismo/mas-alla/ Javier Sierra detalla minuciosamente la historia de esta publicación, sus momentos más importantes y como ha influido en el pensamiento de la comunidad de investigadores y aficionados al misterio. Muy recomendable.

Santi Camacho se desnuda…

…metafóricamente. Y es que el pasado 10 de enero el Semanal de *Periodista Digital* le ha dedicado su portada y una profunda entrevista (16 páginas) que puedes leer aquí: http://komberg.es/periodistadigital/visorpdfs/elsemanal/ES8/



Lo más interesante de las entrevistas del Semanal de PD es que la extensión no es un problema, aunque lamentablemente no están realizadas por periodistas especializados que pudiesen sacar todo el jugo al entrevistado. En este sentido merecen reseñarse también las entrevista y portadas de Iker Jiménez: http://www.periodistadigital.com/revistas/el-semanal/numero-11.shtml y Anthony Blacke http://www.periodistadigital.com/revistas/el-semanal/numero-10.shtml

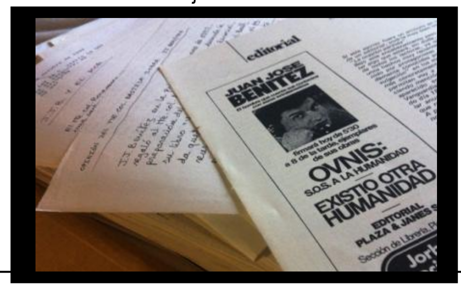
Fernando Cámara milenario

Fernando Cámara, piloto del célebre caso Manises, ha fichado por Cuarto Milenio, aceptando un contrato como asesor-investigador del programa. Sin duda es una buena noticia, en tanto Cámara está en disposición inmejorable para tratar y analizar determinados casos. Y todos ganamos con este fichaje. Ojalá convenza a algunos de sus compañeros para hablar de sus experiencias.



Más Ufoleaks... próximamente

Casi al cierre de esta edición recibimos tres gruesos paquetes de documentación OVNI variada provenientes de nuestra fuente Ufoleaks. A pesar de que la inmensa mayoría son documentos de "fuentes abiertas", recortes de prensa, artículos de consulta, etc, también encontramos algunos documentos internos muy interesantes, que continuaremos publicado, si nuestra fuente nos autoriza, próximamente. Queda mucho trabajo hacer…

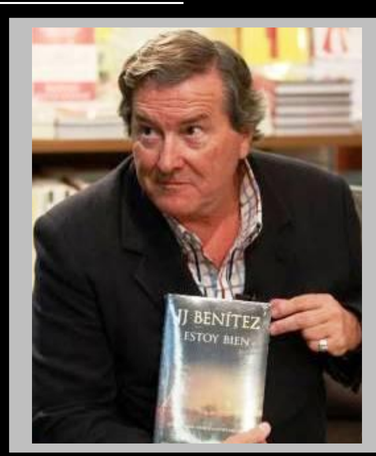


Blog sobre el caso Manises

"Este blog no da conclusiones, tan solo expone todo lo referido al caso". Así se abre el nuevo blog http://expmanises.blogspot.com.es/ dedicado íntegramente al "Incidente en Manises", incluyendo documentos, grabaciones de audio, artículos, etc. Imprescindible para todo investigador interesado en este clásico…

Intentan secuestrar a Benítez

El pasado marzo, y mientras se encontraba en la ciudad mexicana de Guadalajara, promocionando su nuevo libro "Estoy bien", el periodista navarro recibió una llamada extraña en la habitación de su hotel. A pesar de que la prensa minimizó la "anécdota" hablando de un intento de extorsión, el mismo Benítez ha declarado que el episodio fue más serio. Y que con la escusa de un cambio de hotel, podría haberse intentado un secuestro exprés. Actividad nada infrecuente en México. Todos celebramos que la "anécdota" se haya quedado en eso… El relato de Benítez sobre el incidente en: http://www.planetabenitez.com/IOI/intimo-personal/inedito39.htm



Ha muerto Joaquín Grau

Casi al cierre nos enteramos de que el pasado 27 de febrero falleció Joaquín Grau, viajero, periodista, hipnólogo… un referente en el mundo de las anomalías y una de las mayores pérdidas del misterio. Grau participó en algunos de los casos más clásicos. Y su brillante ingenio, su audaz pluma, y su dilatada experiencia, lo convirtieron en un referente en este campo.



Jesús Ortega estrena blog

¡Ya era hora!. Jesús Ortega, ganador del primer premio de investigación **EOC** estrena blog: http://jesusortega.net/. Ahora que muchos ojos críticos están pendientes de su trabajo, confiamos en que su site nos aporte investigaciones tan prometedoras como la que incluye este número.

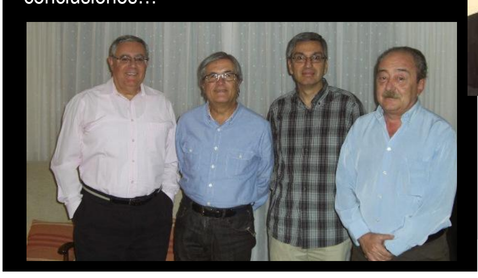
La Foto:

Verano de 1946. Fernando, un niño de cinco años, disfruta de un día de baño en El Puente de los Franceses, a orillas del río Manzanares, cuando todavía los niños de Madrid podían utilizarlo como playa. Aquel niño introvertido, que prefería leer a jugar al futbol con sus vecinos del barrio, creció. Estudió medicina, especializándose en psiquiatría, y terminó realizando cientos de documentales de tv sobre misterios. Influyendo con su forma de divulgar el misterio a varias generaciones. El 27 de marzo se cumplió el noveno aniversario de su muerte. Ahora el Dr. Jiménez del Oso sin duda conoce las respuestas… Un saludo maestro.

Difunde EOC entre tus amigos. Ayúdanos a divulgar una alternativa razonable al misterio.

Ballester y el último Fotocat

Tras haber recogido 11.550 casos, Ballester Olmos anuncia: *"La presente actualización del blog del Proyecto FOTOCAT es la última en su actual formato. Quiero concentrarme en varios trabajos de investigación, iniciados o planeados, y ello aconseja redefinir mis prioridades. A partir de ahora, usaré el blog para anunciar ensayos, informes, artículos e investigaciones, a medida que se finalicen, así como otras referencias o noticias que crea de interés para mis lectores".*
Por otro lado, el pasado 11 de noviembre, y coincidiendo con el 34 aniversario del Caso Manises, Ballester Olmos, Jaime Servera, Juan Antonio Fernández Peris y Paco Mañez se reunieron, informalmente, en casa del primero, para intercambiar opiniones sobre uno de los casos OVNI más legendario de la historia de la ufología española. Muchos pagarían por haber podido asistir a esa reunión y conocer sus conclusiones…



Premio Incógnitas Oblicuas

Alfonso Trinidad nos informa del Iº Premio Incógnitas Oblicuas de ensayo o narrativa: *"El contenido tiene que estar relacionado total o parcialmente con temas relacionados con la investigación y la divulgación de conocimientos vinculados al esoterismo, parapsicología, ufología, misticismo, ciencias ocultas y demás campos fronterizos cuya naturaleza esté todavía por resolver, ya sea en el ámbito del ensayo o la ficción…"*. Las bases y condiciones del premio ya están disponibles en: www.edicionesoblicuas.com. Más información: 670 70 23 21

Fran Contreras… al cine

Y si hace unos números os adelantamos en un confidencial la primera experiencia cinematográfica de Marcelino Requejo, Ahora le toca el turno a Fran Contreras, que además de obsequiarnos con un nuevo libro: "Incógnita" (ver Biblioteca del Investigador), se estrena en el cine. Durante los últimos meses ha colaborado en documentación, fotografía, voz en off, etc, del corto "Viaje de Vuelta", de Alberto Pons y Lolo Vázquez, que acaba de ser galardonado con el premio del público en el 17 Festival de Cine de Málaga. Mucha suerte en la nueva aventura.

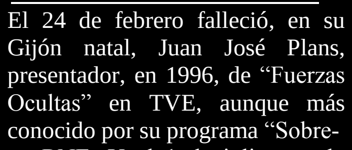


Nueva Enigmas: La revolución

enigmas
I WANT TO BELIEVE
5 CLAVES CIENTÍFICAS PARA CREER EN EXTRATERRESTRES

Un rayo de esperanza para las revistas comerciales. Mientras *Más Allá* remonta la crisis vivida hace unos años, dirigida ahora por Carmen Sánchez, la editorial América Ibérica vendió al grupo Planeta sus revistas *Enigmas*, *Año Cero* e *Historia de Iberia Vieja*. Y parece que el cambio ha sido para mejor. En su número de abril, *Enigmas* llega con un montón de cambios: maquetación, diseño, secciones, nuevos colaboradores y temas. Una auténtica revolución de contenido y continente, que sin duda habría entusiasmado a su fundador, el Dr. Jiménez del Oso. En Facebook ya supera los 100.000 seguidores.

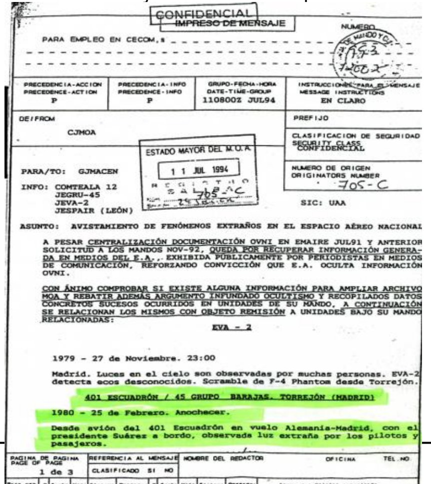
Dos fallecimientos más



El 24 de febrero falleció, en su Gijón natal, Juan José Plans, presentador, en 1996, de "Fuerzas Ocultas" en TVE, aunque más conocido por su programa "Sobrenatural", en RNE. Y el 1 de julio pasado moría, en Salamanca, el entrañable jesuita Pedro Pablo Requejo, apasionado estudioso y protagonista del fenómeno OVNI, establecido en Vigo desde 1974, donde ejerció como profesor y, más tarde, como ufólogo.

El OVNI de Adolfo Suarez

El pasado 23 de marzo falleció el ex presidente Adolfo Suarez. Y su muerte volvió a rescatar, para algunos titulares de prensa, y también para algunos programas sobre misterios, la supuesta historia de su avistamiento OVNI. Sin embargo ninguna de las crónicas publicadas se acerca a la verdad. Según nuestra fuente el piloto del avión presidencial en la época era el Cnel. Enrique N.R. jefe del 401 Escuadrón de Fuerzas Aéreas y piloto de élite. Según su declaración, recogida en 1985 por nuestra fuente, el birreactor Mystere Falcon 20, con el presidente Suarez a bordo, regresaba de de Alemania cuando el Cnel y su segundo observaron una luz brillante en el cielo, que él mismo identificó con el planeta Venus (sic.). El incidente trascendió como una anécdota. Obviamente no existió detección radar y no se redactó expediente.



CONFIDENCIAL
IMPRESO DE MENSAJE

PARA EMPLEO EN CECOM.

NUMERO 7553 7-2002

PRECEDENCIA-ACCION PRECEDENCE-ACTION	PRECEDENCIA-INFO PRECEDENCE-INFO	GRUPO-FECHA-HORA DATE-TIME-GROUP	INSTRUCCIONES PARA EL MENSAJE MESSAGE INSTRUCTIONS
P	P	110800Z JUL94	EN CLARO

DE/FROM: CJMOA

PREFIJO

CLASIFICACION DE SEGURIDAD SECURITY CLASS: CONFIDENCIAL

ESTADO MAYOR DEL M.O.A. 11 JUL 1994 REGISTRO SALIDA 705-C

PARA/TO: GJMACEN

INFO: COMTEALA 12
JEGRU-45
JEVA-2
JESPAIR (LEÓN)

NUMERO DE ORIGEN ORIGINATORS NUMBER: 705-C

SIC: UAA

ASUNTO: AVISTAMIENTO DE FENÓMENOS EXTRAÑOS EN EL ESPACIO AÉREO NACIONAL

A PESAR CENTRALIZACIÓN DOCUMENTACIÓN OVNI EN EMAIRE JUL91 Y ANTERIOR SOLICITUD A LOS MANDOS NOV-92, QUEDA POR RECUPERAR INFORMACIÓN GENERADA EN MEDIOS DEL E.A., EXHIBIDA PÚBLICAMENTE POR PERIODISTAS EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN, REFORZANDO CONVICCIÓN QUE E.A. OCULTA INFORMACIÓN OVNI.

CON ÁNIMO COMPROBAR SI EXISTE ALGUNA INFORMACIÓN PARA AMPLIAR ARCHIVO MOA Y REBATIR ADEMÁS ARGUMENTO INFUNDADO OCULTISMO Y RECOPILADOS DATOS CONCRETOS SUCESOS OCURRIDOS EN UNIDADES DE SU MANDO, A CONTINUACIÓN SE RELACIONAN LOS MISMOS CON OBJETO REMISIÓN A UNIDADES BAJO SU MANDO RELACIONADAS:

EVA - 2

1979 - 27 de Noviembre. 23:00

Madrid. Luces en el cielo son observadas por muchas personas. EVA-2 detecta ecos desconocidos. Scramble de F-4 Phantom desde Torrejón.

401 ESCUADRÓN / 45 GRUPO BARAJAS. TORREJÓN (MADRID)

1980 - 25 de Febrero. Anochecer.

Desde avión del 401 Escuadrón en vuelo Alemania-Madrid, con el presidente Suárez a bordo, observada luz extraña por los pilotos y pasajeros.

PAGINA DE PAGINA / PAGE OF PAGE: 1 de 3
REFERENCIA AL MENSAJE — CLASIFICADO SI NO
NOMBRE DEL REDACTOR — OFICINA — TEL. NO.

CONFIDENCIAL

Rafael Rivera… decidió vivir

En los 80 Rafael Rivera Madariaga se convirtió en un nombre muy conocido en el ámbito de la parapsicología por dos razones: presidió la Sociedad Española de Investigación Científica del Fenómeno Paranormal (SEIP) y lideró la investigación del caso Mónica Nieto… En octubre de 2007 Rivera ingresó en el hospital San Pedro de Alcántara, con un cuadro clínico que le obligó a entrar en el quirófano 20 días después. Durante la intervención, los cirujanos le amputaron las cuatro extremidades. Hoy se mueve con prótesis de brazos y piernas… Ahora publica un libro-testimonio con su brutal experiencia, convencido de que su caso puede aportar esperanza a quienes viven momentos muy duros… Totalmente recomendable. Interesados en "El hombre que decidió vivir": editorialwal@gmail.com, o teléfono 646 101 787



20 años sin Andreas Faber Kaiser

El pasado 14 de marzo se cumplieron 20 años de su muerte. Y aunque, en nuestra opinión, continúa siendo el mejor investigador de la historia, muchos jóvenes aficionados al misterio hoy desconocen todo sobre su trayectoria. Por eso en esta fecha tan señalada queremos recomendaos la web donde, gracias a Sergi Faber, podemos disfrutar de más de un centenar de sus programas de radio. Imprescindibles : http://www.mundodesconocido.org/radio/



Buenos tiempos para el misterio

En 2014 llegarán nuevos proyectos en el campo de las anomalías, impulsados por una nueva generación de investigadores y divulgadores. Nuevos libros, nuevos proyectos televisivos, reuniones de investigadores, festivales de cine… Atentos al mes de junio de 2014. Se ofrecerán iniciativas inéditas, y se recuperarán viejas tradiciones de los pioneros…
Algunos continuarán lamentándose de lo mal que está el mundo del misterio, pero por fortuna otros prefieren arrimar el hombro y construir, mal o bien, alternativas.

Divulgadores del misterio… impagable



"*Allí donde no podáis llegar, nosotros os lo llevaremos*", bajo este lema nace la pagina web http://divulgadoresdelmisterio.net/. En ella encontraréis en formatos de audio y video las diversas conferencias, charlas, y eventos relacionados con el mundo del misterio que se desarrollan en Madrid; así como varios de los congresos que se realizan a lo largo de la geografía española. Y todos los sábados os proponemos una cita semanal en el **Bar "Negro"** (situado en la Travesía de Ronda, 2. Madrid - Metro Las Musas), en el que organizan un ciclo de charlas sobre estas temáticas con conocidos conferenciantes como José de Zor, Juan Miguel Marsella, Miguel Zorita, Jesús Callejo, Manuel Berrocal, Miguel Pedrero, o Carlos G. Fernández entre muchos otros. Encontraréis toda la información en la agenda de su web y facebook https://www.facebook.com/divulgadores.delmisterio?fref=ts.

Os esperan para compartir con vosotros una amena tarde de tertulias en un ambiente confortable y divertido donde poder disfrutar de todas esas inquietudes que nos apasionan, y quién sabe si, entre todos, encontrar respuestas…

Hay otros mundos en este, y siguen siendo solidarios



Y es que el libro benéfico "Hay otros mundos, pero están en este" (Cydonia, 2013) en el que, recordamos, participan 40 autores relacionados con estas temáticas y cuyo 15% de venta va destinado a *Médicos Sin Fronteras*, dio el santo hace unos meses a su versión Audio-Libro ideado para personas invidentes. El libro en dicho formato se encuentra disponible de forma gratuita en la página web de ONCE para todos aquellos afiliados a dicha organización. De hecho, el Audio-Libro se presentó hasta en dos ocasiones en la Delegación Territorial de ONCE en Madrid con varios de sus autores.

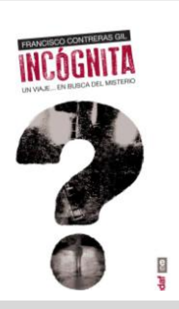
MINI-GIRA DE PRESENTACIÓN

ZARAGOZA:
Fecha: Viernes 4 de abril
Lugar: FNAC Plaza de España. Calle Del Coso, 25
Hora: 20:00
Autores: Beatriz Erlanz y David Cuevas. Presenta: Carlos Olles.

SANTANDER:
Fecha: Sábado 12 de abril
Lugar: La otra librería. C/ San José, 8
Hora: 18:30
Autores: Miguel Ángel Ruiz, Yvan Figueiras, Mikel Navarro y David Cuevas. Presenta: Juan Gómez.

VIGO:
Fecha: Viernes 25 de abril
Lugar: Casa del libro. C/ Velázquez Moreno, 27
Hora: 20:00
Autores: Por confirmar.

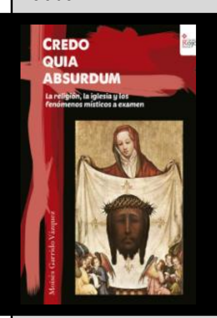
La Biblioteca del investigador



Quienes se lamentan de que la investigación de campo ha muerto, deberían echar un vistazo a los tres libros que os recomendamos hoy. El primero, lo último de Fran Contreras: **Incógnita** (Edaf, 2014). Incluso sus mayores detractores, incluso quienes no compartan sus conclusiones, tienen que reconocer que Contreras mantiene vivo el espíritu del encuestador de campo. En **Incógnita** Contreras recopila numerosas entrevistas a testigos, frescas, ilusionantes y llenas de datos de primera mano, que harán gozar a los aficionados al periodismo del misterio. Especialmente interesante, en nuestra opinión, el capítulo dedicado al fenómeno OVNI. Con la reencuesta a casos clásicos, actualizados con la perspectiva del siglo XXI. Y consiguiendo contagiarnos su entusiasmo. Aunque no compartamos su tratamiento de casos como Almagro.



Marcelino Requejo no se queda atrás, porque si Fran Contreras ha hecho kilómetros tras casos paranormales de todo tipo, Requejo ha hecho lo mismo pero para investigar el fenómeno de las Apariciones Mariana, eso sí, desde una perspectiva original y sorprendente. En **Apariciones Marianas: La respuesta definitiva** (Contrastes, 2014) Requejo enuncia una audaz hipótesis para explicar el fenómeno de las apariciones, eso sí, basándose en una desbordante cantidad de datos y testimonios, recogidos personalmente sobre el terreno, tras localizar y conseguir encuestar a los testigos del prodigio. No esperéis conjeturas filosóficas ni discursos mesiánicos. Su último libro recupera el espíritu del "Apariciones Marianas y Fenómeno OVNI" de Carlos Simó, pero desde una perspectiva mucho más audaz.



Más crítico si cabe con la religión es el último libro de nuestro compañero Moisés Garrido: "Credo Quia Absurdum" (Círculo Rojo, 2014). Un demoledor análisis sobre los fenómenos místicos y la Iglesia Católica que escandalizará a muchos. Garrido aplicó las herramientas de la psicología, sociología, neurobiología, etc, para analizar los fenómenos místicos y el dogma cristiano que sustentan. Pero además ha visitado personalmente los principales enclaves místicos, ha entrevistado a videntes, estigmatizados y nuevos profetas, y siendo coherente con sus descubrimientos, en 2008, y tras un largo y complejo proceso, consiguió apostatar de la iglesia católica oficial-mente, como detallamos en los Confidenciales de **EOC** en su día. Más información en: http://manuelcarballal.blogspot.com.es/2014/03/moises-garrido-analiza-creencias-de.html

Desaparece Tras los Límites

Siempre, incluso cuando no compartiésemos su línea editorial, nos hemos alegrado de la aparición de nuevos medios sobre anomalías. Ahora lamentamos lo contario. El pasado 27 de marzo, con una emisión especial abierta al público, el programa *Tras Los Límites*, que dirigía David Mulé, llegaba a su final. TLL había conseguido ganarse el respeto y la credibilidad de todos los aficionados gracias al rigor y la pluralidad con que afrontaba los temas. Así que todos perdemos…☹ Aún así, del 13 al 15 de junio organizarán su primer congreso sobre anomalías. Más información en: http://www.trasloslimites.com/







Colaboradores de EOC responden a las críticas de El Sótano Sellado

NUEVO ANÁLISIS DE LAS PIEDRAS DE ICA DESATA LA POLÉMICA

En *EOC* nº 71 nos hicimos eco, aunque él prefiera ignorarlo, de la meritoria iniciativa de Gabriel Gomis sobre el fenómeno OVNI. No resulta fácil encontrar nuevas iniciativas en el campo de las anomalías, y eso siempre nos parece elogiable… Ahora, por alusiones, hemos de hacernos eco de una iniciativa de Gomis, a través del programa El Sótano Sellado, en respuesta a las despectivas e incomprensibles críticas que él y sus colaboradores hacen a los trabajos de París, y otros, publicados en EOC y, presuntamente, al I Congreso Solidario de EOC, donde de nuevo tratamos el asunto Ica. Tras solicitar a Gomis el informe al que hacen alusión, y que amablemente nos remitió, lo sometimos al criterio de nuestros compañeros.

Hacer tan solo unos días, Daniel Valverde, director y presentador del programa “El Sótano Sellado”, avanzaba en las redes sociales su próxima emisión con expresiones como “El misterio de las Piedras de Ica a examen. Unas reveladoras conclusiones”, “Muy pronto... Una sorprendente conclusión basada en un análisis de laboratorio”, “Un análisis único e histórico”, “Ica2: Un misterio desvelado. Muy pronto...” o “Mientras otros arrojan sombras, nosotros tratamos de arrojar luz.” Desde luego, la cosa prometía. He aquí el enlace del programa para su descarga, cuya duración supera las 5 horas, así como su sinopsis completa: http://www.ivoox.com/ica-2-un-misterio-desvelado-audios-mp3_rf_2954047_1.html

“Desde el mítico Hangar 101, un capítulo especial de El Sótano Sellado-3 en el que se divulgarán en primicia los resultados de un análisis de laboratorio geológico efectuado a siete ejemplares de "Piedras de Ica" remitidas desde Ocucaje (Perú) con unos reveladores resultados y unas sorprendentes conclusiones. El pormenorizado estudio estuvo dirigido por Gabriel Gomis Martín y contó con un equipo de geológos entre los que se encontraba el Gran Sabio de los Bosques, Artemio Cuenca. Recordamos las palabras del Gran Sabio acerca de este apasionante enigma y la conversación telefónica mantenida con Armando Uchuya, hijo del desaparecido Basilio Uchuya, uno de los buscadores que facilitó hace algunas décadas numerosas piedras al Dr. Cabrera Darquea”.

Las conclusiones del propio Valverde eran, literalmente, que *“no hay duda: Los siete ejemplares de Piedras de Ica analizados NO son reproducciones modernas*”. Ante semejantes afirmaciones y tamaño despliegue, nos pusimos en contacto con tres colaboradores de **EOC** como son Vicente París (al que se alude directa y despectivamente en el mentado programa), José Antonio Caravaca y Antonio Luís Moyano. Los tres, investigadores de campo que han indagado en el asunto sobre el terreno. A todos ellos les pasamos el enlace del programa, así como el informe original que gentilmente nos envió su responsable, Gabriel Gomis, cuyo resumen tenéis publicado aquí: http://diaphoros.webcindario.com/ica.pdf. Esto es lo que nos contaron…


Gabriel Gomis durante uno de los análisis científicos a una de las piedras de Ica compradas por correo.

A vueltas con las piedras de Ica...

A estas alturas de la historia, no se pueden obviar todas las evidencias que señalan que el asunto de las piedras de Ica es una enorme falsa. Nada, repito, nada, de lo narrado en torno a las famosas piedras grabadas del Dr. Cabrera ha resistido un análisis profundo. Ni existe literatura ni documentos anteriores a la década de los sesenta que verifiquen la existencia de dichas rocas, ni los grabados arrojan una información desconocida para nuestra ciencia. Ni siquiera la enorme cantidad de piedras aparecidas desde 1961 representan una tarea ímproba para unos pocos diestros artesanos del Ocucaje. Y por supuesto, ningún estamento científico ha autentificado ninguna de las rocas con “motivos” de la supuesta humanidad gliptolítica. Insistir en la realidad de las piedras de Ica es desconocer, por completo, toda la trama que ha rodeado a uno de los grandes fraudes del mundo del misterio.

José Antonio Caravaca

TITIRITEROS, “CHULOS ESCACHARRADOS” Y PIEDRAS DE ICA

Realmente insufrible. Es un verdadero insulto hacia los oyentes de un programa como *El Sótano Sellado* el obligarles a aguantar cuatro largas horas de panegírico y autobombo antes de dignarse a empezar a hablar sobre el tema prometido. Y debo ser tajante: ni los geólogos son los únicos capacitados para hablar sobre las piedras de Ica, ni su investigación como profesionales ha sido, en este caso, impecable.

¿Qué tal si, por ejemplo, toman en consideración la opinión de profesionales como los arqueólogos, que son precisamente los que se dedican a estudiar civilizaciones antiguas? ¿O los químicos especializados en geocronología, que han realizado análisis impecables previamente? ¿Por qué un periodista no puede realizar dignamente su trabajo? Insinuar que los que han hecho investigaciones anteriormente son “titiriteros y chulos escacharrados que se columpian” (minuto 209:35 del programa), sólo muestra la catadura moral de quienes lo afirman, no la competencia de los aludidos.

Pero por encima de todo sorprende la metodología “científica” empleada para su evaluación. Nada de recoger muestras in situ. Nada de contrastar sus resultados con piedras fabricadas delante de ellos. No. Basta con sentarse cómodamente, y esperar que el “proveedor” se las mande por correo. ¡Manda huevos! ¡Y encima lo llaman investigación de campo!

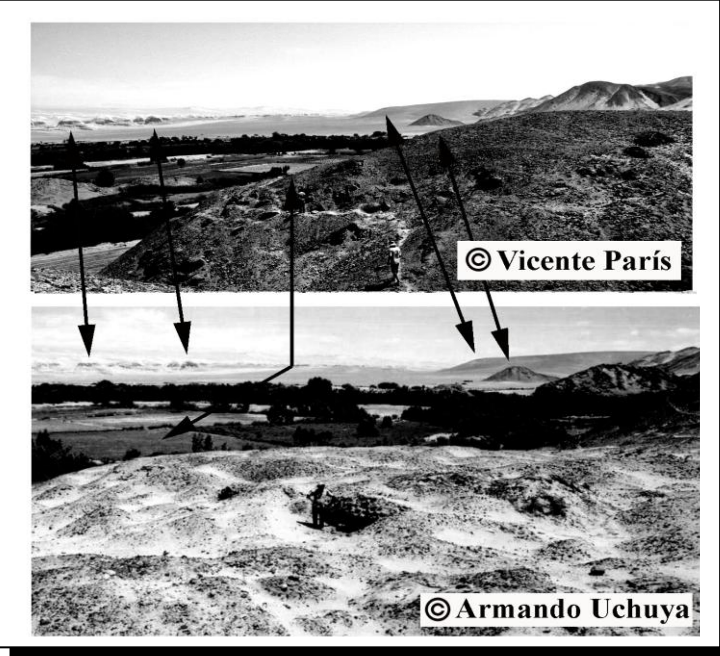
Bien. Vamos a ser claros: Nadie va a cuestionar su análisis geológico (más bien petrológico) que dictamina que las piedras que sirven de base son dioritas que *“pertenecen, como máximo, al Pleistoceno, es decir, que no sobrepasan los dos millones y medio de años de antigüedad”*. Ni que, evidentemente, ello descarte que puedan haber sido grabadas hace 65 millones de años por una humanidad gliptolítica, tal y como el doctor Cabrera afirmaba. Hasta ahí estamos de acuerdo, y entra dentro del campo profesional de los que han realizado el informe.

Donde empezamos a estar en desacuerdo es en que un geólogo sea el especialista idóneo para determinar si ha habido o no fraude en los grabados que recubren la piedra. Y lo digo porque no sólo no está familiarizado con las técnicas de falsificación, sino que además, en este caso, no ha dispuesto de material falso con el que contrastar su estudio.

Y ¡ojo! No estoy afirmando que las piedras analizadas por ellos sean falsas. Estoy afirmando que, para saber si lo son o no, necesitan contrastar sus resultados con al menos una piedra no auténtica. Mientras no lo hagan, esos resultados no pueden ser en modo alguno definitivos. Pero hay más…

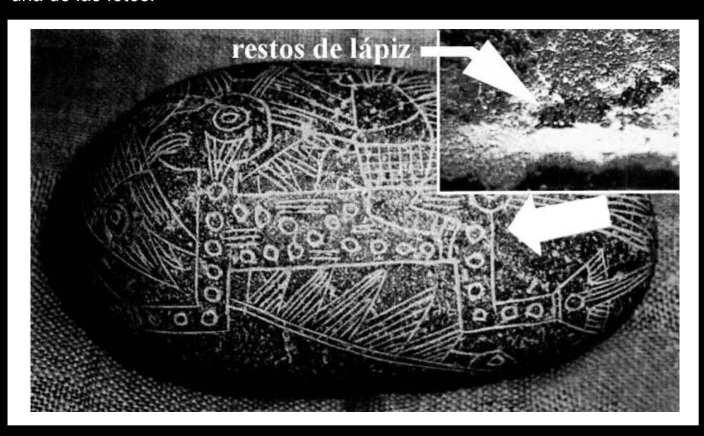
Qué por qué me permito ser tan tajante? Muy sencillo: porque me he tomado la molestia de patear ese desierto lo suficiente como para reconocer de un simple vistazo la fotografía que publican en su informe. Dice textualmente el pie de foto "Cerro del que se extrajeron los ejemplares estudiados en el presente documento. Imágenes cortesía de Pablo (Armando) Uchuya"

¿Qué dónde "cae" tan recóndito y secreto emplazamiento? Pues al lado mismo del pueblo, donde pasan todos los vecinos para ir a los sembrados, que por cierto aparecen en el fondo de la foto. Hay hasta una sencilla carretera. Si allí hubiera piedras auténticas, todo Ocucaje lo sabría. La verdad es muy distinta: Allí sacan las piedras sin labrar para trabajarlas. Sólo ocasionalmente vuelven a enterrar algunas para llevar a curiosos a desenterrarlas delante de ellos. Yo he sido uno de esos curiosos. Y por si no se fían de mi palabra, observen una foto mía de hace años tomada a escasos metros de donde ha desenterrado Armando sus piedras. Si de verdad vienen de ahí las piedras analizadas, lagarto, lagarto…



Luego está, claro, lo de la lupa binocular. Seamos igualmente claros: cualquier laboratorio de un instituto de secundaria tiene por lo menos una. Yo mismo tengo la mía, y no considero que sea un instrumento tan sofisticado.

Ni siquiera es un instrumento imprescindible. Se pueden realizar microfotografías bastante aceptables con simples objetivos fotográficos invertidos. Es la técnica que utilicé en los años 90 para obtener las imágenes que se publicaron en la revista Año/Cero ¡Menos lobos! Ah, por cierto, en las mías aparecieron restos de lápices de colores. Imagino que, tras el escándalo, ahora serán más cuidadosos. Y, por supuesto: no, no soy geólogo. Pero hace mil años no había lápices infantiles que yo sepa. Vean una de las fotos:



En tercer lugar: no, no existe obsidiana en la zona. Pero sí buenas sierras para metal. Algo gastadas, pero muy prácticas. ¿Qué cómo las utilizan? Me extendería en el tema, pero no tengo mucho espacio. Prefiero mostrar unas fotos de las herramientas del propio Basilio Uchuya y de cómo las empleaba:



En la última imagen se ve como recubría la piedra con un barrillo para darle la pertinente "pátina". ¿Tienen muestras para comparar y asegurarse de que no se trata del mismo material? ¿Conocen las técnicas de envejecimiento que emplean? ¿Las han repetido en el laboratorio? Miren: si se hubieran dado una vuelta por el Museo de Historia Natural de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Lima, les hubieran podido mostrar fósiles de vaciados de cráneos de delfínidos que conservan en sus departamentos interiores, y que son iguales al ejemplar que guardaba Cabrera jurando que pertenecía a un dinosaurio. O si hubieran visto los fósiles del desierto, en especial los restos de una ballena fósil que existía antes de los destrozos del París-Dakar, hubieran adivinado que todo aquello fue un mar. No es un secreto que en Ica nunca ha habido dinosaurios. Hace tiempo que ya lo sabían los científicos locales…

Así pues, descartadas las teorías sobre una humanidad que convivió con dinosaurios, la pregunta que sigue flotando en el aire es: ¿existen piedras auténticas? He de reconocer que me sorprendieron los análisis de termoluminiscencia efectuados sobre los carbonatos asociados a las piedras que Félix Arenas y María del Carmen Olázar encargaron en su día a la Universidad Autónoma de Madrid hace unos años. Arrojaban datos muy dispares: entre 61.000 y 99.000 años de antigüedad. O bien hubo una civilización que se estancó durante 38.000 años en la edad de piedra, o aquí pasa algo raro. Y ese algo raro puede muy bien ser que desde que los investigadores y aficionados empezamos a pedir a Basilio Uchuya y familia acompañarles a desenterrar piedras, ellos, que no tenían un pelo de tontos, comenzaran a "sembrarlas" previamente en lugares fácilmente reconocibles. Y me consta no sólo por mi experiencia, sino también porque un buen amigo se encontró con la sorpresa de que alguna de las piedras que aparecía ante sus ojos estaba previamente embetunada. Así que, que enterraban piedras, es un hecho. Ahora bien, ¿son todas un fraude?

Los mismos que venden piedras, están familiarizados con los objetos que aparecen en las tumbas. Muchos de ellos fueron contratados en su momento como peones en excavaciones "más o menos" arqueológicas. No tienen ningún problema en conseguir una muestra de tejido prehispánico y colocarlo junto a una piedra grabada cuando les interese hacerlo. Y me refiero naturalmente a las piedras que han aparecido enterradas. Si son muestras enviadas por correo, ya ni te cuento.

No preciso decir que el análisis de un tejido prehispánico auténtico, adherido o asociado a una piedra artesanal no implica necesariamente que la piedra sea auténtica.

En resumen: Me hubiera encantado, de verdad, que los geólogos del estudio hubieran encontrado la prueba de que existen piedras antiguas. Pero me temo que no lo han hecho. Tal vez si descalificaran algo menos e investigaran algo más, podrían obtener mejores resultados.

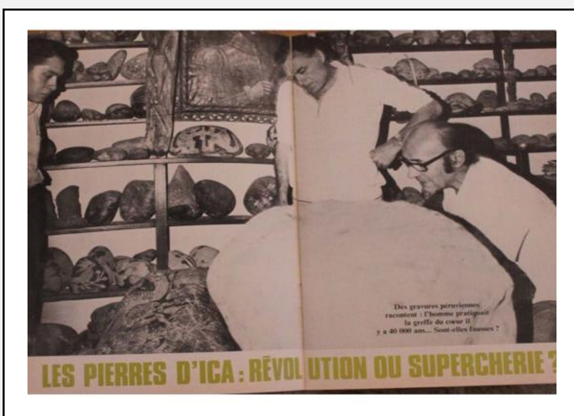
Y tal vez después de leer esto, le pidan a Armando que les envíe a vuelta de correo una piedra artesanal, para analizarla. He de decirles que eso tampoco vale. Si de verdad lo que desean es hacer una investigación de campo, deberán levantarse primero de su butaca, hacer las maletas y llenarse las botas de polvo, como tantos hemos hecho antes, para verla fabricar. Sólo así tendrán la certeza de que su análisis es válido. Las verdaderas investigaciones tienen, a veces, sus pequeñas exigencias. Pero el resultado merece la pena, se lo aseguro.

Vicente París

PIEDRAS DE ICA: EL LEGADO DE "OTROS MUNDOS"… QUE ESTÁN EN ÉSTE

El de las piedras de Ica es uno de esos misterios cuya autenticidad se reivindica periódicamente ya sea, a través de las páginas de las revistas comerciales, de alguna "novedad" editorial que encuaderna refritos anacrónicos que restringen su bibliografía a los clásicos del "realismo fantástico"[1], o de programas de radio bienintencionados por sus artífices que se entusiasman con estos enigmas… pero que han sido cautivados por los "vendemisterios" que, hábilmente, se han encargado de escamotear todos aquellos datos relevantes para podar forjase libremente una opinión.

Lo que los "vendemisterios" no cuentan es que, cuando Juan José Benítez dio a conocer en España la "cultura gliptolítica" a través de su libro "Existió otra humanidad" (1975), el resto del mundo ya sabía que el origen de estas piedras estaba, no en avanzadas civilizaciones antediluvianas… sino en el taller improvisado de una choza de los alrededores de Ica, en Ocucaje. Porque si uno se toma la molestia de echar un somero vistazo a lo que se ha publicado sobre las piedras de Ica fuera de España, el diagnóstico invita, cuando menos, al escepticismo…



En 1974, la publicación *Paris Match*[2], cuya tirada era entonces de 500.000 ejemplares, dio a conocer las primeras sospechas en torno al hallazgo de las piedras que Robert Charroux[3] había popularizado entre el público francés. Un año después, el diario satírico *Le Canard Enchaîne* –también con una tirada alrededor de los 500.000 ejemplares-, dedicaba un reporte sentenciando que *"las piedras auténticas no existen"* y que éstas eran facturadas por artesanos peruanos[1]. Por si quedara alguna duda, la revista esotérica *L'Inconnu* (nada sospechosa de escepticismo) publicaba en 1978 un reportaje calificando los petroglifos de Ica de "superchería".[4] Para rematar el misterio, en 1978 la revista *Science et Vie* sometió a un análisis comparativo una piedra de Ica y una piedra tallada de la cultura Paracas. El análisis resulta demoledor: en contraste con la más antigua, las incisiones de la piedra de Ica demostraban que eran, sin ningún género de dudas, de factura reciente.[5]



Tampoco es cierto, tal y como mantienen los vendedores de misterios, que la arqueología académica haya esquivado el enigma que, supuestamente, plantean las piedras de Ica. En su clásico "Arqueología sur del Perú" (1977) del historiador Alberto Rossel Castro, dedica un capítulo a los gliptolitos de Ica haciéndose eco de la confesión, escrita de puño y letra en enero de 1975, en el que el propio Basilio Uchuya se atribuía la autoría de los polémicos grabados.[7]


Antonio Luis Moyano con el hijo de Basilio Uchuya, en su casa de Perú

Por si todavía quedara alguna duda, en el documental *"El caso de los antiguos astronautas"* de la serie Nova producido por la BBC en 1978, y que el doctor Jiménez del Oso emitió en TVE para el público español, muestra al propio Basilio Uchuya grabando él mismo las polémicas piedras que sometía a un "proceso de envejecimiento" después de quemarlas cubriéndolas en excremento de burro.[8]

Hoy por hoy, no hay ningún estudio riguroso, serio y no sesgado intencionadamente por sus autores, que demuestre la presunta autenticidad de una sola de las piedras de Ica. Y por si alguien todavía alberga alguna duda, hay una fórmula de investigación muy sencilla para resolver este misterio: viajar a Perú y trasladarse hasta la finca donde reside la familia donde reside la familia de Basilio Uchuya (ya desaparecido) en Ocucaje. Así lo hizo un servidor (que se confiesa un apasionado fetichista de las piedras de Ica) hace algunos años. Visité la choza de Basilio Uchuya y conversé con uno de sus hijos. Él me reconoció, sin ningún titubeo, que su familia había hecho todas las piedras de Ica que todavía algunos presentan como el legado de una avanzada civilización remota que convivió con los dinosaurios. Una civilización que solo existió en la maravillosa fantasía de un humilde campesino peruano…

Antonio Luis Moyano

NOTAS

[1] El "realismo fantástico" es un género literario y pseudocientífico inaugurado con "El retorno de los brujos" (1960) que, como posteriormente haría "El Código Da Vinci" (2003), inyecta fantasía hilvanada con datos históricos.

[2] Cfr. Alexandre, P. (1974, 28 de diciembre). "Les pierres d'Ica: formidable ou "bidón"?". *Paris Match*, nº 1335, pp. 58-61 y 70.

[3] Robert Charroux dedica el primer capítulo al enigma de las piedras de Ica en su clásico *"El enigma de los Andes"* (1974).

[4] Cfr. L., J. (1975, 26 de noviembre). "Préhistoire de brigands". *Le Canard Enchaine*, nº 2874, pag. 4.

[5] Cfr. Rochtain, A. (1976, enero). "Les pierres d'Ica: révolution ou supercherie?" *L'Inconnu*, nº 2, pp. 32-41.

[6] Cfr. Adam, J. P. (1977, abril). "La supercherie de la 'Bibliotheque des Andes'". *Science et Vie*, nº 715, pp. 39-43.

[7] Rossel Castro, A. (1977). "Algo bochornoso sobre gliptolitos de Ica". *Arqueología Sur del Perú.* Lima: Universo, pp. 360-368.

[8] El documental "El caso de los antiguos astronautas, 2ª parte" fue emitido en el programa del doctor Jiménez del Oso "La Puerta del Misterio" en la 2ª cadena el 24 de enero de 1982, a las 19:00h.

Fergana, los "OVNIs nazis", el ataúd maldito, Ica, Dropa, Sai Baba, Abydos, Julio F., etc

25 FALSOS MISTERIOS QUE TE SIGUEN VENDIENDO COMO AUTENTICOS

Curanderos, médiums y gurús capaces de obrar todo tipo de prodigios… Pruebas de la visita de extraterrestres en el pasado… Rituales vudú donde se materializan espíritus… A pesar de que la ciencia, y por tanto el estudio científico de las anomalías, ha evolucionado mucho en el siglo XXI, con frecuencia nos encontramos en programas de televisión y radio, revistas especializadas e incluso en diarios nacionales, con supuestos misterios que los investigadores aclararon hace años.

Es compresible que, como ocurrió hace pocas semanas, el redactor de un diario argentino volviese a escribir, en pleno 2013, una crónica sobre la impactante filmación de un OVNI y un helicóptero, acosando a unos pescadores gallegos. El video continúa acumulando visitas en Youtube, y todavía hoy, años después de haberse filmado, en muchos foros de internet se especula con su autenticidad. Sin embargo no es admisible que quienes se autodenominan divulgadores del fenómeno OVNI, sigan manteniendo el mito. Ya que se trata de uno de los casos de publicidad viral, que los investigadores consiguieron descifrar y desacreditar, antes incluso de que los publicistas contratados para el ambicioso proyecto, reconociesen su autoría.

Desgraciadamente no es el único caso. De forma recurrente periodistas especializados y divulgadores de lo paranormal y misterioso continúan reproduciendo, una y otra vez, en sus libros, reportajes y programas, antiguos y modernos "misterios", cuyo origen –la mayoría de las veces fraudulento-, ya ha sido aclarado por los investigadores más honestos.

EL OJO CRITICO es la única publicación editada en España especializada en la investigación escéptica y racional de los llamados fenómenos anómalos. Desde 1992 los colaboradores de **EOC** invierten su tiempo, su esfuerzo y su dinero, en la investigación racional y crítica de supuestos casos paranormales, avistamientos OVNI, curanderos, etc. Y como premio a su esfuerzo, han conseguido desmitificar, de forma irrefutable, algunos de los supuestos misterios más rentables y recurrentes del mundo.
A pesar de que, cabe suponer, los vendedores de misterios continuarán reproduciendo en sus libros, programas y revistas, las fotos de los "tanques de Abydos", los "milagros" de Sai Baba, las piedras de Ica, los ovnis de UMMO, los discos Dropa, las fotos de "intraterrestres" de Vallgorgina, los "aviones de oro" de Bogotá, el "astronauta" de Palenque o el de Fergana, entre otros, todos esos, y otros muchos misterios, han sido ya clarificados en las páginas de EL OJO CRITICO. Esta es solo una breve selección de algunos de los más significativos…

CASO 1: **Andrés Ballesteros: El curandero de Campanillas.**



A pesar de su paso por una prisión malagueña, tras haber sido desenmascarado "in fraganti", mientras manipulaba vísceras de pollo y cerdo, en sus falsas operaciones de "cirugía psíquica", el curandero Andrés Ballesteros continúa hoy, a finales de 2013, estafando a sus clientes.
http://elojocritico.info/el-caso-andres-ballesteros-el-curandero-de-campanilla/

CASO 2: **El ataúd maldito: la trepidante historia del vampiro Borox.**



No existe una historia más romántica y sugerente en la bibliografía española sobre vampiros. Un ataúd, con el cadáver de un noble centro europeo, recorrió España dejando a su paso un rastro de muertes inexplicables… Por desgracia la verdad sobre el "ataúd maldito" es otra.
http://elojocritico.info/la-verdadera-historia-del-ataud-maldito-y-otros-vampiros-literarios/

CASO 3: **El astronauta de Fergana: el caso perfecto que no lo es.**



Ha sido reproducida en miles de libros, artículos y programas de televisión. Parecía la prueba definitiva para los creyentes en la intervención extraterrestre en el pasado. Una supuesta pintura hallada en una cueva del valle de Fergana. Lo sorprendente es que nunca existió.
http://elojocritico.info/el-astronauta-de-fergana-nunca-existio/

CASO 4: **El enigma de los discos Dropa.**



Irrefutable. El legado físico y material de una civilización del pasado que tuvo contacto con los dioses venidos del espacio. Un objeto sólido que muchos entusiastas de lo sobrenatural consideraban la mejor evidencia… Hasta que el autor de la misma fue descubierto en un tranquilo pueblo británico…
http://elojocritico.info/resuelto-el-misterio-de-los-discos-dropa-identificamos-al-autor-del-fraude/

CASO 5: **Sai Baba, el hombre ¿milagro?**



Todavía hoy, después de muerto, Sathya Say Baba cuenta con millones de seguidores incondicionales en todo el mundo. Incluyendo a varios actores, cantantes y políticos famosos. Materializaciones, curaciones milagrosas, muertos resucitados… Sus poderes sobrenaturales no tenían límite… ¿o sí? http://elojocritico.info/605/

CASO 6: **Los círculos de las cosechas de España.**



Incluso los informativos televisivos se hicieron eco de la noticia. Círculos de las cosechas, muy similares a los que surgen cada año en Reino Unido,

habían comenzado a aparecer en Madrid, Barcelona, Bilbao, etc. Imposible dudar de la autenticidad del fenómenos, hasta que dos investigadores catalanes descubrieron su origen… http://elojocritico.info/desvelamos-el-misterio-de-los-circulos-de-las-cosechas-en-espana/

CASO 7: Aviones y tanques en el templo de Abydos



Era inevitable. El templo de Abydos, en Egipto, recibe cada día miles de turistas, y en cuanto uno de ellos descubrió las sugerentes figuras, a cuatro metros del suelo, creyó haber descubierto la prueba irrefutable. Los egipcios disponían de una tecnología muy similar a la actual. Miles de libros y programas de TV han reproducido estas imágenes. Pero no su origen… http://elojocritico.info/el-misterio-del-templo-de-abydos-resuelto/

CASO 8: Las piedras de Ica



Es uno de los mayores fetiches del misterio. El la población peruana de Ica incluso se ha creado un museo para su conservación. Según estas litografías, una humanidad con conocimientos tecnológicos convivió con los dinosaurios hace 60 millones de años. Pero un investigador honesto y audaz se propuso llegar hasta el final del enigma… y lo encontró. http://elojocritico.info/las-piedras-de-ica-caso-resuelto/

CASO 9: El OVNI de los pescadores gallegos



Es un caso insólito. Todavía hoy cientos de miles de internautas visionan estos vídeos en Youtube y quieren creer que son auténticos. ¿Cómo dudar ante un cúmulo de evidencias tan bien organizado? Sin embargo, en tiempo record, los investigadores más críticos se desplazaron al lugar y consiguieron descifrar el misterio, abortando una ambiciosa campaña viral. http://elojocritico.info/el-ovni-gallego-cronica-de-la-investigacion-que-descubrio-el-fraude/

CASO 10: Los "aviones" de oro de Bogotá



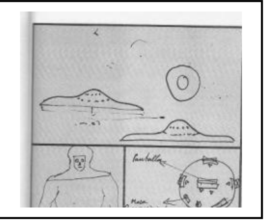
Otro clásico. Eric von Däniken fue el primero en hablar de los misteriosos objetos de oro que se conservan en el Stand Bank de Bogotá, y que parecen representar "aviones" pero datados antes del descubrimiento. ¿Cómo es posible?. Uno de los colaboradores de EOC se desplazó a Colombia para responder a esa pregunta. http://elojocritico.info/los-aviones-de-los-dioses-otro-oopart-que-no-lo-es/

CASO 11: UMMO: Sectas, sexo y Servicios Secretos



Probablemente se trata del caso español con más proyección internacional. Actualmente existen seguidores de UMMO en Francia, Italia, Japón, EEUU, Argentina, etc, absolutamente convencidos del origen extraterrestre de los autores de estas cartas. Pero la verdad es muy diferente, aunque no por ello menos fascinante… http://elojocritico.info/ummo-sectas-sexo-y-servicios-secretos/

CASO 12: Julio F. abducido por extraterrestres



La aventura de Julio F. se ha convertido en el referente español de los casos de abducción extraterrestre. Su relato ha sido reproducido en infinidad de libros, revistas y programas especializados. Pero el abducido español por excelencia ocultaba un secreto… http://elojocritico.info/julio-f-historia-de-un-fraude-ufologico/

CASO 13: Ricardo Schiariti: El caso del mentalista mentiroso



Llegó a España dispuesto a convertirse en "el nuevo Uri Geller" (sic), y a hacerse rico con sus supuestos poderes sobrenaturales. Primero se estableció en Marbella (olía a dinero), donde consiguió su propio programa de TV, para después saltar a Madrid. Presentadores como Pepe Navarro o Emilio Aragón le abrieron sus platós y creyeron en sus poderes. Sin embargo… http://elojocritico.info/ricardo-schiariti-el-caso-del-mentalista-mentiroso/

CASO 14: El astronauta de Palenque y su "nave espacial"



Es un icono del misterio desde los años 70. Su imagen aparece recurrentemente en libros, revistas y programas de TV. Y su sobrenombre, "el astronauta", ha eclipsado totalmente a su identidad real, el Señor Pakal. Pero la colosal losa que ocultaba su tumba, en la selva de Chiapas, no representa ninguna nave espacial… http://elojocritico.info/el-presunto-astronauta-de-palenque/

CASO 15: Dragonfly: los drones de California



¿Cómo dudar? Cuando reputados investigadores OVNI, en distintos estados norteamericanos, comenzaron a recibir fotografías tomadas por diferentes testigos, sin relación aparente, de lo que parecían los mismos objetos, todos creyeron. Pero detrás de los Dragonfly se ocultaba un proyecto siniestro. La primera gran campaña viral que manipuló a la ufología mundial. http://elojocritico.info/dragonfly-la-apasionante-historia-de-los-drones-de-california/

CASO 16: La mejor foto OVNI de la oleada belga



Probablemente es la foto OVNI más reproducida en la segunda mitad del siglo XX, y seguramente lo seguirá siendo. Hasta el extremo de haberse convertido en un auténtico símbolo para los ufólogos más

conspiranóicos. Pero tras la sorprendente imagen de Petit Rechain no se ocultaba una nave extraterrestre, ni un prototipo militar… Fue mucho peor. http://elojocritico.info/caso-petit-rechain-reconstruimos-en-laboratorio-la-foto-ovni-mas-famosa-de-la-oleada-belga/



CASO 17: **Los diablos de Haití**
Los supuestos poderes sobrenaturales de *bokor* y *houngan* vudú en Haití han hecho correr ríos de tinta. El cine se ha nutrido de su leyenda hasta agigantar el mito. Y cada día miles de turistas, o nativos, pagan por obtener sus favores milagrosos. ¿Pero y si un equipo de investigadores familiarizados con el mentalismo viajasen a Haití para investigarlos? http://elojocritico.info/el-fraude-de-los-diablos-vudu-de-haiti/



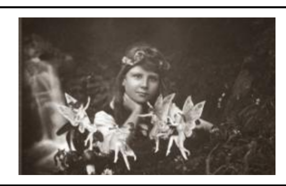
CASO 18: **El "Ángel caído"**
El mejor ejemplo de cómo un mito se convierte en inmortal a través de las redes sociales. En 2013 miles de internautas visitan esta filmación en Youtube y la reproducen en sus blogs, foros y webs haciéndola viral. La primera vez que un "ángel" caído del cielo era inmortalizado por una cámara de video. Pero el origen de esta filmación es muy diferente a lo que creen. http://elojocritico.info/asi-se-hizo-el-video-del-fallen-angel-catalonia-que-muchos-aun-consideran-autentico/



CASO 19: El OVNI de Félix
Esta es la singular historia de una foto sorprendente. En los años 90 algunos grupos de contacto españoles sugirieron que su autor era el naturalista Félix Rodríguez de la Fuente. Pero en otros países se identificó con otros supuestos autores. Todos mentían. Su origen es mucho más "cinematográfico"… http://elojocritico.info/matt-helm-y-el-ovni-de-felix-rodriguez-de-la-fuente-historia-de-un-engano/

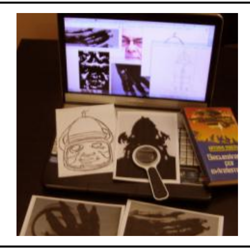


CASO 20: **Los OVNIs nazis**
Carne de conspiranoia. Desde que a finales de los 80 una productora de TV europea difundió este documental, las supuestas imágenes de los "platillos volantes" del III Reich han sido, y son, reproducidas en miles de libros y revistas. EOC encargó a un prestigioso historiador aeronáutico, especializado en tecnología nazi, una pericia sobre el video. He aquí el resultado. http://elojocritico.info/el-fraude-de-los-ovnis-nazis/



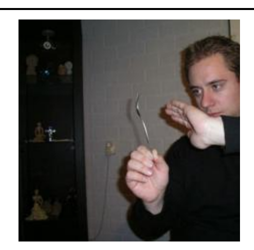
CASO 21: **Las hadas de Cottingley**
Es posible que de no haber sido validadas por Sir Arthur Conan Doyle, autor de Sherlock Holmes, las fotos de Cottingley no hubiesen tenido tanta repercusión. Recientemente dos películas americanas resucitaron una leyenda que nunca ha muerto. Esta es la historia real. http://elojocritico.info/el-fin-de-las-hadas-de-cottingley/

CASO 22: **Xavier C. y los intraterrestres de Vallgorgina**



Xavier C. fue el más original. Sabía que si quería que su historia tuviese trascendencia debía diferenciarse de todas las demás. Por primera vez un abducido aportaba fotografías de sus captores. Pero no se trataba de extraterrestres que lo hubiesen secuestrado en un OVNI, sino algo mucho más original. Hoy, por primera vez, sabemos su identidad, le ponemos cara y conocemos las incongruencias de su relato, que algunos se empeñan en mantener vivo. http://elojocritico.info/el-caso-xavier-clares-jerez-entre-jinas-intraterrestres-y-fraude/

CASO 23: **Robert van der Broeke, el contacto total**



Aunque poco conocido en España Robert van der Broeke se convirtió en una celebridad en su país, y en otras naciones europeas, desde que los medios de comunicación publicaron su historia. Lo que empezó como unos círculos de las cosechas en la parte trasera de su casa evolucionó hacia el caso de mediúmnidad más sorpendente de Europa. Tanto que algunos de sus pacientes perdieron la vida por su fe en "el elegido" http://elojocritico.info/robbert-van-den-broeke-el-contacto-total/

CASO 24: **Los platillos volantes de UMMO**



Las fotos de Platillo Volante de San José de Valderas son las imágenes de un supuesto OVNI español más reproducidas de la historia. Autores franceses, rumanos, japoneses o americanos las certificaron como reales y escribieron libros enteros sobre el caso. Todavía hoy eminentes investigadores defienden su autenticidad. Pero el mayor experto en el tema ha escogido EOC para exponer las inconsistencias del "caso perfecto". http://elojocritico.info/517/

CASO 25: **Las fotos "paranormales": una revisión técnica y mecánica**



Apariciones Marianas, contactos OVNI, sesiones espíritas… En todos los contextos del misterio encontramos miles de fotografías que pretenden avalar el origen sobrenatural de los fenómenos. Interpretadas como espíritus, divinidades o extraterrestres, según las preferencias del autor, hasta ahora nadie se había molestado en plantear el origen de esas fotos, no a fotógrafos, sino a expertos en la mecánica y técnica de las cámaras fotográficas. Revelador… http://elojocritico.info/las-imagenes-del-mas-aca-una-revision-tecnica-y-mecanica-sobre-las-fotos-paranormales/

EOC

¿Milagro, fenómeno paranormal o fraude?
EL SECRETO DE LAS NIÑAS QUE LLORAN PIEDRAS

El reciente caso de **Saadiya Saleh**, una nena de 12 años de un pueblo de la **República de Yemen**, ha vuelto a poner en el tapete un viejo tema sobre jóvenes a quienes les brotan piedras de los ojos, aparentemente, en forma inexplicable. Según se puede observar en el **video** que ha trascendido a través del canal televisivo local Azaal, **el caso no es muy diferente a otros anteriores** que, vaya "coincidencia", también tuvo como protagonistas a otras niñas y, en su mayoría, no mayores de 14 años.

Características del fenómeno -
La mayoría son niñas menores, salvo algunas excepciones, que están acompañadas por algún familiar y lo presentan en los medios como un caso extraño en el que a la chica le aparecen pequeñas piedras, cristales o perlitas en los ojos.

-Siempre se ve algún recipiente con una cierta cantidad de piedras, presuntamente surgidas de los ojos de las niñas, pero en los videos sólo se ve la aparición de una de ellas.

-La piedra suele estar ubicada en el conducto lacrimal y con una leve presión del párpado inferior sale a la luz.

-Suele haber intervención médica y no se encuentran patologías oftalmológicas o genéticas (p.ej.: cistinosis).

-Por lo general, las jovencitas y familiares profesan la religión musulmana o hindú.

-Las especulaciones inmediatas, especialmente en los medios, son acerca de fenómenos inexplicables, misteriosos, paranormales, milagrosos, posesiones demoníacas, y un largo etcétera que por lo general desestima la posibilidad inmediata del fraude.

La precursora
El primer caso que cobró notoriedad en la prensa fue en **Líbano** y tuvo por protagonista a **Hasnah Mohamed Meselmani**, también por entonces con 12 años de edad. El video difundido en 1996 recorrió el mundo y se veía a una tímida jovencita, siempre acompañada por su padre, a quien le salían pequeños cristales de cuarzo de sus ojos y, según decían, a razón de "7 *por día*". Así como fue uno de los primeros casos y que probablemente haya inspirado los posteriores, la cuestión es que era el **modelo perfecto del fraude** que se escondían en esas "duras lágrimas milagrosas".

Recuerdo que en ese mismo año se emitió un capítulo del programa "*Misterios No Resueltos*" (versión en castellano de "*Unsolved Mysteries*") en el que aparecían **Joe Nickell** (investigador del **CSICOP**) y el ilusionista **Bruce Adams** desenmascarando a una mujer llamada "Katie" y presentada como una "*clásica médium de efectos físicos*", quien presumía de poseer la facultad de materializar gemas de sus ojos.

En realidad la mujer ocultaba una pequeña gema entre sus dedos y simulaba que le salía del ojo. Ambos expertos expusieron el fraude y reprodujeron el mecanismo de igual forma explicando cómo realizaba la trampa. Éste fue el aperitivo de Nickell para que luego expusiera el caso de Hasnah Mohamed, pero con un condimento distinto [Pg. "*Fantastico*", TV Globo, Brasil, 13/10/96]. Claro, el caso de la niña no era producto de la habilidad de manos como la médium, sino que realmente **el cristal estaba en su ojo y salía de ahí**. Por lo tanto la explicación era un tanto más simple: **se lo colocaba o colocaban en el conducto lacrimal y luego se lo extraían con una leve presión del párpado inferior** [Nickell, Joe, ***Real-Life X-Files: Investigating the Paranormal***, The University Press of Kentucky, 2001, pp. 235-239

Más niñas prodigiosas
Después de la niña libanesa cualquiera podría pensar que el tema estaría cerrado y nadie se asombraría si surgiera un caso similar. Pero no, aparecieron nuevas jovencitas y los titulares no bajaban el tenor sensacionalista. Con algunas leves variantes, **casi todos obedecían al "modelo Hasnah"**.





Así tuvieron su minuto de fama una niñita de 10 años en Pakistán, otra joven yemenita de 20 años en Bajil, una niña en Arabia Saudita, **Tina Agustina** de 19 en Indonesia, y en la India rápidamente proliferaron las estrellas: **Savitri Kumari** de 13, en Hazaribagh (Jharkhand), y **Divya** de 7, en Andrah Pradesh, fueron algunas de las tantas que se sumaron a la epidemia y hasta algún chiquilín que surgió para no ser menos.

Alboroto en la India

El caso de **Savitri Kumari** tuvo amplia cobertura en los medios y levantó gran polémica. Las afirmaciones de sus familiares excedían los de otros casos ya que decían que **además de brotarle piedras de sus ojos también aparecían de su nariz, boca y orejas**. Savitri estuvo durante cinco días bajo observación y análisis (tomografías, radiografías, evaluación psicológica y análisis químico de sus lágrimas y piedras) en el **All India Institute of Medical Sciences (AIIMS)**. Una vez finalizados todos los estudios, el **Dr. Jeewan S. Titiyal**, profesor en el Centro de Oftalmología del AIIMS Rajendra Prasad, declaró en conferencia de prensa: "*La paciente se encuentra clínicamente bien y todas las pruebas realizadas no mostraron evidencia alguna de formación de piedras en los ojos o la nariz.* ***Descubrimos que ella acostumbraba a ponerse las piedras en los ojos***".

Pero no fue lo único que descubrieron: "*Nadie vio las piedras salir de sus ojos. Entonces tuvimos sospechas y* ***revisamos su equipaje. Encontramos un paquete con pequeñas piedras dentro****. El análisis químico de las piedras que ellas nos dio tampoco coincidió. No se habían formado en sus ojos, ella podría haberlas traído de su pueblo*", agregó el Dr. Titiyal entre otras cosas.

Cabe destacar que, en una entrevista anterior, el mismo oftalmólogo ya había anticipado que tuvo la oportunidad de desenmascarar otro caso en la que una joven decía que le salían hormigas de sus ojos: "*Antes, vino una chica al AIIMS quejándose de que le salían hormigas de sus ojos. Pero* ***la atrapamos poniéndose hormigas en sus propios ojos***".

Esto último también explica que cuando vemos en los videos exhibiendo una gran cantidad de piedras y de diferentes tamaños, no necesariamente son piedras que hayan surgido de los ojos de las protagonistas. Es más, se puede observar que a veces se les va la mano e **incorporan piedras de grandes dimensiones** que si fuera cierto que salieron de los ojos las chicas hubiesen ido con los glóbulos oculares en las manos. Pero claro, si ya dieron rienda suelta a la farsa, un poco de exageración no viene mal y además ¿quién se va a tomar el trabajo de comprobarlo o desmentirlo?

Otra nueva advertencia

Sabemos que en la India existe una larga tradición en materia de milagreros, pero también están los que se dedican a desmitificarlos. Uno de ellos es **Hulikal Nataraj**, Director de Escuela Secundaria en Doddaballapur y uno de los "cazadores de milagros" (pavaadabhaniaka) del Miracle Research Centre de India. Ante la ola de "lágrimas de cocodrilo", se vio obligado a participar en un programa televisivo para demostrar cómo **cualquiera puede insertarse una piedrita dentro del ojo y luego expulsarla sin causarse daño**

Un viejo truco con vigencia entre los magos

El ardid de introducirse un pequeño objeto en el ojo para luego extraerlo, no es nuevo. Uno de los primeros aportes lo hizo "el padre de la magia moderna", el gran ilusionista francés **Jean Eugène Robert-Houdin** (1805-1871). En su obra "*Confidences d'un prestidigitateur*" (París, Librairie Nouvelle, 1859, 2 tomos), el último capítulo lo denominó "Un Curso de Milagros". En el mismo comenta "El Clavo en el Ojo", un curioso truco que le mostró el mismo cura-callos que le enseñó malabares en su juventud. Según el relato de Houdin, el efecto consistía en "*introducirse un pequeño clavo en el ojo derecho, el cual luego pasa al ojo izquierdo, de allí a la boca, y al final retorna al ojo derecho*". Este truco, que explicaba y recomendaba hacerlo con "*un pequeño plomo o pin de plata*", no es más que aquel que realizan los magos modernos con otros objetos y presentaciones.

Un amigo y colega, el mago argentino **Monterrey**, hace mucho tiempo presenta este prodigio para asombro del público. Según me confió, en una oportunidad realizando este juego le ocurrió algo gracioso e inesperado: se había olvidado un perno dentro del ojo y cuando realizó la prueba al siguiente día, "*aparecieron dos en vez de uno. Estuvo 24 horas en el ojo y no lo sentía ni me molestaba.*" Esta ausencia de molestia y sensación de dolor que también menciona Robert-Houdin en su libro, viene a colación del prejuicio que pueda tener un profano en la materia, tornándose luego en duda y descreyendo que alguien pueda introducirse un pequeño objeto dentro del ojo sin que le moleste o lastime. No tenga dudas, es lo que hacen estas niñas y a veces con la complicidad de sus padres para vendernos milagrillos. Mientras tanto, los ilusionistas se lucen realizando estos juegos con fines honestos al sólo efecto de asombrar y entretener al público. Disfrútalos.

Enrique Márquez (Diarioveloz.com)

